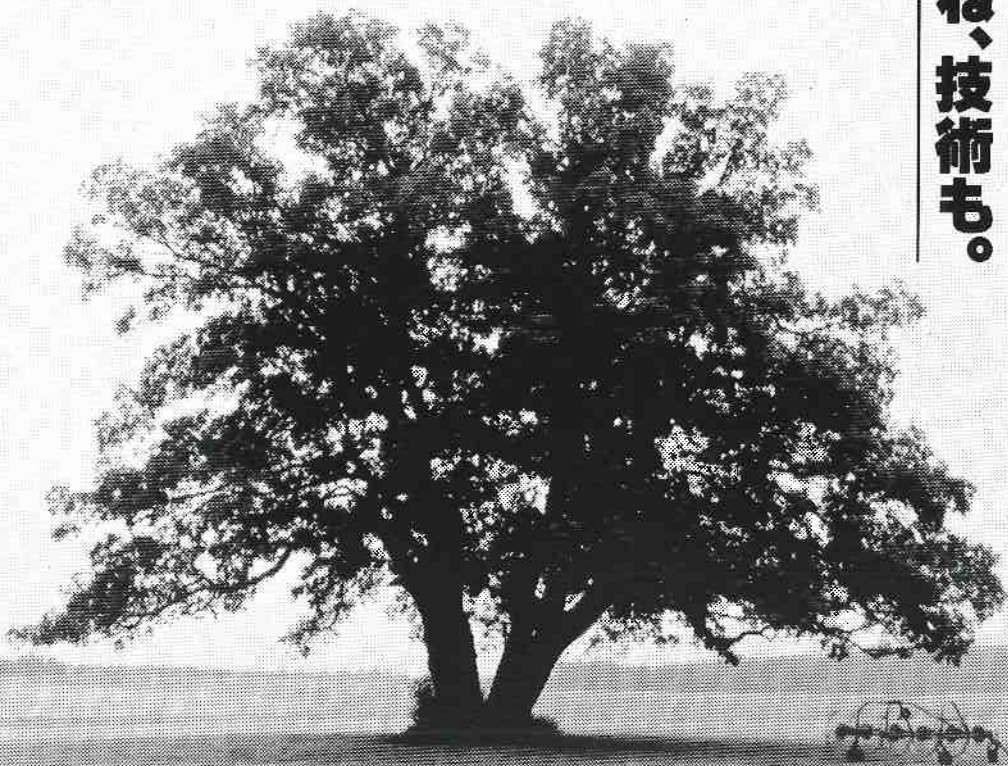


技術の日立

 HITACHI

シンプルがいいね、技術も。

近年、技術はますます高度で複雑になってきました。専門知識を持った人や経験を積んだ人でなくては扱えないような機械もふえています。でも本来機械は、誰もが気軽に使えるものであるべきでしょう。これからの技術には単純明快なわかりやすさが必要なのです。いま日立はインターフェイスという言葉のもとに、人間と技術とのよりよい関係、誰もがかんたんに使いこなせる技術の実現をめざして研究・開発をすすめています。



技術との自由な対話  
**Interface**

株式会社 日立製作所 宣伝部 〒101 東京都千代田区神田駿河台四丁目6番地 TEL東京(03)258-1111(大代)



# さらに飛躍の年度に

(財)日本ハンドボール協会専務理事  
大野 金一



ロスへ向けて新年度始動

新年度はすでに始動しているが昭和58年度を振り返ってみると、最大の課題であり、日本ハンドボール界の悲願でもあったロス・オリンピック出場権獲得は、男子ナショナルチームが見事にその期待に添えてくれた。

一昨年のアジア大会で初めて中国に敗れてアジアの王座を失い、韓国にも1点差の辛勝と、中国、韓国の急成長に、それまで常勝を誇っていた日本男子は、一転して困難な状況に置かれた。

