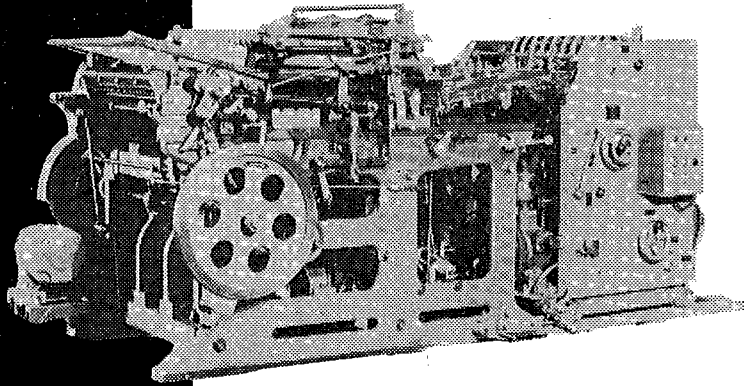


8

自信をもって推奨する!

千代田の

自動凸版印刷機(手差兼用)



仕 様	
最大印刷面積	560×390m/m (1.85×1.30尺)
胴 寸 法	203φ×560m/m
全ローラー数	付(1本)練(1本)
ゴムローラー数	付(3本)練(2本)元(1本)
重 量	1,200kg(本機) 350kg(給紙機)
所 要 動 力	1HP(本機) ½HP(給紙機)
印 刷 速 度	40~57枚/分
給 紙 方 法	エヤー給紙
可能紙の種類	24.5K~150K
据 付 面 積	1332W×2738D×1400Hm/m
紙 置 高	450m/m

千代田印刷機製造株式会社

- 本 社 : 東京都千代田区神田猿樂町1の4
 TEL(292)2011(代)~8
- 横浜支社 : 横浜市西区高島通り1の7
 TEL(045)(44)6572-7358
- 福岡支社 : 福岡市上小山町3
 TEL福岡(3)3960-0153
- 立川工場 : 東京都昭島市郷地町90
 TEL(0425)(2)2470-4383
- 九州工場 : 佐賀県小城郡牛津町
 TEL牛津72

私の言葉……………中尾節次…(1)
「福岡、熊本両県に追いつけ」

第16回全国高校選手権大会・熊本市

- 桜台(愛知)9度目の優勝……………(2)
- ◇手記◇2勝は大収獲……………安次富善弘…(5)
- ほんとうにありがとう…上原稔(5)
- 女子は静岡城北高が3度目の優勝……………(9)

チェコ、女子国内リーグ戦から

総体的に少ない得点……………(12)

海外スコープ

- 強いディナモ・ブカレスト……………(13)
- 世界ユース大会、明後年オランダで……………(13)

- 楽書帳□ 雲助、ルーマニアへ行く……………(16)
- ◇パトロール◇ 私はハンドボール記者……………(16)

対談

- 早急にナショナルチームの編成を…(18)
- 第6回男子7人制世界選手権大会に備えて

海外ジャーナル

- ベルギー「体育レビュー」誌から
- 必要な監督・チームの調和……………
- ペドリッヒ・ケーニッヒ…(20)
- 国際審判員講習会……………(25)

ハンドボール球史(第16回)

- 女子、九州勢が進出……………(26)

- 地方だより……………(28)
- 東京都協会告示板……………(31)
- 編集後記……………(31)
- 都府県協会一覧表……………(32)

〔表紙写真〕

全国高校選手権大会男子の試合から
(熊本日日新聞提供)

広告掲載 — 下記の会社のご協力を得ております—

- 千代田印刷機製造(株) 大洋デパート
- 大崎電気工業(株) 三菱鉛筆
- 愛知紡績(株) モルテンゴム工業(株)
- レナウン工業(株) 望月運動用品KK
- エールフランス ミカド商会
- 岡野パルプ製造(株) 前田運動具製作所
- (株)宗形製作所 明星ゴム工業(株)
- 東京重機工業(株) タチカラ(株)

大分県ハンドボール協会を設立して早や三年、現在いろいろの問題を抱えている。ことし8月の第17回全日本総合ハンドボール選手権大会、そして来年の第20回国民体育大会を控え、協会の総力を結集して大会運営に当たる覚悟であります。

なにしろ本県では未普及の種目であり、さらに指導者が不足し、一人で二役―三役を兼ねる状態です。選手強化、施設の整備拡充、競技役員の養成などで年次計画をたてて実施している。それでもじゅうぶんとはいえません。昨年の8月に国体会場地を中津市から大分市に変更、それにとまなう問題点も未解決のものがあります。しかし隣接の福岡、熊本両県の諸兄の適切なご指導、日本協会の理解あるご援助により大会運営を切り抜けて行かねばならぬと思っています。

私の言葉

福岡、熊本両県に追いつけ

中尾節次

(大分県協会会長)

私の若い時代は相撲、柔道が盛んでした。私もこの種目が得意であり、各種大会に参加し優勝したこともありました。ところがハンドボール競技は会長を引き受け、まで全然その知識がなく、会長を引き受け

るさいにもちょっと迷った次第です。会長になってから勉強をすることにして引き受けたのです。今さら声を大にしていうまでもなく、この競技は青少年のスポーツ活動のみならず、合がで、深い感銘を受けました。参加選手の状態、競技場におけるマナーなどは他競技に見られないほどりっぱなものがありました。このような点を後進県である本県の選手たちにも見習わせるようにしたい。

私の目標として九州においては福岡、熊本両県に早く追いつくこと。そのためには県内の競技人口を増やすこと。中学校、高校でより多く実施し、その底辺を広げることが先決であろうと考えています。さし迫つての大分国体に備え、現在では各5種目とも一層の練習を重ねています。さる6月19日、20日の全九州高校選手権大会で男子が初優勝、女子3位という成績でした。本県一般女子唯一のクラブとして「大分府内ライオンズクラブ」があります。本年2月誕生したばかりのチームです。大分市ライオンズクラブの会員が各自の事業所から一人ないし二人の選手を送り出しているです。選手たちは午後3時になるまで事業所から解放されて、練習のにはいるです。実業団としては風変わりなクラブ組織のチームです。

桜台高(愛知)9度目の優勝

女子は静岡城北高が3度目

高松宮杯第16回全国高校ハンドボール選手権大会は8月1日の開始式に次いで2日から熊本市水前寺陸上競技場で行なわれた。男子は48チーム、女子は46チームが参加。男子は初出場の沖縄代表(興南高)が本土チームに対して堂々とプレーを続けた。男子は予想とおり桜台高(愛知県)が圧倒的に強く、同じく愛知県代表の名城大付高を破って第14回大会(昭和38年)に次いで通算9回目の優勝をとげた。女子は第1シードの栃木女(栃木)が準々決勝で姿を消し、決勝は地元熊本市立(熊本)と第2シードの静岡城北高(静岡)前回2位との間で争われ、静岡城北高が第14回大会(昭和38年)に次いで通算3回目の優勝を飾った。なおこの大会には高松宮ご夫妻がご観戦になった。

初出場の沖縄・興南が善戦

男子

▽1回戦

伏見工 15(10-7) 麻生(京都) 5(1-6) 13(茨城)

(評) いいゲームだった。伏見は7MTを落とし苦戦した。麻生は山本、大川、永作らが健闘したが及ばなかった。

大曲農 20(12-4) 9(岡山) 掛(秋田) 8(1-5)

(評) 大曲農は矢掛のシュートミス、パスミスに乗り、速攻を決めて大勝した。矢掛は三宅のプレーがよかった。

天草 15(9-8) 12(石川) 小松(熊本) 6(1-4)

(評) 地元天草は初出場。よく走り、そしてロングシュートを決めた。小松は後半走り負けてしまった。

加納 13(8-6) 12(長野) 田(岐阜) 5(1-6)

(評) 両チームともディフェン

スがよかった。加納の勝因はシュート力がすぐれていたこと。上田は手島の好リードが光った。

佐野工 30(17-13) 15(福岡) 佐野工(大阪) 17(11-8)

(評) 佐野工は吉田がひとり14点をあげる活躍。速攻、セット・オフエンがよかった。香椎は攻撃の幅がせまく、防衛も弱かった。

神代 14(8-6) 6(宮城) 神代(東京) 8(1-2)

(評) 両チームともロングを打ったが、シュートコースが甘かった。後半神代が速攻を決めて勝った。宮城は単調な攻撃が敗因。

鎌倉学園 31(17-14) 3(鹿町) 鎌倉学園(神奈川) 17(11-3)

(評) チーム結成5カ月の鹿町工は大いに善戦した。試合を捨てず、最後までよくがんばった。この上達を祈りたい。

富岡 21(12-9) 15(高松) 富岡(群馬) 12(9-7)

(評) 後半15分ごろまで追いつ

追われつの接戦。富岡は試合運びに一日の長。高松は麻谷、藤本、井上のプレーが印象的だった。

大分商 14(9-7) 13(山梨) 大分商(大分) 5(1-6)

(評) 大分は塩山ディフェンスの甘さをつけて攻め勝った。塩山は後半よくがんばったが、前半の2点差が最後まで響いた。

三国丘 20(12-10) 19(福井) 三国丘(大阪) 8(1-10)

(評) 藤島の健闘が光った。溝口、東川のプレーはよかった。三国丘のロングがよく決まり、これが勝因。

名城大付 26(9-13) 7(東根) 名城大付(愛知) 17(11-4)

(評) 東根工の善戦を期待したが大敗した。名城大付は愛知県の激戦区から出ただけあってすばらしいプレーをみせた。この試合で有本、花木がともに8点をあげた。

興南 18(10-7) 15(高知) 興南(沖縄) 8(1-8)

(評) 初参加の興南のパスワークはよかった。それに田場の好リードによりポストプレーが生きた。速攻もよかった。土佐はゴ

ル前の動きが悪く、前半7MTを2本落としたのが痛かった。得00306213300
南稔原間渡場袋清田波寄峰
興原久
上菅小田島上松伊友高

GK
林村田水見淵利島松岡本
FP
土小野前清堀田毛鍋小片坂
得00314250000
高島 18(9-17) 安積
(滋賀) 18(9-17) 安積

〔評〕 最初から激しい攻防を展開。高島はゴール前の早い動きから安積の守備陣をくずした。安積の中村、阿部のプレーはいい。

足利 23(14-15) 13 柏崎工
(栃木) 23(14-15) 13 柏崎工
(新潟)

〔評〕 前半足利のミドルシュートを柏崎のGK田中がよく防いだ。後半足利がチャンスを実にものにして勝った。

浦和市立 24(15-9) 15 青森
(埼玉) 24(15-9) 15 青森

〔評〕 青森は長身田辺のロングにたよりすぎ、攻撃がちよっと単調すぎた。それに帰陣がおそく、浦和の速攻に敗れた。

氷見 19(10-13) 9 松江工
(富山) 19(10-13) 9 松江工
(島根)

〔評〕 氷見のサイド攻撃、中央攻撃、セットプレーの成功が勝因。松江にフリーシュート、7MTの確実さがほしかった。

▽2回戦
明星 18(12-11) 14 伏見工
(東京)

〔評〕 技術、体力は互角だったが、明星の豊富な試合経験がものをいった。伏見はセットプレーにこだわりすぎた。

盛岡一 15(5-10) 6
(岩手) 15(5-10) 6
抽選勝ち
2-2 2-2 15 大曲農

〔評〕 大会初の延長戦となったが、両チームともよくやった。盛岡も大曲も速攻をもっと使った方がいい。

天草 21(12-9) 14 添上
(熊本) 21(12-9) 14 添上

〔評〕 天草はよく走ってチャンスを得点に結びつけた。添上はシュートミスを繰り返して自滅。添上の岡井、奥川、藤原は好選手。

桜台 23(16-7) 8 加納
(愛知) 23(16-7) 8 加納

〔評〕 桜台の勝因は豊富な練習によってミスが少なかったこと。体力、気力ともすばらしい。加納は会津、大栗、本田が活躍した。

佐野工 29(15-14) 17 明石
(兵庫) 29(15-14) 17 明石

〔評〕 明石はパスワークに苦しみ、とくに個人プレーになりすぎた。佐野は前半主導権を握ったまま明石を押えた。

神代 18(9-9) 7 鹿児島工
(鹿児島) 18(9-9) 7 鹿児島工

鎌倉学園 17(13-4) 9 四日市工
(三重)

〔評〕 両チームとも前半よく走って好試合を展開。四日市は後半パスワークが乱れ、鎌倉の小野口に打たれて敗れた。

新居浜工 19(10-9) 11 富岡
(愛媛) 19(10-9) 11 富岡

〔評〕 富岡は前半健闘したが、後半動きが悪くなり、新居浜の塩崎らの速い攻撃についていけなかった。

大分商 11(8-3) 9 下関中央
(山口) 11(8-3) 9 下関中央

〔評〕 第3シードの下関は大分の善戦に苦しみ、2点差で敗れた。大分の速攻はよかった。

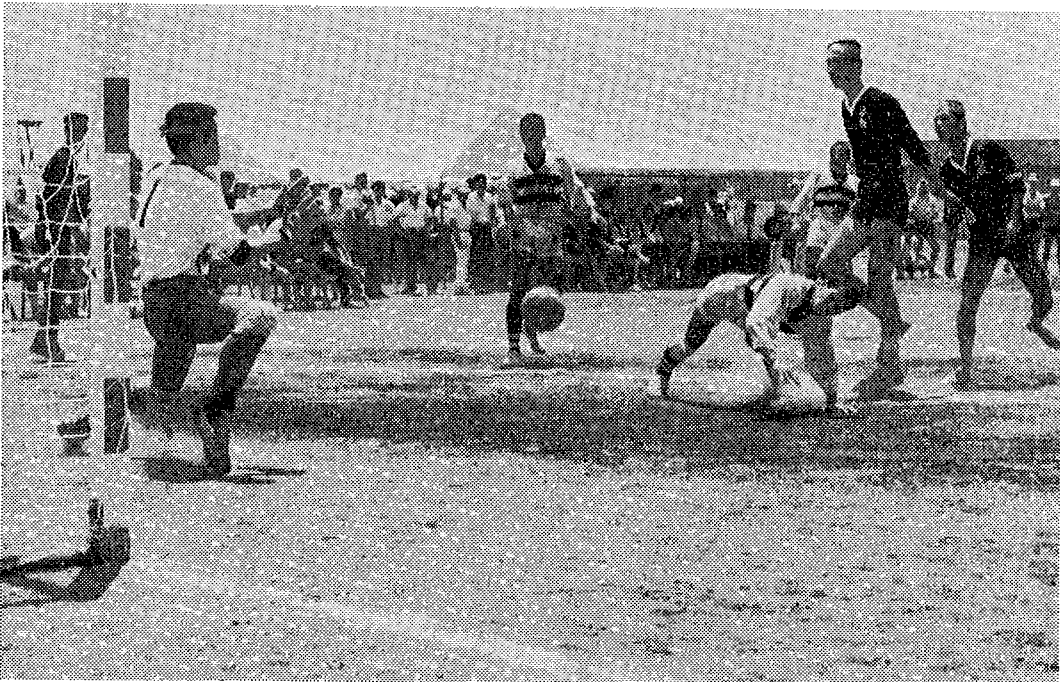
三国丘 25(13-12) 13 修道
(広島) 25(13-12) 13 修道