昨年4月カムバックした渡辺強化部長のもと、新しくナショナルチームを引継いだ市原監督、野田コーチらは、短期決戦の構えでナショナル選手を精選し、ヨーロッパ遠征、強化合宿など中味の濃い強化スケジュールをこなして11月のアジア予選に臨んだ。その過程において、ソウルの第3回アジア選手権で韓国に優勝を譲ったが、照準はあくまでもアジア予選に当てられていた。ところが、このソウルでの韓国戦の1敗が影響したか、アジア予選前半の対韓国第1戦ではコチコチになって、動きの素早い韓国に翻弄された。

しかし、選手達はどこで何かをつかんだ。そして、後半の韓国戦の雪辱と最終中国戦の大勝へと結びつけたのである。

さて、目指すはロス・オリ

ピックでの入賞。対ヨーロッパの戦術の研究にこの2月さっそくノルウェー、ユーゴ、西ドイツに遠征した。新しいディフェンスシフトと高村、田口ら若手の成長が、新しい主砲西山をどこまで援護できるかがカギを握っている。

新年度皮切りのジャパンカップ84に、世界の雄ユーゴがやって来た。スウェーデンのトップチームもやって来た。ここで調整をしたあと5月下旬のイタリアカップ、ユーゴトーナメントに遠征して最後の仕上げをする。

女子ナショナルにも薄日

函館市あげでの全面的協力で開催された女子のアジア予選では、苦戦を予想されたが善戦し、一筋の光明を見出した。予選後ベテラン引退の後を、昨年のイタリアのテラモ国際トーナメントで優勝したジュニアの選手が埋めている。

しかし、先を走る韓国、中国の姿が見えた、というだけで、この差を詰めるのはなかなか大変だ。大砲が2、3基あれば戦法はまるつきり変って来るだろうが、それにナショナル選手が各チームに散在しているのも強化でマイナスになっている。

強化の目は高校・中学生に

他のスポーツも、一般に選手の低年齢化傾向が見受けられるが、ハンドボールも、昨年度は高校生を中心に全国縦断的にセレクシヨ

ン合宿を実施して若手選手の発掘に努めた。その成果があがって、4月に、男子ジュニアは香港の国際トーナメントに、女子ジュニアは、「ふじクラブ」として台湾のチュンチェンカップに参加している。特に女子ジュニアには、高校生2人と中学生1人が参加している。何れもその将来が期待されている。

今年度から小学生大会

男子ジュニアは、大学生、実業団が中心であるが、これもロス・オリンピック後を引き継いでくれる有力選手が揃っている。

小学生の頃からハンドボールを経験させることは、小さいときからハンドボール感覚を体で覚え込ませる意味もあるが、それよりも、体格、および素質のある者をハンドボールに引き込むことに意義がある。甲子園の豪腕投手を集めた金メダルも容易であろう。

女子も、ソフトボールの大型遊撃手(現実にいるかどうか不知)を集めたら世界制覇は男子の場合よりも簡単であろう。女子にも上手投げの習慣をつけさせるためには、ドッジボールをハンドボールに切り替えさせなければならぬ。

昨年度小学生のボール(スポンジボール)の検定、公認をしたので、今年度はブロック毎に小学生の大会を開催をして貰うことになった。その経験を踏まえながら、よりよい小学生用の競技ルー

ルを定め、1、2年のうちには小学生の全国大会の開催にこぎつけた。

小学生ハンドボールの成否のカギを握るのは、指導者の育成である。当面はスポーツ少年団を拠点にハンドボールの普及を図り、小学校の先生に、自分の目で見、体験して貰うしかない。子供の総合的運動能力を高めるためにハンドボールがいかに優れているか必ずや理解していただけるものと確信している。

協会財権の確立

昨年あれほど盛り上がったアジア予選でも入場料収入は知れたものである。海外チームを招待しても、対戦チームの企業の協賛なしでは収支おぼつかない。したがって、ジャパンカップなど最も見応えのあるナショナルチーム同士のゲームが敬遠されるのが、悲しいかな現実の姿である。

オリンピックに入賞すれば、その競技に人気が湧くというものでもないだろう。やはり地道な普及活動が必要である。そうでなければ人気ばかり先行してオリンピックにも出られないという結果になりかねない。ハンドボールが小学生にも愛されるようになったとき、ハンドボールは、人気があり、しかも強いハンドボールになっていくことであろう。そのときに初めて財政能力も一人前とすることができよう。