〔評〕 修道はもう少しセット・オフセンスがしっかりしてたらよかったと思う。三国丘は自己のベイスをくずさなかった。

名城大付 26(13-13) 11 中大付
(東京) 26(13-13) 11 中大付

〔評〕 中大付は名城大付の厚いディフェンスを抜けなかった。サイド攻撃を考えてもよかったと思う。名城大付は攻守ともりっぱ。

天草-小松戦、海津(小松)のシュート。(熊本日日新聞提供)



【評】 1点差。函館東の粘り勝ち。きびきびしたプレーはよかった。ただ互いにシュートが雑だった。

【評】 前半10分まで足利が3-0とリード。このあと9-6と和歌山リード。後半は和歌山よく走り、一方的な勝利。

【評】 浦和は金子がひとりで8点をあげたが、地力にまさる清水は大石の8点をはじめ、服部、三ツ井、芦沢らが着実に得点した。

【評】 氷見は第2シード熊本市商を破る殊勲をたてた。後半氷見はGKのボール出しがよく、これが得点に結びついた。熊本市商の神は7点をあげた。

【評】 明星は鈴木木の故障欠場でコンビが悪かったが、清水と佐々木、田中の活躍で大勝。盛岡はポストプレーにこだわり、またディフェンスも甘かった。

【評】 基礎技術に差があった。桜台は全選手がよく走りシュートも確実。天草は善戦したが、オフ

【評】 佐野工は多彩な攻撃を展開。とくに喜田の好打はすばらしく、ひとりで17点をあげた。神代はスタンディング・シュートが多く自滅した。

【評】 新居浜の速攻、鎌倉の遅攻、対照的なチーム。鎌倉は前半善戦したが、後半新居浜に走られて敗れた。新居浜にローリングからの得点があれば理想的だ。

【評】 大分の善戦が光った。実力差は全くない。大分の神、中山は好選手。三國丘は鳥川がよかった。

【評】 名城大付はテンポの早さ、試合運びと多彩な攻撃で勝った。興南は速攻で食い下がったが、惜しくも敗れた。興南の健闘を賞したい。

【評】 前半は1点差。後半函館東は速攻の連続で県和商を押えた。県和商はシュートミスが多かった。

【評】 前半は1点差。後半函館東は速攻の連続で県和商を押えた。県和商はシュートミスが多かった。

【評】 前半一進一退。後半清水はロングシュート、走力で氷見の攻撃を断ち切った。氷見は三國、高橋、関、宝住、平瀬がよくやった。清水の大石は7点をあげた。

【評】 桜台は速攻からのポストプレー、カットインプレー、ロングシュートと全く申しぶらない攻撃を展開。ただディフェンス面で相手のユニホームをつかむプレーがあった。退場者2人。7MT5本をみてもよくわかる。明星は鈴木、宇佐見らががんばったが、及ばなかった。

【評】 新居浜は佐野工のポイントゲッター喜田をマークしたのが勝因。佐野工はこの喜田が負傷退場したのでコンビがとれず大敗した。

【評】 三國丘は古屋敷、西尾、鳥川で攻めると名城大付は有本を

【評】 清水は大石を中心とした縦のセット・オフENSからの攻撃を主体にセットを組んでそれ

【評】 清水は大石を中心とした縦のセット・オフENSからの攻撃を主体にセットを組んでそれ

【評】 清水は大石を中心とした縦のセット・オフENSからの攻撃を主体にセットを組んでそれ

【評】 清水は大石を中心とした縦のセット・オフENSからの攻撃を主体にセットを組んでそれ

【評】 清水は大石を中心とした縦のセット・オフENSからの攻撃を主体にセットを組んでそれ

【評】 清水は大石を中心とした縦のセット・オフENSからの攻撃を主体にセットを組んでそれ

【評】 清水は大石を中心とした縦のセット・オフENSからの攻撃を主体にセットを組んでそれ

【評】 清水は大石を中心とした縦のセット・オフENSからの攻撃を主体にセットを組んでそれ

【評】 清水は大石を中心とした縦のセット・オフENSからの攻撃を主体にセットを組んでそれ

準々決勝清水市立商―函館東、後半4分服部（清水市立商）のシュート失敗（熊本日日新聞提供）



【評】 新居浜は佐野工のポイントゲッター喜田をマークしたのが勝因。佐野工はこの喜田が負傷退場したのでコンビがとれず大敗した。

【評】 三國丘は古屋敷、西尾、鳥川で攻めると名城大付は有本を

【評】 清水は大石を中心とした縦のセット・オフENSからの攻撃を主体にセットを組んでそれ

それ持ち味を生かしていた。前半清水は力強いプレーをみせてリード。後半は両チームとも疲れが出てあまり盛り上がらなかった。

▽準決勝

名城大付 19 (127 | 8) 14 清水市商

〔評〕 名城大付は前半早い動きで清水ディフェンスをゆさぶり、

2勝は大収獲

手記

安次富 善 弘
(沖繩・興南高監督)



高松宮ご夫妻と記念撮影の興南高チーム

得00553000010
清水月石部沢島山井田間瀬
入望大服若長杉三内風片
GK
FP
城田江本脇田木葉藤橋田内
名吉横有西神花千近高勝竹
得0056602500010

19 14

早いところ4点をあげた。だが前

沖繩から参加できたことを心から非常に喜んでゐる。全国のみなさんのご協力に感謝してゐます。沖繩のハンドボールは新しく、こ

そして6月下旬に第1回沖繩高校大会を開き、私たちの興南高が初優勝してインターハイ出場が決定したわけですね。沖繩大会の参加チームは男子8チーム、女子7チームでした。私たちハンドボールチームはハンドボールの練習を始めたのは二カ月前です。その前はバスケットボールチームでした。大会前一週間目にハンドボールに切り替えたわけですね。わずか二カ月たらずの練習で、しかも初参加で私たちは全国大会で2勝できたのは大きな収獲でした。

優勝候補チームの試合を見ましたが、実にすばらしかった。そしてまた非常に勉強になりました。沖繩に帰りましたら、このプレーを学ばせたいと思つています。最後に全国のハンドボールチーム及び協

半の中ごろからディフェンスが荒くなり、連続3人の退場者を出した。この間に清水は追い上げて前半は1点差。後半の清水はリードすべきチャンスはいくらでもあったが、7MTをはずし、ロングも雑で逆転できなかった。

桜 台 23 (1013 | 4) 9 新居浜工

会役員の方、熊本のみなさん。滞在中お世話になりました。来年末のお会いしましょう。

ほんとうにありがとう

上原 稔

(興南高主将)

7月26日午後5時。私たちのチームほどの程度の善戦ができるかという不安と、全国大会に出場できるといふ喜び、期待を胸に秘めて沖繩を出発しました。思えば6月27日の沖繩予選でインターハイ出場権を得たのですが、沖繩の高体連では全国大会出場を許可するかしないかといふことがありました。私たちは、全国大会出場決定だけを信じ、八木コーチ(福島県安積高出身、現琉大学生)の指導で練習しました。『君たちがこうして練習に励んでいれば、必ず参加決定の日はある……』そのまま練習をやめて楽な道を行くのと、その道は苦しいけど最後までやり通して行く――八木コーチ

得0017700010000
浜頭野田藤内都崎山石谷伯
居新田河池加横曾塩桑白森佐
GK
FP
山田欽野橋森野下矢島橋
桜杉吉高阪高金浅日大小高
得006180212221

23 9

〔評〕 桜台はよく走り、テンポ

はいい。それから幾日か苦しい練習に耐えてきた。出発一週間前に全国大会派遣許可書を受け取り、うれしさを押えきれなかった。

7月28日午後3時。今までのいざこざを一切忘れ、気持ち新たにしました。私たちは自衛隊健康駐屯地に着き、さっそく練習をやりました。自衛隊を知る機会が与えられたことは、私たち一同にとって喜ばしいことの一つです。こんなに規律正しい、時間の觀念が強く、学ばなければいけない点が多数ありました。朝は8時に国旗掲揚、夕方5時の国旗降納によって私たちが日本の国民であるという意識を強くしました。また私たちへの歓迎の一つ一つが私たちを勇気づけてくださった。そして大会になると全国の代表の前で私たちを紹介してくださった高体連、熊本県高体連の心づかいに感謝しています。皆さんのおかげで私たちは2勝できました。ほんとうにありがとう。



ミカサボール
ハンドボール

M.G. ミカサボール

明星ゴム工業株式会社

Aibo

シーツ

ブラウス

カーテン

デニム

各種原糸



＝繊維総合メーカー＝



あなたに しあわせを

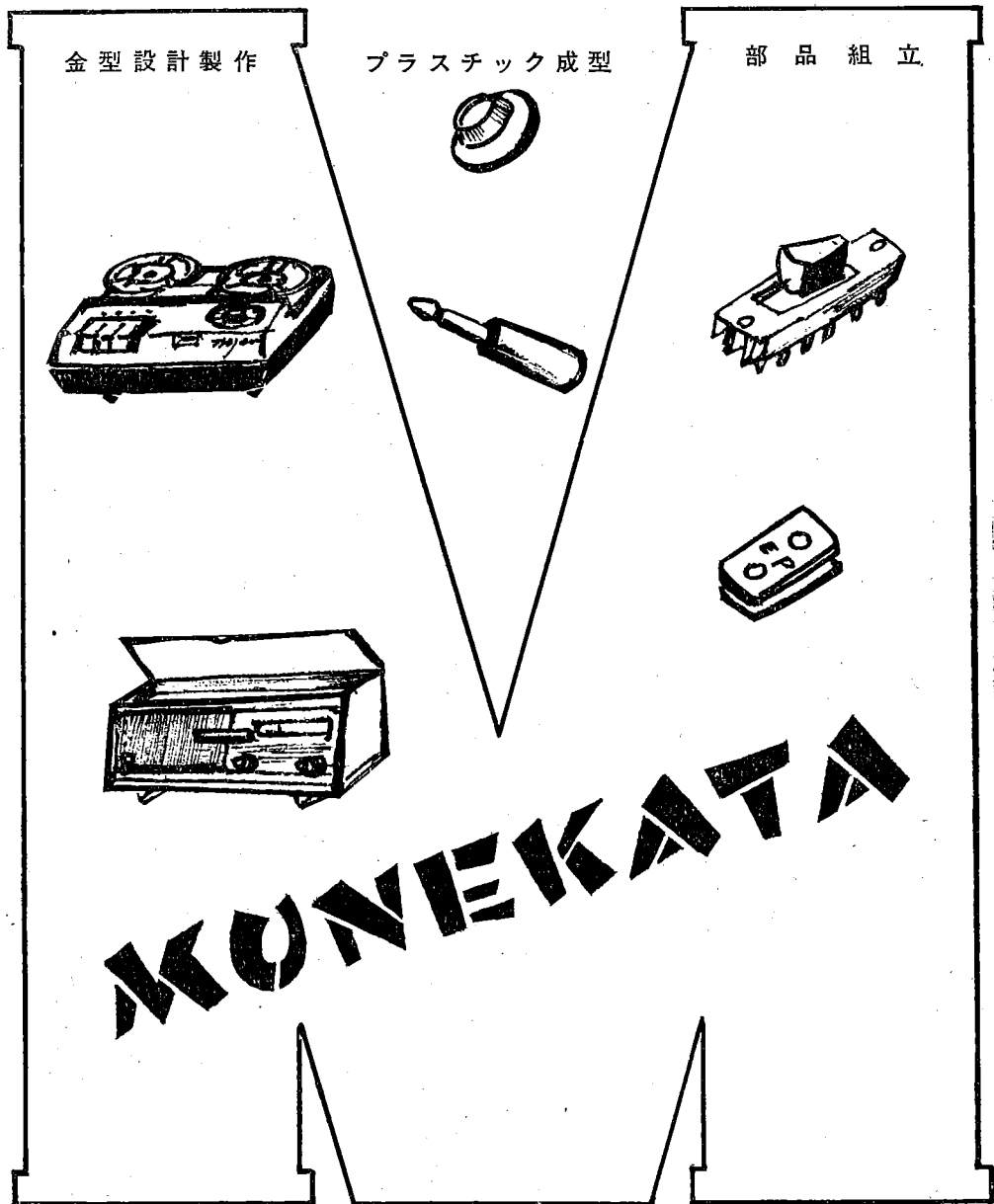
アイボー

愛知紡績株式会社

名古屋市中区南園町2丁目4

(営業所) 東京、大阪

品質と技術を誇る



株式会社宗形製作所

本社工場

大阪府高槻市辻子241番地

TEL. 高槻(5) 1191-5-5051-5052

関東営業所

横浜市西区久保町49番地

TEL. 横浜 ㊤ 4 9 6 4 番

6
Aibo

シーツ

ブラウス

カーテン

デニム

各種原糸



＝繊維総合メーカー＝



あなたに しあわせを

アイボー

愛知紡績株式会社

名古屋市中区南園町2丁目4

(営業所) 東京、大阪

熊本市立1点差に泣く

女子

▽1回戦

熊谷商工 10(5-1-4) 7 (奈良 駒 埴玉)

津女子 12(7-1-6) 10 (小松市女 (三重))

熊本市立 8(7-1-3) 6 (盛岡二 (熊本))

高岡女 14(7-1-3) 9 (井原 (富山))

【評】 熊本市立は7MTを3本も失敗したのが敗因。熊本ディフェンスは2-1-4のコンビがよく、カットインに成功。実力伯仲。

梅花学園 10(3-1-3) 4 (高知西 (大阪))

精華女 13(4-1-5) 6 (高知西 (京都))

足利女 9(4-1-5) 7 (柏崎常盤 (板木))

【評】 後半梅花は速攻で高知西を押しまくった。高知西はスピードがなかった。高知西の国沢はひとりで4点をあげた。

県和歌山 9(5-1-2) 8 (山梨 (和歌山))

【評】 1点を争う好ゲーム。タイムアップ1分前に和歌山はポストプレーを成功させて勝った。山梨は前半の失点が大きすぎた。

少しスピードがほしかった。八幡の高木、江南の鎮野のプレーはよかった。

和洋女 11(5-1-5) 9 (寝屋川 (秋田))

桜水商 14(6-1-2) 4 (松江市女 (東京))

【評】 オーバー・ステップ気味の走りが多かった。桜水は走りながらのシュート、パスがよく通った。松江は走りがりななかった。

【評】 室蘭は姫野がマークされてパスが乱れた。水海道の走力はいい。ただ両チームともディフェンスが荒かった。

▽2回戦

栃木女 9(3-1-1) 1 (熊谷商工 (栃木))

【評】 熊谷に積極的な攻撃が見られず、スタンディング・パスが多かった。熊谷はもっとフアイトを持ってほしい。

【評】 佐原は体力に恵まれ、エリア前の切り込みがよかった。津女子はロングで決めていたが、速攻を研究したら強くなる。

名古屋 9(3-1-4) 3 (小高農 (福島))

【評】 両チームとも素晴らしい動きをしていた。小高農の善戦は高く評価している。名古屋は小島が8点をあげ、ワンマンチーム。

熊本市立 23(11-1-1) 1 (小諸商 (長野))

【評】 小諸はディフェンス、オフセンスともいま一步の努力が望ましい。チーム全体としてよくまとまっているので今後が楽しみ。

【評】 前半互いによく走り、早いセットプレーを展開。後半加治木はパスミスで苦戦し、中馬の健闘もむなしく敗れた。

山陽女 11(2-1-3) 8 (高岡女 (広島))