# 第7回全国高等学校選抜大会総評

## 次代を担う諸君のはつらつとしたプレーに大きな期待を抱いた!

全国高等学校体育連盟  
ハンドボール部審判部長 金原 至

昭和58年度全国高等学校ハンドボール選抜大会は、ことしも3月24日から5日間、愛知県立体育館に全国9ブロックから男女あわせて50チームが参加して、盛大に開催された。ロス五輪の年を迎え、日本の男子ナショナルチームが世界の厚い壁に挑む時、次代を担う選抜された若者のはつらつとしたプレーは、ハンドボール関係者にとって大きな期待をふくらませてくれるものであった。

### ナショナルチームから学んだこと

今大会を振り返るにあたり、我々はナショナルチームが五輪代表権を獲得した昨年11月20日のあの感激をもう一度かみしめたい。それは市原監督が言うように、まさに選手が一人丸となってつかみ取った執念のドラマチックな勝利だった。

我々は、あのナショナルチームの活躍ぶりを単なるギャラリーの立ち場からの喜びとす

るのではなく、あくまでも同じコートサイドに立つスタッフとして喜びを受け入れ、反省と課題とを新たに考慮していかなければならないと思う。

五輪予選後の市原監督の言葉は、我々コーチングにたずさわる者にとっても教訓となるべき点が多い。要約すると次の3点になる。

①ハンドボールに対する理論教育の必要性である。いかにナショナルチームのプレーヤーといえども、まだまだ競技そのものの本質を認識していないと言われる。ルールに精通するのはもちろん、各国のハンドボールの歴史、チームの特徴の把握、日本の現状とそ

のためにも、理論面の追究が重要であろう。その上に立つて必要な体力、持久力、集中力(精神力)を自ら養成する心構えと行動が大切である。

②日本のハンドボールは、中途半端だと指摘されている。ヨーロッパの先進諸国を範とするのもいいが、日本人独特のプレーを研究し、日本人でなければできないハンドボールを確立してゆく必要があるのではなからうか。

③最も気になるのは、闘争心の欠如である。強じんな精神力の養成が急務である。そもそも真のチームワークとは何であるか、互いの傷をなめ合ったり、かばい合ったりするような認め合うチームワークでよいのか。結局は選手一人一人が本当の意味で(自分(きびしく)強くなるに限り、チームワークは手に入らないのではないか。勝つための集団としてまい進する時、かばい合うようなレベルであってはならないはずである。昔から心、技、体と言ってきたが、現状では体、技、心になつていないように思えてならない。まだまだいじめ抜き、もつともつと肉体の限界に挑み、その中でも発揮できる精神力の養成に心がけねばならない。

ナショナルチームは、以上記述したような課題をもってロサンゼルスへ向かって走り始めている。それはそのまま、次代を担う高校生諸君についても忘れてはならない重要な事だと思ふのである。

### 全般的に技術は向上

注文はいろいろあるが、今大会を振り返って、全般的な技術の向上は将来へ向つての明るい材料といえる。多くの印象に残った好

先進のテクノロジーで未来を開く



大同特殊鋼

特殊鋼鋼材 鍛鋼品 鋳鋼品  
帯鋼品 工業炉・機器 その他

代表取締役社長 秋田正彌

本社：〒460 名古屋市中区錦1-11-18(興銀ビル)  
電話 (052) 201-5111(大代表)





ゲームの中でも、男子では準決勝の久留米工大附高(福岡)対浦和実業高(埼玉)戦、女子では決勝の小松市女子高(石川)対山陽女子高(広島)戦を特筆したい。

昨年にひき続き連勝をねらう久留米は序盤で浦和にリードをゆるしながら、前半終了1分前、たて続けに2点を取り同点にもつれ込んだ。大型チーム同士の対戦らしくロングシュートの攻防は後半にはいっても一進一退。やや浦和が優勢かと思われた終了10秒前、執念の久留米が同点に迫いつき、勢いに乗って残り5秒前、劇的な逆転勝利をやつてのけた。まさに歴史に残る緊迫した、忘れることのできない好ゲームと言つても過言ではない。ミスがなく、しっかりとした両チームの組織プレー、走り抜く速攻は見る人を一瞬の気も抜けない緊迫した熱気にひきずり込んだ。

女子の小松市女高対山陽女子高も1点を争うシューティングゲームとなり、同点のまま第2延

長にまでもつれ込んだ。昨年の三冠王の余勢をかって連覇をねらう山陽は、セットのコンビネーションプレーやスピード豊かな速攻が持ち味。対する小松は7年連続出場、4回目の優勝にかけて攻守ともに実にまとまったチーム。経過は進むにつれて迫熱化した。同点で迎えた後半残り1分、まず山陽がポストプレーで得たペナルティスローを決め王手、しかし小松もねばつて20秒前、相手のストロリングの反則を足がかりに反撃に転じ、8秒前には同点、延長にもつれ込んだ。

延長では両チームともにかたくなつて勝負を決定づけるシュートが決まらず再度水入り。稀に見る大熱戦はついに第2延長。一つのミスもゆるされない超高校級の緊迫した試合、繰り広げられる美技の連続に観衆も酔つた。大詰め10秒前、フリースローを得た小松がエース和田のシュートを決め、これが決勝点となった。

### 基礎的な体力

#### の不足が目につく

ただ、総じてミスがなく、テクニク的に伸びてきている反面、基礎体力、特に下半身、脚力の弱さが目立ったのが気になる。これはかつて冬期はオフシーズンとして体力強化など基礎訓練が十分に行なわれたのに対し、現在は冬期室内選手権などのカードが各地で組まれ、ハンドボールがオールシーズン制になつてきたことにも、少なからぬ原因がある。

ように思う。

即戦力として技術面を強調するあまり、大切な部分が忘れられかけているような気がしてならない。心、技、体の内、技術面先行型の変則的練習のひずみが若い選手の将来性をなくしてゆく心配がある。現時点ではそつなくこなしていても、ナショナルチームの一員として世界に真価を問うような選手が育つてこないのがさみしい。

ボールを手にする以前の問題として、苦しく、面白くない練習を毎日、意識的に積み上げなければいけないのではなからうか、そうした中から精神力、集中力、良い意味での闘争心が育つと思う。

心、技、体の「心」はただやみくもに気合や気迫を入れることや、単に集中力を植えつけることではない、基礎体力をつけ、理論を知り、その上で技術を磨き、そこから自信と余裕、考える余地、創意工夫の機会が生まれる。この一連の活動によってフィードバックされてくる精神的安定感によって真の「心」が養成され、育つものだと思うのである。

奇しくも、我々が平生いだいでいる課題と反省点をナショナルチーム市原監督の弁の中にかいま見たわけであるが、今後はこうした共通する課題を他人まかせにすることなく、我々の側から微力ながらも改善、解決してゆくことが、ひいては全国のハンドボールの発展につながることを念じつつ、力を尽している。

最後にこの大会を支えて下さった地元の方々と関係各位の御尽力に心からの感謝を申し上げます、大会が成功のうちに終了したことを無上の喜びとする次第であります。

## ひとつ・の・窓・口・で

ダイワは、信託を併営するユニークな銀行…。  
預金、信託、企業年金、財形、不動産、外国為替など、ひとつの銀行で幅広くお取扱いし、ビジネスや暮らしにキメ細かいサービスをお届けしています。



あなたと明日を

預金も 信託も **大和銀行**

# すばらしいキャッチング感

**ミカサ**  
**ハンドボール**

世界の  
ビッグゲームはミカサ

数多くの国際大会で輝かしい実績

- 1981 中央アフリカゲーム(アンゴラ)
- 1981 世界選手権ジュニア(ボルトガル)
- 1982 アジア競技大会(インド)