【評】 山陽はパスワークが悪く苦戦したが、後半速攻を展開して勝った。高岡の藤のプレーはよかった。

【評】 梅花は中務、谷口的好プレーで前半リードしたが、後半新居浜の体力、スピードに敗れた。

大分東 7(4-1-4) 5 (足利女 (大分))

【評】 足利は山崎、長島が健闘したが、大分の走りに敗れた。足利にロングシューターがほしい。

加納 14(7-1-4) 8 (県和歌山 (岐阜))

【評】 県和商は鈴木がマークされてロングが決まらず、これが敗因。加納は高田、伏見、賀藤を中心によく走った。

【評】 名門同士の対戦。半田は榊原、涌谷は寺島の好プレーで接戦。涌谷は7MTが決まらなかったのが敗因。

菊池農 12(5-1-1) 5 (八幡商 (熊本))

【評】 八幡商は大いに善戦。菊池は垂水が左右から豪快なシュートを決めて8点をあげた。

【評】 佐世保は最後まで試合を捨てがなかった。今後を期待しよう。徳山は鈴木、石田のプレーがよかった。

3 デイフュンスに手こずっていた。それにもう少し走力がほしかった。

静岡城北 12 (4-2) 5 水海道二 (静岡)

〔評〕 水海道は前半一線防衛を敷いて善戦、後半は城北の体力、キャリアにシテやられた。城北は黒柳を中心としたプレーはいい。

▽3回戦
栃木女 14 (7-2) 4 佐原女

〔評〕 栃木は総合力ですぐれ、佐原は動きが悪かった。栃木はロングで決めた。佐原はバックスの詰めが甘く、敗れた。

熊本市立 18 (10-3) 7 名古屋女

〔評〕 熊本は速攻で名女商を圧した。福岡、鹿子木、久原の3人がすばらしかった。名女商は熊本のシュートミスをやまくついで反撃したが、及ばなかった。

山陽女 14 (7-3) 7 県尼崎

〔評〕 前半尼崎はバスマスから山陽にカットインされて苦戦。後半はデイフュンスが甘く、そのうえロングが決まらなかった。山陽は藤池のシュートがよかった。

新居浜西 9 (4-2) 7 善

〔評〕 速攻の応酬。新居浜はゴール前の突っ込みが成功し、これが勝因となった。明善は後半リターンパス、ポストプレーを使わず失

敗した。

加納 6 (3-2) 5 大分東

〔評〕 1点を争う好ゲーム。大分は体力があるが、スタミナの配分が悪かった。藤野はよくやった。加納は後半速攻で加点した。攻撃が単調だった。

菊池農 18 (5-3) 7 半田

〔評〕 半田のセット・オフフェンスも菊池の厚いデイフュンスに通じなかった。逆に菊池の速攻を許してしまった。半田は突っ込みが弱く、シュートに決め手が無い。

徳山 11 (4-3) 6 和洋女

〔評〕 互いにセットプレーから早いボールさばきをみせた。後半疲れが出て凡戦。わずかに徳山のロングシュートが光った。和洋の落合のプレーはよかった。

静岡城北 12 (6-2) 5 桜水商

〔評〕 桜水はゴール前での動きが悪く、それに城北の走力に負け。この試合故意による反則が非常に多く、残念だった。

▽準々決勝

熊本市立 10 (6-3) 7 栃木女

〔評〕 熊本はスローオフから3分間にフリースロー、カットインなど積極的に攻めて3点をあげた。守りも非常によく、栃木の足を封じてセットを組ませる余裕を

得00010320001
7
小長富片柴綱金村森大古

GK
FP
本多原南林

熊島 久鹿福 岡川梶阿小
得0 142111000
10
金子、綱川のミドル・シュートなど

で3点を返したが、熊本もGKのすばらしいボール出しで速攻を展開して前半6-3と熊本リード

ながら決定打が出なかった。熊本は3点のリードで優位に試合を進め、前年度優勝の栃木を堂々と破った。熊本は最初から足を生かして積極的に攻めたのが勝因。栃木は走りが少なく、縦の突っ込みがちょっとたりなかった。

山陽女 16 (10-5) 11 新居浜西

得00202421000
11
新尾北塩明藤村前黒藤石合

GK
FP
林

陽下田村岡治口井池石
山陽中島木今加滝浅藤藤平
得00141433000
16

〔評〕 後半新居浜は疲れが出て、その間に山陽に大いに走られ

写真下は菊池農高―半田高
後半10分青木シュート決る



てしまった。山陽の速攻がもの
 いった。この試合を見て痛感した
 のは、反則後のボールの処置を早
 め、スピーディーにゲームを進め
 るようにすることだ。

菊池農 13 (5 | 8) 12 加納
 得000610230000
 藤宝見田島谷川屋栗藤藤
 納 藤宝見田島谷川屋栗藤藤
 加 大垣高賀大長伏小尾後

池 働田川水木野辺下垣 東
 菊 有中早垂青松渡山愛 和
 得000500503000
 13

【評】 加納の速攻—菊池の遅攻
 ぎみのセット・オフエンスの対
 決。加納は菊池を自己のペースに
 巻き込んで有利に展開し、前半3
 点のリード。後半にはいると菊池
 はボールを大切にキープしこれを
 得点に結びつけた。加納は大事な
 ところでキヤッチ・ミス、パスミ
 スを出して菊池に反撃を許し、1
 点差に泣いた。

静岡城北 12

2	6
0	1
1	1
1	1
1	1
0	1
0	1

11 徳山

【評】 優勝候補の城北に対し、
 徳山はいままでない善戦ぶり。
 第一延長まで全く互角。だが第2
 延長にはいり徳山の動きが少し鈍
 ってきた。そのすきをつけて城北

得000601320000

山石田木本安松田森本杉多
 徳立神鈴山時高石近松高宇
 得0050000210003
 11

▽準決勝

熊本市立 8 (3 | 5) 5 山陽女
 得0002000210000
 陽下田村岡治口井池石田
 山 中島木今加滝浅藤平 池

【評】 山陽の立ち上がりはよか
 った。スローオフから2分間に3
 点をあげて熊本を圧倒した。ここ
 ろが今岡にあまりにもたよりず
 き、さらにオーバー・ステップ、
 チャージングのラフ・プレーが多
 くてチャンスがなかった。熊本は
 後半鹿子木を中心にアタックし、
 山陽をやっと押えた。

本本本原木間 本多原林南
 熊島宮久鹿福 岡川堀小阿
 得0014200100000
 8

静岡城北 11

2	2
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0

7 菊池農

【評】 優勝候補の城北に対し、
 徳山はいままでない善戦ぶり。
 第一延長まで全く互角。だが第2
 延長にはいり徳山の動きが少し鈍
 ってきた。そのすきをつけて城北

得003302010200

池働田川水木野辺永垣 東
 菊 有中早垂青松渡徳愛 和
 得0005101000000
 7

【評】 両チーム立ち上がり激し
 く攻め合った。城北は前日までの
 セットプレーから一転してロング
 で勝負に出た。身長にまさる菊池
 のロングが城北を上回った。菊池
 は速攻をまじえて前半2点をリ
 ド。後半になると城北は得意の速
 攻とロングからの鋭いカットイン
 で追いついてきた。菊池も早い動
 きから城北デイフェンスのラフプ
 レーをさそい、7MTを2本決め
 て再びリードを奪った。静岡も必
 死に追いつき、カットインから7
 MTをとり、さらに17分には強引
 なシュートが決まって再びタイ
 コアとなって延長。第1延長タイ
 ムアップ寸前に菊池はアンダーシ
 ュートを決めたが、ホイッスルが
 わずかに早く得点とならず。第2
 延長中盤に城北のミドルシュート
 を菊池GKはいちどはストップし
 ていながら得点された。こうなる
 と静岡のペース。得意の速攻をか
 けて大量4点をあげて菊池を振り
 切った。まれに見る好ゲーム。

【評】 静岡は前半熊本デイフェ
 ンスの腰高をうまくつき、フェイ
 ントプレーでゆさぶった。熊本は
 持ち前の強いロングシュートで応
 酬した。前半は5-4。両チーム
 とも非常に緊張し、これに加えて
 前日の台風のたゴール前が軟弱。
 このためパスミス、キヤッチミス
 が多かった。スピードにも欠けて
 いた。後半になっても互いに堅さ
 がとれなかった。熊本は強いポデ
 イ・チェックがわざわいしてデ
 イフェンスのバランスをくずし、
 しかも鹿子木ひとりにはたよりず
 て1点差で敗れた。静岡は相手の
 デイフェンスの動きをよく見てボ
 ールを回し、チャンスとなると積
 極的に攻めたのが勝因。

本本本原木間 本多原林南
 熊島宮久鹿福 岡川堀小阿
 得0014010100000
 7

【評】 静岡は前半熊本デイフェ
 ンスの腰高をうまくつき、フェイ
 ントプレーでゆさぶった。熊本は
 持ち前の強いロングシュートで応
 酬した。前半は5-4。両チーム
 とも非常に緊張し、これに加えて
 前日の台風のたゴール前が軟弱。
 このためパスミス、キヤッチミス
 が多かった。スピードにも欠けて
 いた。後半になっても互いに堅さ
 がとれなかった。熊本は強いポデ
 イ・チェックがわざわいしてデ
 イフェンスのバランスをくずし、
 しかも鹿子木ひとりにはたよりず
 て1点差で敗れた。静岡は相手の
 デイフェンスの動きをよく見てボ
 ールを回し、チャンスとなると積
 極的に攻めたのが勝因。

静岡城北 8 (5 | 4) 7 熊本市立

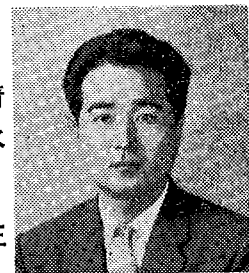
2	5
0	1
0	1
0	1
0	1
0	1
0	1

7 熊本市立

【評】 優勝候補の城北に対し、
 徳山はいままでない善戦ぶり。
 第一延長まで全く互角。だが第2
 延長にはいり徳山の動きが少し鈍
 ってきた。そのすきをつけて城北

女子総評

マナーに注意せよ



清水 正

ゲームを内容的に見ると各チ
 ムとも技術が接近し、1点を追う
 好ゲームが多かった。技術的には
 基礎プレーはおおむね良好であっ
 たが、早く敗退したチームは攻撃
 に変化が乏しい。やはり速攻、遅
 攻、ポストプレー、ロングシュ
 ートとの切り替えを考え、もっとダ
 イナミックに試合を進めたらよか
 ったと思う。またスピードと力強
 さ、機敏さは特に必要であろう。
 連月の猛暑が選手の疲労を倍加さ
 せたことは事実であり、スタミナ
 の配分を誤って不運にもゲームを
 失った試合があった。

全般を通じ故意の反則が多く見
 られた。負傷者を出したりしたこと
 とは厳に慎まねばならない。と
 同時に大会に参加することの意義
 をよく知り、単に試合のみでなく
 全体的マナーについての自覚を持
 つべきである。



総体的に少ない得点

チェコ国内、女子リーグ戦から

ことしの秋の第31回女子7人制世界ハンドボール選手権大会の2回戦は10月ブラハ(チェコスロバキア)で日本・チェコスロバキア戦が行なわれる。そこで本誌は近着のスポーツ誌からチェコスロバキア・女子チームの近況をお伝えする。これはチェコスロバチアの国内女子リーグ戦のニュースである。それをご紹介します。

首位ビルゼンは平均7点

チェコスロバキアの女子チーム数は109と日本より少ない

が、競技人口は日本とほぼ同じくらい。世界選手権では、前回第3位のかなりの強国である。この国の女子の最強リーグは10チームで編成され、1チーム当たり18試合を行なう。この上部リーグに現在はいっているチームは、前年度優勝のボヘミアンズ・ブラハ、デイナーモ・ビルゼン、スラブ・ユ・オロモウス、スロブナフト・ブラチスラバ、スパルタ・ブラハ、イスクラ・フロホベク、タトラン・ストレンビス、スタルト・ブラチスラバ、スラビア・ブラハ、スラボ

ニュー・ブラハの10チームである。これを見てわかるようにブラハの4チームが大きなウエイトを占めている。これに次ぐのがブラチスラバの2チームであり、今年度快調のデイナーモ・ビルゼンは例のピールの町のチームである。1956年いらいの町は優勝チームはブラハのチームである。今年度15試合終わったところでトップに立っているのは、いずれもブラハ以外の町のチームである。1956年いらい、先のべたようにブラハのチームが優勝を争っていたが、その中でもっとも数多く優勝しているのがスパルタ・ブラハの7回であり、これに次ぐのがここ3年連続優勝しているボヘミアン・ブラハである。またデイナーモ・ブラハが1回優勝している。デイナーモ・ブラハは今シーズン下部リーグに落ちている。

ボヘミアンズの得点

ことし最も好成績をあげてるのはデイナーモ・ビルゼン、スラブ・ユ・オロモウスの各10勝3敗2引き分けである。つい最近までトップに立っていたボヘミアンズ・ブラハは優勝候補の筆頭といわれていたが、スパルタ・ブラハとの試合で後半スパルタ・ブラハの好守にはばまれ、わずかに1点しか得点できず敗れた。これで優勝圏から一歩後退したが、まだ10勝4敗

1引き分けと上記2チームにビタリとくっついている。これと同成績なのがスロブナフト・ブラチスラバである。この4チームの中から優勝チームが出ることは間違いない。

スパルタ・ブラハ圏外へ

これに続いているのはスパルタ・ブラハの8勝6敗1引き分けであるが、すでにトップチームに勝点で5点の差がついているのではむずかしい。このあとのチームは勝率5割を割っている。しかしそんなに実力差があるとは考えられない。このあとはイスクラ・フロホベスの6勝7敗2引き分け、タトラン・ストレンビスの6勝8敗1引き分け、スタルト・ブラチスラバの5勝9敗1引き分け、スラビア・ブラハの2勝9敗4引き分け。最下位はまだ1勝していないスラブ・ユ・ブラハは15戦14敗1引き分け。

7点とれば勝つ

これら各チームがいったい1試合にどのくらいの得点をあげ、失点をしているかを検討してみることにしよう。これによりこれらのチームの性格をつかむことができ

る。各試合を見ると7点とれば大体勝利は間違いない。2ケタの得点はない。現在トップにあるデイナー

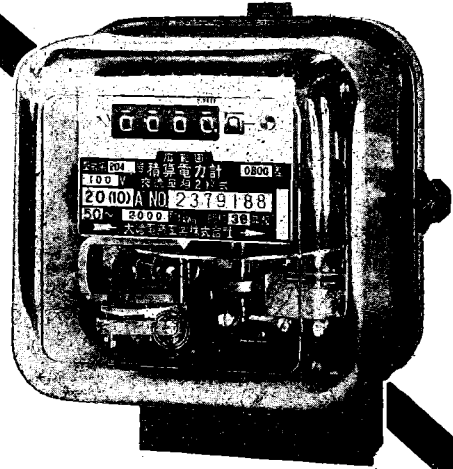
モ・ビルゼンは15試合で総得点107点、総失点73点で、1試合平均の得点は7・1点、失点4・8点である。2位のスラブ・ユ・オロモウスは得点94、失点65になっており、平均得点6・2、平均失点4・3である。3位のボヘミアンズ・ブラハ(昨年優勝)は得点106、失点75といった調子。現在1位にいるデイナーモ・ビルゼンと極めてよく似た得点経過を示しているのは興味深い。4位のスロブナフト・ブラチスラバは総得点91点、総失点75で、2位のスラブ・ユ・オロモウスとよく似た得点差を見せている。

このようにチェコスロバキアの女子上級リーグのAクラスのチームの得点は1試合平均6ないし7点、失点は4ないし5点ということになる。これを西ドイツは大体その他の国と比べてみた場合、大体同じような傾向にある。対戦した両チームの差があまりない場合には6点を境にした試合が非常に多い。対戦チームによほどの差がある場合以外は、6点を上回った方が勝つというのが女子ハンドボールのA級チームの常識である。参考までに5位以下のチームについても同じようなことと見てみよう。5位はここ10年来非常に強チームとして7回も優勝しているスパルタ・ブラハ。このチームの今シーズンの総得点71、総失点57と

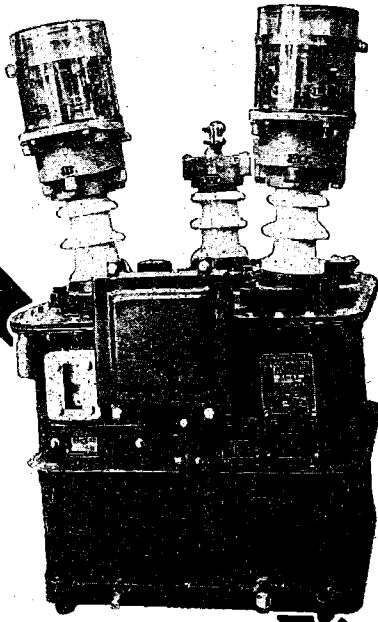
Osaki

最高の確度と信頼度を持つ

積算電力計



OBOG型広範囲单相積算電力計



計器用変成器

6600V用重予型PCT

主要製品

積算電力計・電流制限器
計器用変成器・電圧調整器
配電盤・分電盤・制御盤



大崎電氣工業株式會社

本社・五反田工場 東京都品川区五反田1の263 電話東京(443) 7171代表
浦田工場 東京都大田区原町10 電話東京(732) 6511代表
埼玉工場 埼玉県入間郡三芳村大字藤久保 電話所沢(22) 1205代表

もてるポロシャツ
もちたいポロシャツ
レタウポロシャツ



レタウ 商事株式会社

レタウ 工業株式会社

東京・大阪・札幌・仙台・名古屋・広島・福岡

楽書帖

○：熊本の雲助
○：こと白取義輝

さん(水俣市教育委員会勤務)がルーマニアへ行った。ルーマニアといえはハンドボールのチャンピオン・チームである。うらやましい話だが、実は白取さんはハンドボールでなく、欧州カヌー選手権大会の日本チームの監督として行ったのだ。熊本国体のときは水俣会場の設営に大奮闘し、昨年もフランスのステラ・チームが来日したときは一行をわざわざ水俣市へ招いて歓待したほど。熊本ハンドボール界になってはならない人物。それがいつの間にかカヌーに乗り換えてしまった。これは高嶋理事長の助言もあってカヌーのお手伝いをしたのが運のツキ。東京オリンピックのときはボートマンとなって選

「あたしゃ、新参の弟子には、高座に立つたらお客をカボチャかヘチマと思え。そう思えやけいご場と同じようにしゃべれるんだ。そういつているんです。お客には失礼だがね」ある有名な落語の師匠の話。「お客がはいればはいるほどフアイトが出るね。調子もかえってよくなるで。テレビの中継があればなおさら張り切りませ」プロ野球の金田投手はこういいます。

7月10日は全日本学生選手権の男子決勝戦。宿命のライバル芝浦工大と立教大の顔合わせ。高松宮ご夫妻をはじめ協会のおえら方もずらり。慶大ブラスバンドも特別出演して景気をつけられ、芝、立の応援団も駆けつけました。

NHK教育テレビの中継用カメラが

パ
ト
ロ
ー
ル

手の世話に明け暮れ。

○：とにかく雲助がヨーロッパに行くので心細い。恥をかかぬようマナーに気を付けます。高嶋理事長がルーマニア体協のツドール氏やハンドボールの名監督グンスト氏に紹介状を書いてくれたので一安心で

雲助、ルーマニアへ行く

鴛尾武治

す。時間があつたらルーマニアのハンドボールをせひ見てきたい。とくにことしは西ドイツ女子の世界選手権大会があるので、できるだけルーマニアのことを調べてきたいと思っています」これは7月30日横浜港を出港するときの弁。帰国は8月28日の

正面スタンドでんと据えられ、そうでなくとも決勝戦のあの重苦しい雰囲気にも一段と重圧感を与えていました。「こいつお選手もあがるな」。そう思ったのも間違いない。笑顔まじりでコートに飛び出した立大勢

私はハンドボール記者

渡辺邦雄

でしたが、やはり緊張感をゴマ化す笑いだ。芝浦工大にももちろん堅さは見られましたが、追われる立ち場の立大の方がひどかったですね。あいにくの強い風と雨。高松宮殿下が高嶋理事長に「こんなひどい条件でハンドボールをやるのはいけませんね」とおっしゃったそ

予定。帰国したらさっそく渡歐報告でも聞きましょう。

○：インター・カレッジで芝浦工大が2連勝、通算7度目の優勝。芝浦工大のベンチにいた三浦元秀ハンドボール部長は大喜ぶ。「春の関東学生リーグで立大に負けた

勝したので満足していません。あまり欲は出させません」と控え目。選手たちに胴上げされたときの三浦先生は「益と正月」が一緒にきたような喜びよう。

でしよう。なんとしても勝ちたかった。中沢君、佐藤君はじめ選手の諸君もよくやってくれた。こんなうれしいことはありません」という。この調子なら夏の全日本総合選手権大会でも優勝できますよ」と水を向けたら「いや、インターカレッジで優

すが、確かに条件としては好プレーを期待するのは無理だったかもしれません。でも両チームとも条件は同んなじ。白いユニフォームも真っ黒になるほどエキサイトした試合。結果は15-9。芝浦工大はお得意の速攻のさえをみせて前半ではほぼ勝負をつけて

しまいました。技術的には五分と五分。なのにこんな点差が開いたのはなぜでしょう。芝浦工大が立大のエース木野を徹底的にマークした好作戦。速攻の速さとうまさで立大をしのいでいたこと。関東リーグの雪辱を期してすさまじいほどのフアイトでぶつかり、い

で感心した次第。ご退屈さま。

意味でのラフ・プレーをみせて圧倒したこと。いろいろあるでしょう。でもなんといつても立大が前半あまりにも堅くなくて日ごろの実力を最後まで出し切れなかった——これが点差の開いたいちばんの原因だと思えました。はつきり申すならば立大は精神力で芝浦工大に劣っていましたね。

落語の師匠や金田投手とはおのずと立ち場も根本の目的も違います。経験の量も違います。それほどずうずうしくなれといつても若い学生には無理かもしれません。

ハンドボール記者になって約半年。素人の域を出ない記者の目から見た決勝戦。とにかく少しでも早く日本も世界一流の仲間入りしてもらいたい。そんな気持ちになるほど、もうすっかりハンドボールのファンになった私の感想でした。(朝日新聞記者)

エールフランス

パリへの直行便 <北極回り>



ビジネスでヨーロッパへ旅行されるお客さまのために、エールフランスでは <北極回り> にボーイング707ジェット機を就航させております。

北極回り 東京発 午後 10時30分 <水・金>
パリ着 翌朝 9時5分

パリを中心として、ヨーロッパの各地にエールフランスの航空網が縦横にひろがっております。またエールフランスでは日本のお客さまのために、機上には日本人スチュワーデスを、ヨーロッパの各主要都市には21名の日本人駐在員を配置し、常にお客さまのお世話をいたしております。なお、南回りは <月・火・木・土・日> の午前10時30分パリへ向け就航しております。

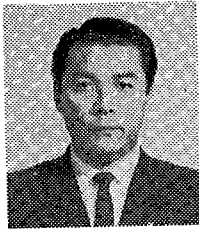
AIR FRANCE
LE PLUS GRAND RÉSEAU DU MONDE

à Votre Service



東京都港区赤坂溜池 エールフランスビル 電話 (584) 1171 代表
大阪市東区大川町淀屋橋 勤 銀 ビル 電話 (202) 6326 代表

東京都千代田区日比谷 三井ビル 電話 (501) 6331 代表
名古屋市中村区広井町3-88 大名古屋ビル 電話 (54) 0540



話す人 松本重雄

対 談

早急にナショナルの編成を

今秋西ドイツで開れる第3回女子7人制世界選手権大会に出場する日本代表チームは、目下高嶋理事長を中心に選考を急いでいる。ところで明年は日本チーム(男女)のソ連遠征、中国チーム(男女)の日本遠征、さらにチェコスロバキア・チームの日本遠征が予定されている。この国際試合に出場する日本ナショナル・チームの編成について日本協会は具体案を練っているの、日本協会技術部長の松本重雄氏(日本協会常務理事)に「どのようにしてナショナル・チームを編成するのか」、「ナショナル・チームを強くするにはどうするか」…といろいろ聞いてみた。

32人を選抜(第1次)

「ことしの女子世界選手権大会の代表選手は高嶋理事長に一任することでケリがついた。来年は日本男女チームのソ連遠征、中国男女チームの来日がすでに決まっている。それに聞くところによるとチェコスロバキア男女チームも来日する計画があるとか。そこで私は松本技術部長にいろいろお聞きしたい。この三つの国際試合に出場する日本チームはどのようにして編成するのか。」

松本 ナショナル・チームの編成については技術部としての案がある。男女とも優秀選手を32人選抜して定期的に強化合宿を行なう。こんどの女子世界選手権大会もこの案でいくつもりで案を作成したが、いろいろな事情で実現できなかった。ことしの女子はいわば戦時体制とでもいっていい。それで女子については技術部案を撤回し、高嶋理事長にお願いしたわけです。来年の国際試合の構想としてはぜひ日本ナショナル・チームを編成して試合をさせたい。そのためには男女ともナショナル・チームを編成する。方法としてはさつきも言ったように男女とも32人を選抜して合宿させ、その中から16人を日本ナショナル・チームとする。とりあえず8月の全日本総合選手権大会の結果を見て選抜

し、第1次合宿を11月下旬か12月上旬に目標を置いて。第2次合宿は年度内、つまり明年の2月か3月ごろを予定している。このためにはある程度の予算措置を講じなければならぬ。

「ことしの女子世界選手権大会もこの方法でやるべきではなかったか。」

松本 私はこの方法がいちばんいいと思った。このためには日本協会が経費の大半を負担する覚悟でないとできない。実業団にあまり迷惑をかけたくないのが本心です。それで選手を推薦してください。それで各チームにお願いしたのですが、不況という大きな障害にぶつかって思うようにはいかなかった。ことしの世界選手権は別にしまししょう。来年の国際試合のための日本ナショナル・チームの編成は日本協会として大きな仕事とします。強化合宿費などの点で心配はありませんか。

松本 日本体育協会から強化費がきたので、経済的に少し余裕がある。この機会にの制度を確立させたい。

監督、コーチも決める

「ナショナル・チームの候補選手は男女とも各32人というが、監督、コーチはどうするのか。」

松本 選手だけを決めてもならない。監督、コーチも決め

投げ良い 受け良い

ダイヤモンド型(32面体)

モルテン ハンドボール



日本ハンドボール協会 公認球

モルテン工業株式会社

ておく。そしてナショナル・チーム16人のすべてを監督、コーチに委せてしまう。監督が自分の思うように選手を指導していくのがいい。残りの16人を二軍チームとする。最終段階において監督、コーチ、一軍選手16人が決まったら、一年間このメンバーで押し通す。国内の国際試合も海外遠征も同じメンバーでいく。監督も一軍監督、二軍監督をおく。

16人のナショナル・チームの中には、いろいろな事情で海外遠征ができないことも出てくると思う。そのときはどうするのか。

松本 そのときはいろいろな条件を検討したうえ、二軍チームから推薦する。こういうシステムができれば日本はいまよりもっと強くなりますよ。

1ヨーロッパ各国を見てもナショナル・チームは現存しているし、監督も一定している。こうあるべきでしょう。日本はいままで財政的にも時間的にもできなかった。これからは楽しみですね。

松本 一日も早くこうなるとはいいと思います。私はいままでも強化合宿をやってみたかったです。コーチ制度を確立したかったのですが、経済的な理由でできなかったのです。いまからおそくないので大いにやります。

チエコからコーチ招く

技術を出し合って研究

1外国から有名な監督かコーチを日本に呼ぶ計画はないのか。

松本 ある。いまの計画によるとチエコスロバキアのコーチであるケーニツヒ氏を呼びたいと思っている。まずこのコーチに日本の試合を見せ、そしてコーチさせてやる。もちろん日本のコーチもはいてやる。外人コーチ、日本のコーチ、日本の監督の3人が一体となってナショナル・チームの長所、短所を見つけてコーチする。お互い持っているハンドボール技術というものを出し合って研究し、改革していくことが大切です。

1日本の監督は自分の持っているすばらしい技術というものを、他人に教えたがらない。その気持ちはわかるけれど、日本が世界に大きく飛躍するためにはこのすばらしい技術を出し合う必要があると思うが…。

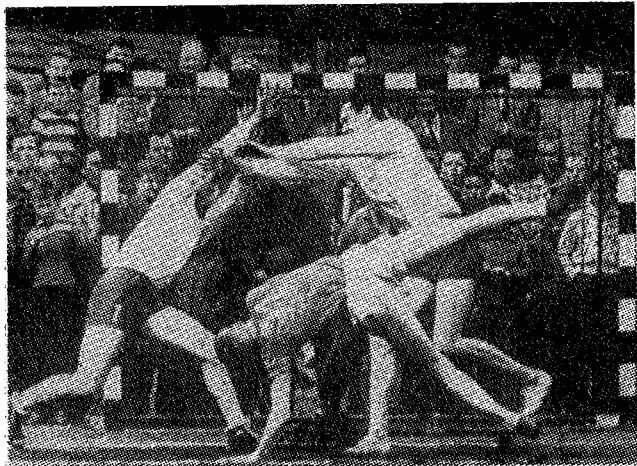
松本 ハンドボールの第一線級の監督、コーチが、自分のチームしかコーチしないのは気持ちはわかります。ひとつのチームにこだわってはいけません。すべてをさらけ出して研究するくらいの気持ちがあつてほしい。いままではたととしても技術的な解明までにはいっていない。みんなが力を出し合って解明する。そしてこれ

をプレーの上で実行する。こうなれば日本のレベルはぐっと上がるはず。監督は監督の座を離れて日本ハンドボール界のために協力する気になつてほしい。

1もし来年の国際試合に備えてナショナル・チームが定期的に強化合宿するようになると、必然的にこういう形になると思うが…。

松本 とにかく合宿にはいったら、監督、コーチが自分の技術を出し合う。その中から新しい技術を知る。これが大切です。たとえAの技術をB、Cが見て吸収する。Bの技術をA、Cが知る。これは非常にいいことである。監督、コーチが4人集まれば4つの技術があるわけ。その中から自分のチームの性格に適した技術をマスターしていく。外国コーチの技術を日本のコーチ団が吸収する。

話は別だが、日本サッカー協会が東京オリンピックに備えて西ドイツからクラマー氏をコーチとして招き、西ドイツの技術を習得して大成功を収めた。外国のものをもひとつもいから学びとる。も




しチエコスロバキアからコーチが来日したら、チエコの技術を吸収してしまおう。そうすることがヨーロッパの最強国のレベルに一步近づくことになる。これは夢ではない。

1この強化合宿では、選手をきびしく仕込むべきだと思うが…。

松本 監督、コーチは選手に遠慮してはいけません。きびしい合宿で鍛えることこそ、チームを強くすることである。(了)

チエコスロバキアの男子の試合から。



日本ハンドボール協会公認球

シムレスボール

ご用命は、もよりの
運動具店へ

タチカラ株式会社
(271) 3318~9. (841) 6868

—ベルギー「体育レビュー」誌から—

必要な監督・チームの調和

ベドリッヒ・ケーニツヒ



ベドリッヒ・ケーニツヒ
 1953年、オーストリアのボツボツで生まれ、1971年にチェコスロバキアに帰国。1972年、ソビエト連邦で開催された夏季オリンピックで、チェコスロバキア代表として出場し、金メダルを獲得した。1976年、モントリオールで開催された夏季オリンピックでも、チェコスロバキア代表として出場し、銅メダルを獲得した。1980年、モスクワで開催された夏季オリンピックでは、チェコスロバキア代表として出場し、銀メダルを獲得した。1984年、ロサンゼルスで開催された夏季オリンピックでは、チェコスロバキア代表として出場し、銅メダルを獲得した。1988年、ソウルで開催された夏季オリンピックでは、チェコスロバキア代表として出場し、銅メダルを獲得した。1992年、バルセロナで開催された夏季オリンピックでは、チェコスロバキア代表として出場し、銅メダルを獲得した。1996年、アトランタで開催された夏季オリンピックでは、チェコスロバキア代表として出場し、銅メダルを獲得した。2000年、シドニーで開催された夏季オリンピックでは、チェコスロバキア代表として出場し、銅メダルを獲得した。2004年、アテネで開催された夏季オリンピックでは、チェコスロバキア代表として出場し、銅メダルを獲得した。2008年、北京で開催された夏季オリンピックでは、チェコスロバキア代表として出場し、銅メダルを獲得した。2012年、ロンドンで開催された夏季オリンピックでは、チェコスロバキア代表として出場し、銅メダルを獲得した。2016年、リオデジャネイロで開催された夏季オリンピックでは、チェコスロバキア代表として出場し、銅メダルを獲得した。2020年、東京で開催された夏季オリンピックでは、チェコスロバキア代表として出場し、銅メダルを獲得した。

戦術練習

本稿では私は戦術練習の原則的な諸問題をとりまわめてみたい。なによりもまず現在のハンドボールはようやく技術—戦術上の最高の水準に到達している。その高水準はルーマニア、スウェーデン、チエコスロバキア、東西ドイツ各国のナショナルチームに代表されるとみてよい。しかしこれらチームの高水準は肉体的能力、ボールを保持する能力、正確で強力なシュートなど基礎的分野における能力の向上によってのみ到達されたものである。決して試合戦術の革命的変革によって得られたものではない。

戦術について語る場合、チームの活動はデフエンス局面からアタック局面へ中間に「ボール争奪」局面において、交互に展開して

くものであることを認識しておく必要がある。そしてこれら各局面はそれぞれゲームの具体的情勢にもとづき、一定のある行動を要求するものである。

現在のハンドボールはその情勢の多様性と局面の転換によって特徴づけられており、その結果いろいろの競技方式(システム)と協調プレー(コンビネーション)が生じている。この多様性と局面転換の故にチームをあらかじめ戦術上、一定の方式をとるものとして準備しておくことは困難である。戦術上の準備とは相手のプレーをじゅうぶん知り、それを完全に消化し、正確に分析することを基礎としなければならない。したがって現実には試合中のコーチと戦術の問題は互いに入り組んでおり、理論的、技術的、体格的、精神的な準備の問題となる。戦術目的を実現するためにはいかなる場合でも、チームの全員があらゆる分野で完全に準備された状態ではなければならない。別の競技構成を取った場合に對するじゅうぶんな事前準備がなければ、選手としてもチームとしても戦術上の要求を実現することはできない。

戦術的な行動を完成させるために必要な基本的要件は、一つには

監督とチームの間の完全な調和である。それには肉体的能力水準が必要。それ故に選手が戦術練習にはいる前に、達成しておねばならない基礎的な能力基準を監督は明確にしておかねばならない。この能力規準は速さ、持久力、反応能力について具体的に示されねばならない。これら能力基準が達成されたあと、監督は個々の試合の戦術計画を決めることができる。個々の試合に對する戦術上の準備計画には次の点が含まれていなければならない。

口頭—図上—実践

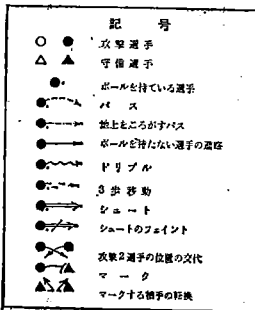
- (1) 相手のプレーに関する知識、既往の経験、最近の2、3試合の観察にもとづかねばならぬ。
- (2) 採用する戦術プランの研究に当たってはチームとしておよび選手各人として果たさねばならない責任を示す。この責任はまず口頭で討議し、理論的に図上で示し、次に競技コートで実践する。
- (3) 試合場の状況に對する準備(競技コートの大きさ、観衆、大きすぎるボールなど)。
- (4) 審判員の特別の傾向。
- (5) 選手との討論。これは選手が採用した戦術が正しく、かつ成功をもたらすものであることを

納得するためにぜひ必要である。
 (6) 当初の戦術プランがじゅうぶんな成功を収めない場合のため、一つまたは二つの違った戦術の準備。

私自身の戦術コーチ実行上のいくつかの経験と意見を述べるに先だって、以下現在とられている攻撃システムおよび守備システムの概略を記すこととした。

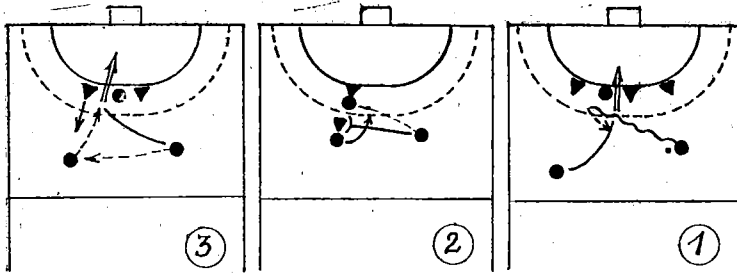
A 攻撃システム

「攻撃コンビネーション」という名でわれわれは2人または数人の攻撃選手がタイミングを合



せ、位置の連係をとりながら互に相互の協力と理解している。このコンビネーションは準備のコンビネーションとシュートのコンビネーションに分けられる。準備コンビネーションにより相手守備の統一をかく乱し、シュートのコンビネーションにはいれるよう準備する。シュートのコンビネーション

ンは準備のコンビネーションの延長であり、守備選手が最も手薄になったところで実施される。この準備のコンビネーションからシュートのコンビネーションへの移行は迅速に、かつ相手の意表をついて行なわれねばならない。コンビネーションの基礎となるのはクロス(図①)、ブロック(封鎖)(図②)、相手を引き寄せる(図③)である。

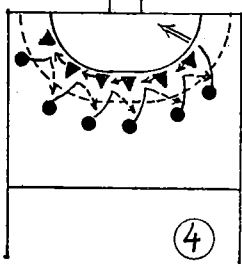


図①、クロスを基礎としたシュートのコンビネーション
 図②、ブロックを基礎とした準備のコンビネーション
 図③、相手を引き寄せることによるシュートのコンビネーション

I 編成攻撃

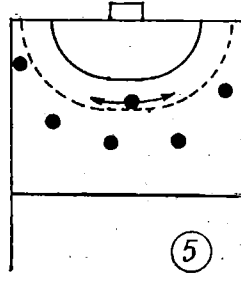
(フォーメーション攻撃)
 編成された攻撃とはチーム全体による攻撃活動のことで、それにより統制された相手守備を突破する。それぞれの攻撃システムでは各選手が果たさねばならない役割が明確に与えられる。

(1) 一線攻撃システム(図④)
 一線攻撃システムは最も基本的な攻撃システムである。これはシュートのフェイントで相手を引き寄せることを順番に繰り返して行き、最端の選手にシュートしやすいポジションを作ってやることを目的とする。

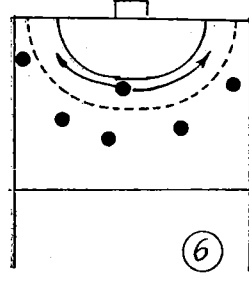


(2) ポスト1人システム(図⑤)
 このシステムはゴールに背を向けたポストにはいった選手が、ゴールに向かって進んできたシュート

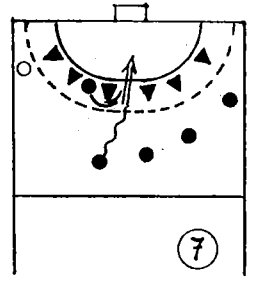
する選手にボールを配る役割を果たさせる方式である。ポストにはいった選手はマークをはずすため一切の努力を払わねばならない。また自分自身でシュートをねらってもよい。



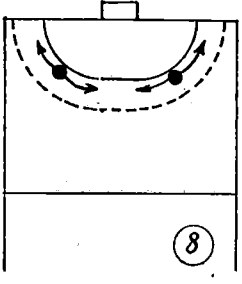
(3) ピボ(軸) 1人システム(図⑥)
 ピボ選手の基本的な位置はゴールを背にしてエリア・ラインから10~20cmのところである。味方から切り離されたこの位置で自分でシュートもできるが、また動き回ることにより相手を自分に引き寄せ、味方選手がシュートしやすい位置をとれるようにすることがこのシステムの目的である。この場合ジャンプシュートをしようとする選手のためのブロック(防壁)



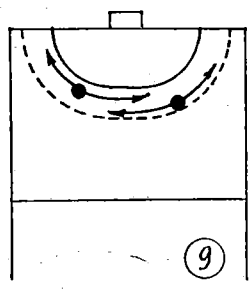
としての役割を果たすことも必要である。(図⑦)



(4) ピボ2人システム(図⑧)
 このシステムでピボ2人はゴールポスト内、あるいはそれよりも少し外側に位置する。1人のピボはポジションプレー(日本でポストプレーといっている)を行ない、シュートチャンスをつねらう。もう1人のピボは他選手がマークをはずすのを容易にするよう動作する。この2人のピボは互いの責任を随時交代する。



(5) ピボ1人、ポスト1人システム(図⑨)
 この場合、ピボとポストの協調が大切である。この2人は職能を交代し、守備に対応した新しい状況に立つこともできる。このシス



テムではポストがボールを配る役であり、ピボは攻撃動作を完成させる役である。

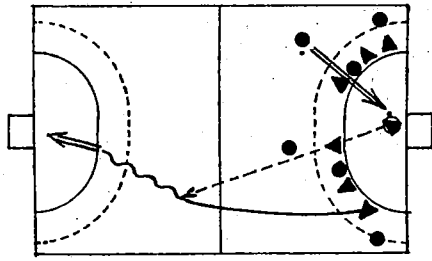
(6) 即応方法

試合経過の60%から70%はこの即応方式がとられている。これはコンビのとれた2人または3人の選手の行動を基礎とし、練習や試合で何回も繰り返され、じゅうぶん研修されたコンビネーションにより形成されている。また各人の能力を認識したうえで両翼が中へはいりこんだり、ピボ選手が両翼へ出たりするなど役割を急に切り替える方法もある。いづれにしてもこの即応方式は長年の共同作業により、積み上げられた経験に基づき長い間かかって作り出されるものである。

II 速攻反撃

速攻反撃とは一攻撃選手が守備選手より速くエリア・ラインに到達し、相手が守備陣を敷く前に行なう攻撃である。速攻反撃は現在では最も有効な攻撃手段である。というものはこの方法によれば容易

に得点でき、しかも大いに相手の士気を消沈させることができるからである。しかもこの速攻反撃の練習は戦術練習の中でも最も簡単で容易なものである。特に注意を要するのはサイド選手の適時の発進、ゴールキーパーの迅速なボール処理および正確なパスである。速攻反撃を実行するための重要な原則の第一はだれが反撃の始動をかけるか——シュートされた反対サイドの選手が始動すること、第二は同僚が始動選手の守備範囲を保証することである。速攻反撃は相手のシュートを取



図⑩、速攻反撃（右サイドのシュート、左サイドの発進）

ったゴールキーパーまたはゴール外へシュートされたボールを迅速かつ的確にとらえたゴールキーパーによっても開始することができ。あるいはシュートのカット、パスのカットなど守備行為を原因として初めることもできる。ある場合には唯一人の選手で（正確なパスを受けて）速攻反撃を完成することもあるが、多くの場合2人または3人で行なわれる。

B 守備システム

守備は次に掲げる任務を遂行する選手各人の能力を基礎として成立する。

- ボールを持たない攻撃選手のマーク。
- ボールを持っている攻撃選手のマーク。
- 与えられたゾーンの守備。
- ボールのカットと獲得。

守備活動はチームがボールを失った瞬間から始まる。それぞれの守備システムはいろいろのコンビネーション（つまり競技のある局面を開閉するためとられる相互の協力を基礎とし、共通の目的を持った何人かの選手の協力作業）を利用することにより成り立っている。守備のコンビネーションの構成要素は

— 守備相手の交換（図⑪）、

- 割り込み（図⑫）、
 - グループ・ブロック（防壁）、
 - フリー・スローのホイッスルが吹かれてから実施の間の守備
- コンビネーション

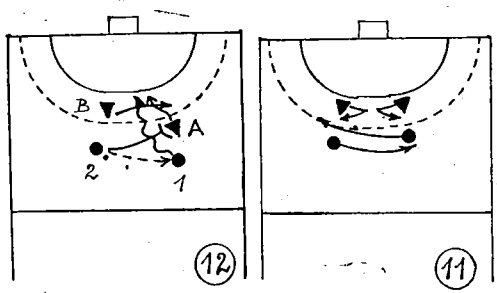
守備相手の交換は守備活動を容易にするため利用される。最初の守備選手は隣の守備選手が攻撃選手をとらえるまでマークしていることが必要である。交換の完了はたとえば「チェンジ」×「番行くぞ」など声の合図をもって確認する。

割り込みは複合ディフェンス（ゾーン・ディフェンスとマン・ツー・マン・ディフェンスの複合という意味）を行なっているとき使われる。複合ディフェンスでは守備選手の1人が相手チームの最も危険なシュート選手または最も優秀な選手につく。攻撃側のその他の選手はそのマークされたシュート選手を自由にするため、マークしている守備選手をブロックしようとする。このブロックングに對抗して割り込みが利用される。（図⑬参照）。攻撃選手1は攻撃選手2からパスを受ける。選手2は選手1をマークしている守備選手Aをブロックするため前進する。選手2をマークしていた守備選手Bは選手2について行く。選手B

は選手Aがブロックされようとしているのに気づいたとき「ブロック注意」と声の合図をする。選手Aは警告をうけて少しさがり、自分をブロックしようとしている選手2と、選手2をマークしている選手Bの間に割り込む。こうすることによって選手Aは前進してくる攻撃選手1のマークを続行する。

グループ・ブロックとは2人または3人で作るブロックを指す。それも何人かの協同作業による守備のコンビネーションである。3人のブロックはフリースローに対する壁として利用される。攻撃選手のシュートを最も困難たらしめる場所に壁が作られる。壁を作った選手とゴールキーパーは相互の行動をよく知ってなければならぬ。

フリー・スローに対する守備のコンビネーションの場合、非常に接近した守備選手が作る壁により高度のコンビネーションが実行される。いかなる場合でも、グループ・ブロックを編成している各守備選手はブロックが終わったとき、どの攻撃選手をマークしなけばならないかを知っていることが重要である。最も大切な動作はブロックを解くときの始動と即座の反応である。



I、ゾーン・ディフェンス

0-6ディフェンス（図⑬）簡素さの故をもって、この守備システムは基本的なシステムを取ることができ。利点

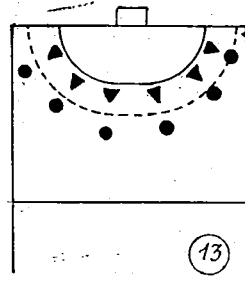
- 習得するのが容易である。
- 見通しがきき、速攻反撃に移りやすい。
- 守備のために要する基本的動作が最少ですむ。
- 技術、速度、コンビネーションのすぐれたチームに対しては効

果がある。しかし強力なシュート選手に弱い。

このシステムを実施するのに二つの方法がある。

——よくブロックキングのできる守備選手の場合は相手に接近しないこと。

——よくブロックキングのできる選手が少ない場合は相手に接近すること。



1-5 デイフェンス

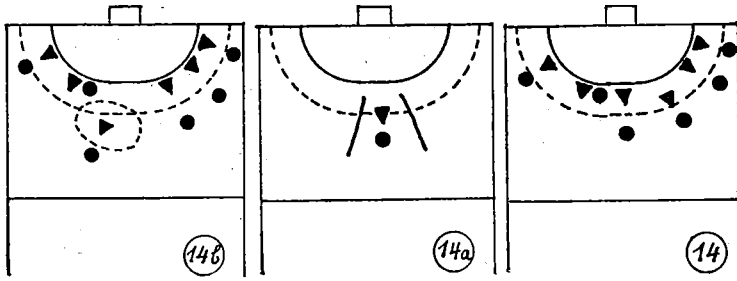
このシステムは相手チームが1人のすぐれたシュート選手を有する場合、あるいはエリア・ラインぎりぎりらしいシュート・ポジションを作れるコンビネーションを持っている場合に摘要される。このシステムを実施するのに三つの方法がある。

——守備選手1人が特定の攻撃選手をボールを持っていようがいまいが、つねにマークすることに専念する(図14)。

——相手チームの最良のボール配り選手、または最強力シュート選手がいる場所を、前進した1人の

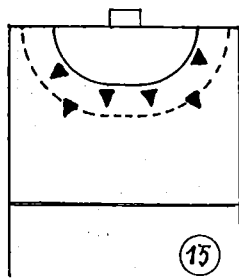
守備選手がマークすることに専念する(図14a)。

——ある特定の場所へ前進した1人の守備選手が、ボールを持って攻撃選手をアタックして攻撃活動を妨害する。(図14b)



2-4 デイフェンス (図15)

このシステムは相手選手の動きを監視するという大きな目的を持っている。



利点

——デイフェンス・ライン前方でのジャンプ・シュートまたはロング・シュートに効果がある。

——ピボ・システムの攻撃に対し、ピボ選手が守備陣をかく乱しないようマン・ツー・マン・デイフェンス(ピボ選手に対する)ができる。

——動きの少ないチームに対して、またセンターがボール配りをするコンビネーションを取っているチームや前記のピボ2人システムをとっているチームに対して効果がある。

——競技コートが小さいときに大きな効果がある。

欠点

——攻撃各選手が自分の回りにかたりの場所的余裕を持つことになり。

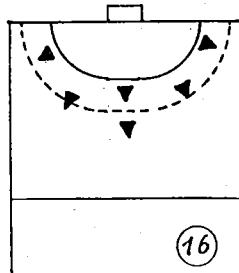
——守備選手は自分のことしか考えなくなる。

——速力のあるチーム、すぐれた技術のあるチーム、位置の転換と

ブロックキングのうまいチームに対しては非常に弱い。

3-3 デイフェンス (図16)

このシステムはおおむね2-4デイフェンスと同じものである。かつてスカンジナビア諸国、特にスウェーデンで完全に行なわれていたこのシステムは、現在ではほとんど行なわれていない。たまたに2-4または1-5システムへ移行するさいのポジションとしてとられることがある。



II 複合デイフェンス

(ゾーン・デイフェンスとマン・ツー・マン・デイフェンスの混合したデイフェンス)

1-5 複合デイフェンス

このシステムでは前進した守備選手1人が、相手チームの最良選手あるいは最強力シュート選手について個人デイフェンスを行なう。一方の守備選手はゾーン・デイフェンスを行なっている選手の行動は、次の戦術上の原則に従ったものでなければならぬ。

——マークしている攻撃選手の動

きと位置に従って守備位置を変え

——マークしている攻撃選手の進路に立って身体で守備選手を妨害に利用する。

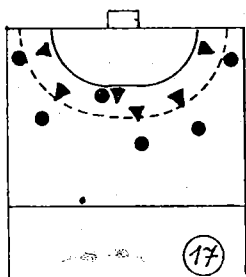
——他のデイフェンスを助けたら、ボールを取ったりすることを考えてはならない。自分の主要で唯一の任務は指定された相手選手をマークすることである。

2-4 複合デイフェンス

1-5 複合デイフェンスの変形である。ただ相手の優秀2選手が個人的にマークされる。

5-1 複合デイフェンス

このシステムは何人かの危険なシュート選手を有するチームに対して使われる守備的なプレーの一方方法である。この場合、中にはいつている攻撃側ピボ選手は個人的にマークされておらねばならず、また守備選手の原則的位置は(両サイドを除く)ゴールから7~8mのところになければならぬ(図17)。



III マン・ツー・マン・ディフェンス

これはいろいろむずかしい要件のある守備システムである。

広い意味でのマン・ツー・マン・ディフェンス

— せまい意味でのマン・ツー・マン・ディフェンス

— プレッシング (押し返し)

これらマン・ツー・マン・ディフェンスは相手チームのプレー方法と守備突破能力に応じて監督が指示する。バスケットボールと違ってマン・ツー・マン・ディフェンスは次のような限られた場合にだけ使われる。

— 攻撃位置を押し返そうとする場合。

— 相手が競技の遅延を行なっている場合。

— 相手が弱っている場合 (5人プレーしている場合)。

— 練習のための対戦の場合

この守備方法の最大の欠点は守備選手1人のミスが90%得点につながる点である。このシステムをとるためには各選手の肉体的能力が大きく、戦術上の経験が多いことが要求される。弱体チームはこのシステムをとることができない

C 相手の観察、その方法と処理

どのスポーツにでもいえることであるが、近く対戦することになっている相手のプレーの観察はだんだん重要となってきた。観察に際して次の点に注意しなければならぬ。

— 試合全体の進展経過および特色のある個々のプレー。

— どの選手が攻撃的で、どの選手が守備的か。個々の選手の動き、シュート、コンビネーションの特色。これら特色はゴールキーパーについても同じ。またゴールキーパーの色々の活動への参加状況も見ると。各選手について強いサイドを確認し、また弱い点を明らかにする。

— 監督の行動、反応、選手交代の方法。競技のいろいろな局面での監督の行動。

— 審判。

— 観察結果の処理

最も現代的な記録方法としてフィルムの利用とテープレコーダーへの収録を併用する方法がある。フィルムは全体を図として示してくれるが、カメラの位置、距離、角度により少々立体的に変形されていることがある。一方テープレ

コーダーの記録はより真実に合致している。吹き込みをした説明者がじゅうぶん知識を持っている場合、60分にわたる相手のプレーの100%近くの解説記録とフィルムによる図録が得られる。収録しておかねばならないのは選手個人としての、あるいはチームとしての

特色ある攻撃動作、守備動作およびシステムの変更、選手の交代、名選手のシュートの状況(それがどこからという)などである。テープおよびフィルムに収録された内容を、その後各選手ごとに紙の上に再現して分析する。これによって非常に正確で真実な分析結果がえられることになる。記録をとまわらない見るだけの観察もいいが、しかしその観察は不完全で不正確なものである。

よき経験はチーム全員で近く対戦する相手のプレーを観察し、研究した場合に得られる。この場合各選手に自分自身の相手を観察するよう責任を負わせることがよい。ゴールキーパーはつねに最も正確な観察者でなければならぬ。よい選手は近く対戦する相手を観察し、研究するためあらゆる機会を利用してはいる。しかしながらこの観察結果にもとずき全選手が自己の最上を発揮し、すべての

手段、ときには秘密兵器をも使うというような重大な決定を行なうのは重要試合のときだけである。

D 戦術計画に関する私の経験から

理論的な戦術計画は短期間にかつ実際に即して作られねばならぬ。完全ではあるが、相当もつて作られた戦術計画は困難な試合のさいなど、しばしばその実効が失われるものであることを強調したい。チームが固められるのは少くとも試合の1週間前である。そしてそれから理論的にも(説明と磁石板上の図解により)、実行面でも(練習における戦術の実行により)準備が行なわれる。

最終的な仕上げとしては基本的な点を手短かに確認するだけでじゅうぶんである。練習では相手になる者が、近く対戦するチームの基礎的な戦術を取ってやるのが非常に役立つ。それに対して使おうと予定している戦術の基本的要素、その変形および使う予定の場合などを練習しておく。

ここに私自身の最近の経験を例として示すこととしたい。

1962年4月のヨーロッパ・カップ決勝戦デュークラ・プラハ対ディナモ・ブカレストのデュークラ・プラハチームの責任者として私

はその準備を引き受けた。私はルー・マニア選手をキールでの西ドイツ対ルー・マニアの試合およびヨーロッパ・カップ準決勝ディナモ・ブカレスト対スコパバツケン・アルハスで観察した。そして先に触れたように必要な細目一切を含めてテープレコーダーに試合経過を収録した。この記録から典型的で、重要で、決定的な諸要素を引き出した。そしてチーム全体での観察結果を研究し、戦術理論面での準備に活用した。

このような準備にかかわらず、決勝戦では前半5-10とリードされた。この予期してなかったスコアはわが方の中心の選手のいくつかの重大なミスによるものであったが、それをわれわれは当然ではあるが予想してなかった。試合を逆転したのは後半にはいつからである。デュークラの選手は攻撃面でも守備面でも完全に自己の任務を果たしはじめた。後半7分のスコアは7-13であったが、後半終了時には13-13となった。そして延長のあと15-13でデュークラは勝利を得た。

ここで大切なことは、相手選手全員が疲労の影響をうけて型にはまったプレーになり、わが選手がその型にはまったプレーをよく知

つていたことである。後半33分以後デユクラのゴールキーパーのピッチャはルーマニア選手のシュートの特徴をよく知っていたので、1点も許さなかった。わが方の守備を目的とした選手デユダはルーマニアの危険なシュート選手ナトのシュート17本をつぶした。これはナトのシュート方法を研究し、この選手のシュートの90%は守備選手の前で、半分腰を浮かせる倒れ込みシュートであることをよく知っていたからである。

パリでのこの決勝戦の間にデユクラは4回守備システムを変えた。スコアが14-13になったとき、相手はマン・ツィ・マン・デ

イフェンスを行なっていた。わが方はゴールキーパーを7人目の攻撃選手として活用するシステムを完全に実施した。デユクラはこのシステム変更に対しゅうぶん準備されており、ゴールキーパーの

国際ハンドボール連盟主催の第14回国際審判員講習会は7月17日から22日までユーゴのピラノで開かれた。22カ国の代表が参加、共産国で開かれた関係から東欧諸団の参加が目だった。前回不参のハンガリー、ソ連、ルーマニアが参加した。

国際審判員講習会

今回も国際ハンドボール連盟技術委員長・エミール・ホルル氏、技術委員・イオン・クンスト氏、ルネ・リキヤール氏などが講師となり、技術面、審判の心得、国際連盟のルール解釈の諸問題を討議した。

ピッチャは100%自己の任務を果たした。ピッチャは7人目の攻撃選手として攻撃に参加し、ゴール正面のシュート位置を占めた。ここで荒いアタックを受けた。そして7mスローを得、15点目の得点をあげた。これによりデユクラの勝利が決定的なものとなった。このシステム変更が事前に準備されたため、このようなことが可能であったことを強調したい。前もつてこの準備がなかったなら、われわれは決してこのような危険をあえておかさなかつたであろう。

もう一つ準備が成果をもたらした例がある。東ドイツ対ルーマニア戦およびソ連対ルーマニア戦の録音からルーマニアのゴールキーパー、レドルはゴール下半身へのシュートに弱いことがわかった。チェコスロバキアの選手デユダはこのことを利用して、いつも下半

身へのシュートを放ち、レドルから6点を得点した。選手交代の問題についても監督はよく研究しなければならぬ。ハンドボール競技では戦術上に適応した選手交代により、監督は試合の展開に大きな影響を与えることができる。交代者ベンチの監督のおかげで勝利に導かれた対戦例は数多い。選手の交代について私は次のとおりの基準を持つてい

る。

- 選手を代えた方が適当な場合
- 選手が疲労したとき。
- 選手が目的を達しないとき。
- 戦術の変更によりその選手が適さなくなったとき。
- 特殊な役割の選手である場合(たとえば7mスロー選手あるいは攻撃活動、守備活動である限られた役割を果たすだけの選手)。
- 選手が傷ついたとき。
- スポーツ精神に反する行動、または礼儀正しくない態度をとったとき。

しかしながら1964年プラハでの第5回世界選手権大会での選手交代についてみると、選手交代に関する監督の役割はだんだん容易になってきていることがわかる。というのはその記録から明らかかなように優秀チームは重要な試合の対戦中はどうしても必要な場合しか選手を代えなかつた。また

これらチームの優秀選手はどんな局面に対しても適応できるように訓練されており、25分から30分の間交代させる必要がなかった。しかもその間全然調子を落とすことはなかった。このような選手としてはモーゼル、ルブキン、ハンセン、マレシュ、ハブリック、レベデフ、マチェジンスカなどを例としてあげられる。

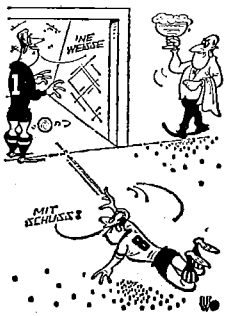
以上述べてきた私の経験からいくつかの結論を示そう。

- どの守備システムにしても攻撃システムにしても、結果的によければよいものであることを知らねばならない。どのシステムが最良で、必ず勝利をもたらすものであるかを断定することはできない。
- 攻撃側はじゅうぶんかつ慎重にプレーしているかぎり、守備システムがなんであるか配慮する必要はない。たとえば相手が3-3守備システムをとっているとき、われわれがサイド2人、中へはいり込むピボ2人、後方に強力シュート選手2人という配置を行なつたならば、守備側は即座に2-4システムに守備システムを変更せざるをえない。同様に2-4ディフェンスに対しサイド2人、ピボ1人、シュート選手3人を配置した場合も守備システムは変更を強いられることになる。

選手の利き腕の側に位置しなればならない。というのは狂った姿勢でシュートできる選手はまれであるから、利き腕側に位置することにより守備はより有効となり、ゴールキーパーの助けになる。

心理的な観点から新しい方法は、まず勝敗があまり重要でない練習試合、予備試合、親善試合で試みておくことが望ましい。

- 計画をたて練習の密度を試合に対し150%にまで高めて行くようにしなければならぬ。最終的に対戦チームを固める時期に練習が最好調に達するよう進めて行けばよい。選手にとって本番の試合が、練習と比較して決定的な変形にすぎないようにするために、この時期の練習の負担は試合より重いものでなければならぬ。戦術計画が決ったとき、相手チームのプレーに関する観察材料を、新聞から得られた細かい諸事実も含めて、最大限に活用する。(訳、境井秀三)



ハンドボール球史

—— 女子・九州勢が進出 ——

記念すべき10周年大会は湘南の松林に囲まれた平塚で行なわれた。高校男女の決勝がともに延長戦にもつれ込んだのははじめ、3点差以内で決まった試合が27試合もあり、エキサイトした好試合が続いた。

競技面では桜台(男)と明善(女)がともに全国高校選手権(第6回・東京)に続いて優勝、ダブル・クラウンを飾った。また、第1回いらい、つねはタイトルを持ち帰り、第2回大会では完全優勝を記録した大阪が初めて優勝を逸した。

一般女子で日体大が9年ぶりに東京代表として出場、3位となっ

桜台	5-4	函館中部
(愛知)		(北海道)
小倉工	9-6	金沢市工
(福岡)		
▽同準決勝		
下松工	9-5	新居浜工
桜台	13-7	小倉工
▽同3位決定戦		
新居浜工	11-5	小倉工
▽同決勝		
桜台	14	下松工
	3 2 2 7 1 1 3 4 5	
	1 1 3 4 5	
	13	

桜台の優勝は2年ぶり4回目。愛知代表の優勝も2年ぶり4回目。

▽高校女子1回戦

函館中部	4-3	今治西
(北海道)		(愛媛)
涌谷	11-0	羽咋
(宮城)		(石川)

▽同準々決勝

静岡城北	8-4	函館中部
(静岡)		
水海道二	7-4	倉敷青陵
(茨城)		(岡山)
寝屋川	7-3	平塚江南
(大阪)		(神奈川)

▽同準決勝

明善	11-2	涌谷
(福岡)		
▽同準決勝		
静岡城北	7-6	水海道二
明善	5-4	寝屋川

▽同3位決定戦

寝屋川	6-4	水海道二
▽同決勝		

明善	6	静岡城北
	2 0 2 2 2 2	
	0 1 1 1 1 1	
	5	

明善高は初優勝。福岡代表の優勝も初めて。

▽一般男子1回戦

山口ク	14-13	東京ク
(山口)		(東京)
全静岡	22-16	白亜ク
(静岡)		(若手)
全兵庫	11-10	浅陽ク
(兵庫)		(長野)
足利ク	13-11	福岡日体
(栃木)		(福岡)
北嶺ク	12-9	橘ク
(富山)		(滋賀)
大阪ク	13-8	済々馨O
(大阪)		B(熊本)
サンダー	15-4	新居浜ク
(北海道)		(愛媛)
桜丘会	15-11	全神奈川
(愛知)		(神奈川)

▽同準々決勝

山口ク	18-11	全静岡
足利ク	12-11	全兵庫
サンダー	8-7	大阪ク
桜丘会	19-9	北嶺ク

▽同準決勝

山口ク	13-7	足利ク
桜丘会	14-9	サンダー
▽同3位決定戦		
サンダー	18-12	足利ク
▽同決勝		

山口ク	14(7) 14(7) 4(10)	桜丘会
	7 1 6 6	

山口クは初優勝。山口代表の優勝も初めて。

▽一般女子1回戦

熊本ク	8-5	山口OG
(熊本)		ク(山口)
北星ク	18-1	福島ク
(北海道)		(福島)

▽同準々決勝

大阪ク	9-4	熊本ク
(大阪)		
平塚江南	5-1	八尾ク
(神奈川)		(富山)
日体大	9-5	今治ク
(東京)		(愛媛)
稻沢ク	6-5	北星ク
(愛知)		

▽同準決勝

大阪ク	10-1	平塚江南
稻沢ク	6-4	日体大
▽同3位決定戦		
日体大	8-5	平塚江南
▽同決勝		

▽同決勝

稻沢ク	6(2) 11(1) 2	大阪ク
	4 1 1 1	

稲沢クは初優勝。愛知代表の優勝も初めて。

▽天皇杯(男子)

①愛知	②山口	③福岡
④大阪	⑤静岡	⑥北海道
⑦皇后杯(女子)	①福岡	②愛知
③大阪	④静岡	⑤東京
⑥神奈川		

女子1人制、最後の大会

11年目を迎えた国体は兵庫県下

で開かれた。兵庫県で団体ハンドボールが行なわれるのは第1回(西宮)に次いで2回目。当時に比べればすべての点で充実。714人の選手が参加し、5日間に延一万九千の観衆が詰めかけた。

競技面は女子2種目を九州勢が制し、一方男子でも桜台高の現役とOBが高校、一般部門にそれぞれ優勝という快挙をやったのけた。大阪勢はこの大会でもタイトルをとれず、2年続けて無冠に終わった。

また記憶されなければならぬのは、この大会が日本における女子11人制の最後の全国大会になったことだ。

【第11回国体・昭和13年10月28日】
11月1日・兵庫県加古川市

▼高校男子1回戦

函館工 11-10 新居浜工 (愛媛)
(北海道)
兵庫工 10-8 桐生工 (群馬)
(兵庫)

▽同準々決勝

函館工 8-4 盛岡一 (岩手)
(大阪) 10-5 津山
桜台 21-3 金沢市工 (石川)
(愛知)
小倉工 10-8 兵庫工 (福岡)

▽同準決勝

豊中 9-7 函館工
桜台 11-3 小倉工
▽同3位決定戦

小倉工 8-7 函館工
▽同決勝

桜台 12 (5-6) 11 豊中
桜台は2年連続5回目。愛知代表の優勝も2年連続、5回目。

▼高校女子1回戦
寝屋川 10-8 涌谷 (宮城)
(大阪)
尼崎 7-5 羽咋 (石川)
(兵庫)

▽同準々決勝
寝屋川 5-2 徳山 (山口)
熊本市立 6-4 函館中部 (北海道)
(熊本)
稲沢 6-0 今治西 (愛媛)
(愛知)

▽同準決勝
熊本市立 5-4 寝屋川
稲沢 6-3 尼崎
▽同3位決定戦
寝屋川 8-3 尼崎

▽同決勝
熊本市立 4-0 稲沢
熊本市立は初優勝。熊本代表の優勝も初めて。

▽一般男子1回戦
清商OB 18-13 仙台高OB (宮城)
(静岡)
済々馨O 12-10 桐生ク (群馬)
B(熊本)
新居浜ク 14-12 京都ク (京都)
(愛媛)

▽同2回戦
清商OB 20-4 全茨城 (茨城)
大阪ク 14-10 小松ク (石川)
福岡ク 13-12 全兵庫 (兵庫)
福岡ク 13-12 鎌倉学園OB (神奈川)

山口ク 23-11 練倉学園OB (神奈川)
山口ク 26-9 新居浜ク (富山)
東京ク 26-10 富山ク (富山)
函館ク 16-10 白亜ク (岩手)
天城高OB 17-11 済々馨O (岩手)
B(熊本)
桜台ク 26-8 済々馨O (愛知)

▽同準々決勝
大阪ク 23-8 清商OB
山口ク 13-10 福岡ク
東京ク 12-6 函館ク
桜台ク 13-8 天城高OB

▽同準決勝
山口ク 15-9 大阪ク
桜台ク 13-10 東京ク
▽同3位決定戦
大阪ク 17-12 東京ク

▽同決勝
桜台ク 13 (11-4) 8 山口ク
桜台クは初優勝。愛知代表の優勝も初めて。(注・桜台クはこの大会以外はずべて桜丘会として活躍。この大会だけ桜台クを名乗った事情は不明)

▽一般女子1回戦

北星ク 10-3 倉敷青陵 (北海道)
全兵庫ク 不戦勝 高岡ク (富山)
静岡城北OG 6-5 日体大 (東京)
(静岡)
涌谷OG 9-2 佐川ク (高知)
(宮城)

▽同準々決勝
北星ク 12-11 梨窓ク (山梨)
全兵庫ク 12-4 那賀高OG (和歌山)
大阪ク 7-6 静岡城北OG (富山)
明善ク 7-5 涌谷OG (福岡)

▽同準決勝
北星ク 6-1 全兵庫ク
明善ク 7-3 大阪ク
▽同3位決定戦
大阪ク 7-7 全兵庫ク

▽同決勝
明善ク 4 (2-2) 2 北星ク
明善クは初優勝。福岡代表の優勝も初めて。

▼天皇杯(男子) ①愛知②福岡③熊本④大阪⑤北海道⑥山口
▼皇后杯(女子) ①福岡②熊本③北海道④愛種⑤大阪⑥兵庫

第4回国体(22号)の補そく
とここでこの球史は、協会の記録整備を補うためと愛好家のため

に連載しているものです。古い記録の整理はたいへん困難で、原稿そのものも必ずしもじゅうぶんとはいえません。読者諸兄姉のご教示を切望する次第です。22号の第4回国体(昭24・東京)で不明の部分のうち、最近次の各スコアがわかりましたので補充します。これで同大会の一般男女はそろったわけです。

なお高校男子準々決勝は天王寺(大阪)12-1 函館(北海道)がわかっただけ。また同女子は1回戦小豆島(香川)5-4 涌谷(宮城)、準々決勝の小松(石川)2-2 函館女(北海道)で抽選の結果、小松が勝ち進んだことがわかりました。岡山一女と平塚女(神奈川)の勝った試合記録は依然わかりません。(杉山)

▽一般男子1回戦(準々決勝)記録
岡崎ク 5-4 山口ク
東京ク 14-2 香川桜ク (東京)
熊本ク 11-1 仙台ク (熊本)
大阪ク 7-0 全新潟 (大阪)
▽一般女子1回戦記録
大阪ク 5-0 熊本ク
〔注〕参加5チームのため右の1試合だけ。

× × ×

地方だより

京大、貫録を示す

第9回国立大学ハンドボール選手権大会は7月22日から3日間、大阪に全国8大学が参加して開かれた。この結果、関西学生春の優勝校京大が神大の善戦にあって引き分けた以外は全勝、第5回(昭和37)の4連勝、通算7回目の優勝を飾った。

〔最終順位〕

- ①京大②阪大③東大④神大⑤名大⑥東北大⑦北大⑧九州大

なお、この大会は第4回国立7大学(前記8校から神大を除く)総合体育大会のハンドボール競技の1環として行なわれ、京大は4連勝したことになる。

横浜市が2連勝

第16回五大都市(横浜、名古屋、京都、大阪、神戸)体育大会ハンドボール競技は7月17、18日神戸市で行なわれ、敗者復活戦で浮かび上がった横浜市が2年連続、2回目の優勝を飾った。

- 名古屋 17-13 横浜市
- 大阪 18-13 京都市
- 横浜 29-13 京都市
- ▽準決勝
- 大阪市 21-14 名古屋
- 横浜市 16-14 神戸市

▽決勝

横浜市 21-16 大阪市

常盤工業、国体候補に

国体開催地岐阜県の代表(一般)を決める予備大会は7月18日大垣市で行なわれた。男女とも実業団による争いとなったが、男子は常盤工業が候補チーム、美津濃が強化(準候補)チームに、女子は揖斐川電工が候補チームに決まった。

▽男子1次戦

美津濃 42-2 日本耐酸

▽同2次戦

常盤工業 26-10 美津濃

▽女子

揖斐川電 棄権 近江絹糸

富山大、金沢大を破る

第17回北陸3大学対抗のハンドボール競技は7月11日金沢市で富山大と金沢大の間で行なわれ、29-16で富山大が勝った。

女子実業団と学生の対抗

年3回の実業団リーグ開催など活潑な動きを見せる愛知県実業団連盟は、女子チームの普及のために東海学連とタイアップして今秋から「社会人・学生対抗リーグ」を計画している。現在のところ愛知紡績、中京大、中京女大の3チームの参加が内定している。

このほか高校OGによる社会人選抜チーム(有志)を編成して、4チームによるリーグ戦にしたい意向である。全国大会とその予選会以外ほとんど公式試合のない女子チームにとつて同連盟のこの企画は期待される。

明星(男)、栃木女優勝

◇第11回関東高校選手権大会(7月22日-25日、足利市)

「男子」

▽準々決勝

明星 12-7 浦和市立(埼玉)

中大付 9-6 関東学院(神奈川)

関東(東京) 13-10 塩山商(山梨)

麻生 14-7 神代(東京)

▽準決勝

明星 16-6 中大付

麻生 20-18 関東

▽3位決定戦

中大付 20-6 関東

▽決勝

明星 16(9-6) 11 麻生

明 星 16(7-5) 11 麻生

「女子」

▽準々決勝

栃木女 5-0 桜水商(東京)

(栃木)

平塚江南 17-11 笠間(茨城)

(神奈川)

麻生 12-7 桐生女(群馬)

(茨城)

水海道二 15-5 熊谷商工(埼玉)

▽準決勝

栃木女 11-3 平塚江南

水海道二 17-5 麻生

▽3位決定戦

麻生 8-8 平塚江南

引き分け

▽決勝

栃木女 10(3-1) 4 水海道城

東海学生女子が発足

東海学生連盟は今秋のリーグ戦から中京大、中京女大(以上愛知)、松阪女大(三重)の3校によって女子リーグを発足させることになった。学生女子のリーグは関東学連に次いで全国で2番目。

東海で実業団大会開く

東海実業団選手権大会は9月19、26の両日、名古屋の愛知県体育館で開かれる。男子は愛知8・岐阜1、三重2、静岡1の計12チーム。女子は(愛知)、田村紡(三重)、揖斐川電工(岐阜)の3チーム。

◎大阪府協会長に野原氏

大阪府ハンドボール協会はこのほど辞任した馬場太郎氏の後任に野原博氏(野原林業株式会社社長)を選出した。なお馬場会長は名誉会長となった。

× × ×

ミカドハンドボール

日本ハンドボール協会公認球

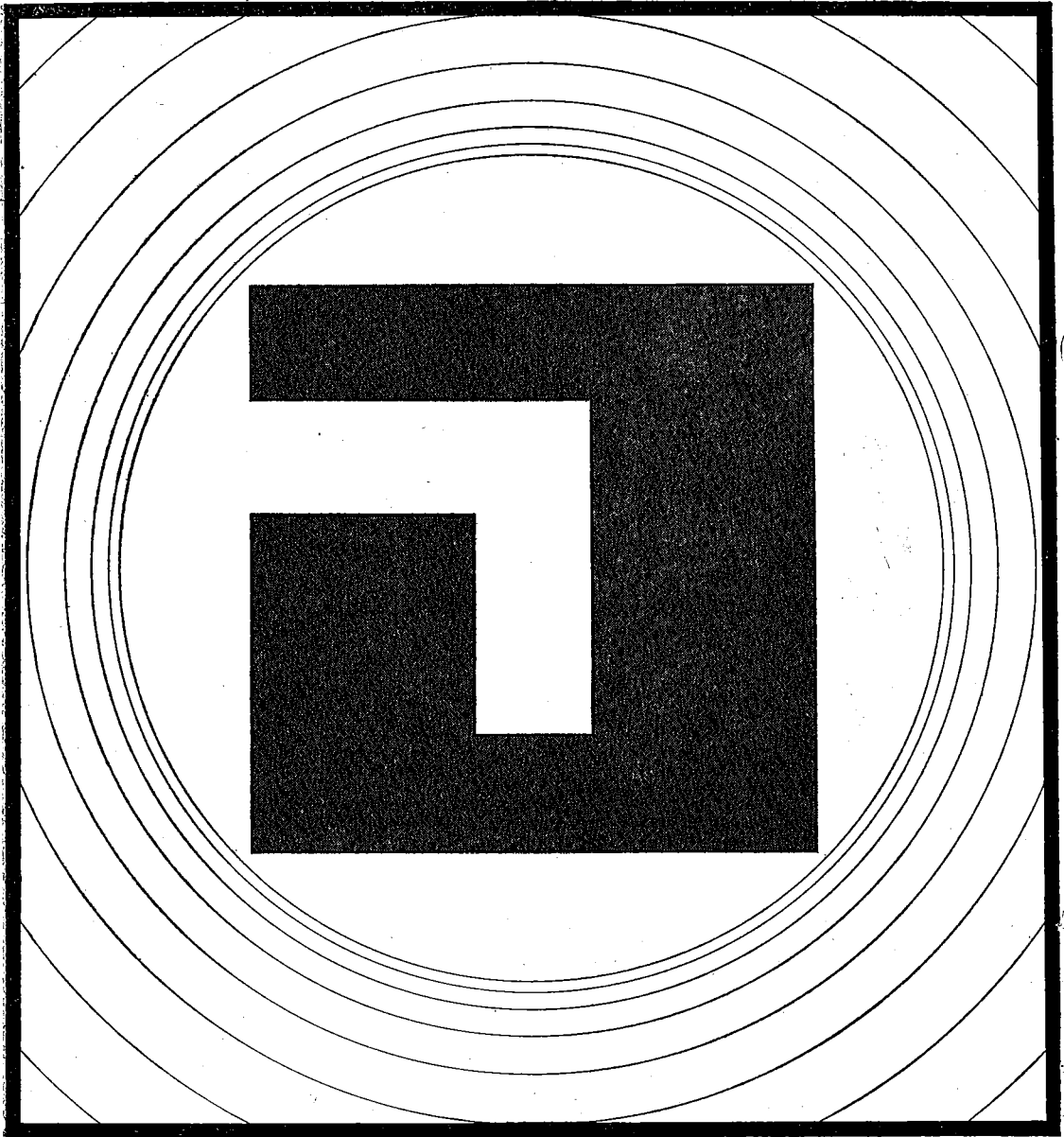
TRADE MARK



三力商会

東京・豊島・巣鴨・7丁目1696
TEL (941) 2635・6592

世界に誇るこのマーク



あなたの工場を合理化する
工業用マシン・プレス・縫製附帯設備・電子機器
あなたのご家庭を設計する
家庭用マシン・編機・電気掃除機・冷蔵庫

東京重機工業株式会社

技術と経験が生む

国際的水準の

SUPERO

高温 高压 弁

岡野バルブ製造株式会社

本社・門司工場 北九州市門司区大字大里3353番地 電話(38)代1131番
行橋工場 福岡県行橋市大字福富1200番地 電話 行橋26,926番
東京営業所 東京都中央区日本橋小舟町2の1小倉ビル 電話(661)3422~3番
大阪営業所 大阪市東区瓦町2丁目三和ビル 電話(231)5781番

東京都協会告知板

東京都ハンドボール協会の登録チーム次のとおり。(カッコ内は責任者)

夫) 日体大(荒川清美) 早大(萩原一次)

▽女子体大

日本女子体大(大杉淳子) 東京女子体大(和泉真男) 日体大(荒川清美)

▽高校男子

都鷹宮(杉浦章郎) 都江東南(中村正義) 都桜水商(渡辺慶寿) 都羽田工(小泉恭平) 都城南(若林義孝) 都京橋商(大石正己) 都明正(崎山朝儀) 都玉川(岡村昭二) 世田谷工(徳永陸繁) 東京学芸大付属(新津金弥) 都広尾(南一好) 都一商(杉村一雄) 都四谷商(郷原義久) 都赤羽商(高田日呂美) 都両国(永井勝雄) 都墨田川(松本重雄) 都三商(伊藤政貞) 都小岩(上川高央) 都二商(新村正雄) 都北多摩(島田正士) 都府中(久田曉) 都農業(由良和雄)

▽一般男子
安田生命(田口敬蔵) 若木クラブ(村田稔) 大崎電気(生田太) 明正クラブ(柴誠一郎) 法友クラブ(安藤純光) 早大学院OBクラブ(大橋淳男) 芝浦クラブ(住広尚三) 城南クラブ(岡本忍) 滴水会(中沢重夫) 全立大(浜田猪三郎) 自衛隊市ヶ谷第32普通科連隊(三谷賢治) 日体大クラブ(荒川清美) 千代田印刷機(古賀健一郎)

▽一般女子

大崎電気(生田太) 東京重機工業(斎藤健) レナウン工業(塩川安賢) 三菱鉛筆(大川義幸)

▽教員男子

桜友会(田中稔)

▽大学男子

国立館大(平間光雄) 上智大(浮間剛) 中大(田中秀夫) 教大(宇土正彦) 慶大(大久保静男) 明大(山本雄一) 東大(藤本強) 法大(安藤純光) 東京学芸大(矢野久英) 日大(の場益雄) 武蔵工大(難波俊夫) 理科大(高橋俊雄) 芝浦工大(中沢重夫) 立大(勝

勝) 堅司) 関東(新井武) 駿台学園(岩井辰太郎) 芝浦工大付(松村憲一)

▽高校女子

都化工(渡辺和男) 都明正(崎山朝儀) 都玉川(大内一美) 都園芸(小柴美) 都広尾(南一好) 都桜水商(渡辺慶寿) 都五商(岡前義春) 都四谷商(郷原義久) 都井草(天野敏雄) 都志村(石塚淳子) 都両国(永井勝雄) 都墨田川(松本重雄) 都白鷗(星野賢造) 都小岩(城津寛二郎) 都二商(新村正雄) 都北多摩(島田正士) 都府中(久田曉) 都神代(大塚文雄) 都小平(岡村千春) 菊華(内倉正弘) 小野学園(阿部武敏) 倭成学園(高島幸雄) 二階堂(大杉淳子)

東京都の競技日程

▽第3回東京都選手権大会は11月18日から21日まで東京体育館で開く。

▽東日本学生選手権大会は11月14日駒沢で開く。

▽全日本学生選手権大会は11月23日駒沢屋内体育館で開く。

▽全日本総合室内選手権大会は12月14日から19日まで東京体育館、駒沢屋内球技場で開く。

▽東京都中学新人戦は11月上旬から中旬にかけて開く(場所未定) ▽東京都高校秋季リーグは11月7、13、14日、神代高または桜水商で開く。

集記

○：熊本市で開かれたインターハイは沖繩代表が初めて参加。土佐高、都城泉ヶ丘高を破って3回戦に進出したのは感心した。球歴は浅くてもファイトでぶつかれば、道はおのずから開かれる。他のチームはこれに

よき教訓にしてほしい。それにしても男子の桜台高、女子の静岡城北高がまたもタイトルを握った。監督の好指導、選手の素質もあろうが、とにかく優勝することはむずかしい。

○：8月下旬の全日本総合選手権大会の女子は予選トーナメント、決勝リーグを行なうことになった。これは10月の世界選手権大会の日本代表候補選手を選ぶため。すばらしいゲームが展開されよう。

○：1967年の男子7人制世界選手権大会について松本常務理事からいろいろきいてみた。松本君の構想はすばらしい。

○：月刊となったため、編集部は夏休みを返上して大車輪。いそがしくて海、山なんて考えている暇がない。校正が終わったとたんに次号の原稿に赤筆を入れる。原稿を集めるに出かける。催足の電話をする。そんな毎日、夏休みがあつたという間に過ぎてしまった(ふぐ)

日本ハンドボール協会公認球

一番広く使はれて居る!
セブ



サービス部
新宿区新宿2丁目電停前
TEL (34) 2979・1016

望月運動用品KK

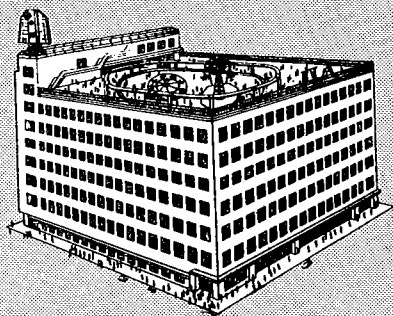
東京都墨田区横川橋4丁目6
TEL 本所 (622) 0746

都道府県協会一覽表

昭和40年8月31日現在

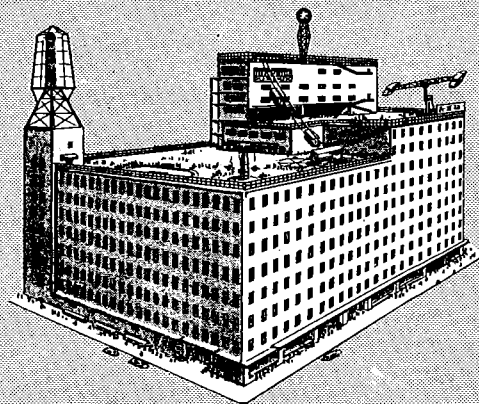
	会長名	協 会 所 在 地	T E L
北海道	小坂 幸一	函館市東雲町9 函館市教育委員会内	3-0864
青森	鹿内 一胤	青森市浪打100 県立青森商業高校	2-2625 7509
秋田	武田 兼治	秋田市手形中野台1 県立秋田高校内	2-2969 3-0231
岩手	菊地 慶一郎	盛岡市上名須川 市立仁王小学校内	
宮城	松川 金七	仙台市川内 東北大学教養学部体育研究室	23-1181
山形	市村 利兵衛	東根市大字東根177 県立東根工業高校内	東根 149
福島	三瓶 勝治	郡山市方八丁32 熊田栄一気付	呼2-2056
群馬	馬岸 篤三	富岡市七日市1500 県立富岡高校内	富岡 53
栃木	長竹 寅治	足利市本城1-1629 県立利足高校内	2-4573
茨城	染谷 秋之助	水戸市渡里町 茨城大学体育研究室内	2-4171
埼玉	藤間 英一	浦和市元町1-255 浦和市立高校内	31-3567 2395
千葉	山本 力藏	千葉市弥生町1 千葉大学文理学部体育科内	2-9326
東京	渡辺 和美	東京都品川区五反田1-263 大崎電気工業KK内	441-2110
神奈川	保坂 周助	横浜市南区三春台4 関東学院気付	23-0234 0305
山梨	米山 泉	山梨県東八代郡石和町中川 県立山梨園芸高校内	石和 130
新潟	近藤 禄郎	柏崎市本町5 佐渡五旅館気付	柏崎 2325
長野	鈴木 俊	上田市新参町 上田市教育委員会社会教育課	2-4100
静岡	斎藤 敏之	清水市入江岡975 清水市立商業高校内	2-7330~1
岐阜	山内 清次	岐阜市加納南陽町 加納高校内	3-0431 3-4418
愛知	小杉 仁造	愛知県知多郡横須賀町 県立横須賀高校内	48-2226
福井	伊藤 仁和	福井市御幸町2-1 高志高校内	2-1222 2-1282
石川	油谷 外郷	金沢市田井町 兼六中学校気付	21-1521
富山	高田 義一	富山県小矢部市新西 富山県販購連養鶏センター	津沢 331
三重	田村 正衛	三重県津市刑部 県立津高校内	
滋賀	嶋田 栄一	彦根市金亀町 彦根東高校内	
京都	木下 弥三郎	京都市北区紫野下御輿町12-1 岩本定男気付	45-9894
奈良	堀内 俊夫	奈良市高樋町498 森田正英気付	
和歌山	中村 常夫	和歌山県那賀郡岩出町高塚 県立那賀高校内	岩出 2117
大阪	野原 博	大阪市阿倍野区昭和町 阿倍野中学校内	
兵庫	山本 義政	明石市大蔵町8-3425 増岡茂義気付	91-2220 6427
岡山	村山 寛	岡山県真庭郡落合町 県立落合高校内	
広島	川上 正幸	呉市広町大新開 広高校内山	6-3782
山口	近間 忠一	山口市清水 県立体育館内	
山島	青山 善平	松江市母衣町181 松江市立女子高校内	
鳥取	安田 光昭	境港市上道町1600 境港市役所内	2111
香川	森 住雄	高松市桜町2丁目5-10 高松第1高校内	3-3853 9515
愛媛	堀浦 暲一	松山市大字石平509-2 越智武方	
高知	山下 市平	高知市鴨部668 県立高知西高校内	
福岡	岡野 正実	福岡市香椎町 県立香椎高校	68-0009
大分	中尾 節次	大分県東国東郡国東町 県立国東高校内	国東 27 40
長崎	田中丸 善一郎	佐世保市高砂町 佐世保市教育委員会内	
宮崎	帆 足久喜	都城市妻ヶ丘町第27街区第15号 都城泉ヶ丘高校内	
熊本	佐々木 克巳	熊本市黒髪町坪井 済々巒高校内	64-1773 6301
鹿児島	増田 静	鹿児島市草牟田町3918 鹿児島工業高校内	2-9205

八代支店

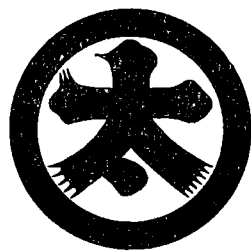


ご家庭に
幸せをはこぶ
バラの包装紙

おくりものに
大洋の商品券
熊本八代両店共通



熊本本店



熊本市下通町1丁目3-10

大洋

TEL 〈大代表〉 2-1111

ユニとはただ一つの意味

ユニとは品質の最高を表わし、また材料や工程の一つ一つに類がないことを表わします。ユニは唯一つ最高の鉛筆です。

GH-6B17硬度 1ダース ¥600

 **三菱鉛筆**



UNIBISHI / UNI / 2H

日本ハンドボール協会編
ハンドボール

第二十五号

昭和四十年六月七日
第三種郵便物認可

昭和四十年八月二十日印刷
昭和四十年八月二十五日発行

発行所

日本ハンドボール協会

東京
電話
振替

七区神南町三五
一〇三三一一
五八三四八番

編集兼
発行人

高嶋

列

定価 百三十円
(〒) 二十円