国際ハンドボール連盟  
公認球



日本ハンドボール協会  
検定球

**★**  
**MIKASA**®

明星ゴム工業株式会社

本社/〒733 広島市西区楠木町3丁目11-2 ☎(082)237-5145代  
営業所/広島・東京・大阪・名古屋・福岡

ロサンゼルスオリンピック公式試合球 ★ミカサハレーボール ★ミカサウォーターポロボール



ブラザー電子タイプライターが  
1984年ロサンゼルス  
オリンピックの  
公式タイプライターに  
選ばれました。

Electronic  
Office  
Typewriters

**brother**®  
ブラザー工業株式会社



# 第7回全国高校選抜大会



全記録

## 久留米工大附《男子》堂々の2連覇 小松市女《女子》3年ぶりに女王の座に

第17回全国高校選抜大会は、3月24日から28日までの5日間、愛知県体育館で男女各25チームが参加して開催された。今大会は、延長戦、PT戦で勝敗を決するなどの熱戦が見られ、高校生たちの力強い戦

いぶりがくり広げられた。優勝争いは、男子は久留米工大附が昨年に続き2年連続優勝、女子は連覇を目ざす山陽女を名門・小松市女が延長戦の末降し、3年ぶり4回目の優勝を飾った。

### 男子

▽1回戦

氷見 20 (9-11) 18 大曲 農 (富山) (秋田)

得0073201500000  
津川井橋 羽谷元橋 山阪 椋

【大】 嶋黒藤高草 細木高煙 大富

GK (F 審・川島 森)

【見】 橋田戸前上本木 江胡 湖田

【水】 高山瀬徳岩山春 大 多川安

20 (2) PT (1) 18

○：氷見は1分過ぎに岩上がロングシュートを決め先行する。その後氷見は、大曲のキーパーの好守によってシュートを阻まれた。一方、大曲は氷見の堅いディフェンスにあい立ち上がりの硬さも

あったのが攻めきれず両者硬直状態に進む。そして7分過ぎ大曲の高橋直がポストからのカットインでディフェンスをわり1点を返すがすかさず氷見もポストシュートでリードすると10分過ぎまでに3点を連取し、このままのペースで進むかに見えたが、大曲の藤井のディフェンス前からのシュートで追撃をはかる、そしてその後は氷見は岩上、徳前、春木らが加点していき、大曲が高橋直、藤井の活躍で追っていく試合展開となり11-6で氷見リードにて前半を終る。

後半立ち上がり、1分に大曲の木元がポストシュートを決めるが氷見もその直後、徳前、山本、春

木らで3点を連取しつき離しにかかった。しかし大曲も高橋直、高橋明、藤井、草薨らが速攻と相手ディフェンスの間からのスタンディングシュートが決まり、5点を連取して盛り上がるが、氷見も春木らの活躍で5点連取して再びつき離す。大曲も21分すぎには5点連取して追い上げたが、2点差で氷見が逃げ切った。

富士 21 (13-7) 10 那賀 (静岡) (和歌山)

得00010001260000  
【賀】 本沢本守崎田渡野松野井宝

【那】 寺谷西小岩武飛上平上藤実

GK (F 審・中根 秋山)

【出】 井山村川石藤野田草林木

【富】 井酒澤岡長大倉佐増大杉鈴

21 (2) PT (1) 10











桜台 (愛知) 30  
2 4 12 12  
1 1 1 1  
3 0 13 11  
27 日体荏原

得0 7 2 1 6 11 0 0 0  
原 原井藤代達上瀬城  
【荏大】長金佐田安河清田

【GK】坂塚藤兼田 田下坂川田津  
【FP 審・秋水】  
得【野小】0 8 9 3 1 4 5 0 0 0  
【津山】0 8 9 3 1 4 5 0 0 0

○：ともに激戦地区を勝ち抜いてきた名門校同志の対決となった。序盤戦は、桜台のスピードあるカットインからの攻撃とサイドシュートが有効的に決まり、有利に試合を進めた。前半10分過ぎから日体荏原6番安達の踏んばりにより1点差へと詰め寄り前半を終了。

後半に入り、日体荏原はエース長原を中心に攻守ともまとまり10分までに7点をあげ逆転に成功しリズムに乗るかにみえた。しかし、14分、日体荏原・金井の失格によりディフェンスが完全に崩れてしまい苦しい戦いとなった。一方、桜台は、キャプテン塩坂をコントローラタワールとして、加藤、津兼が要所で決め終了間際加藤のロングで同点として、延長へもつれこんだ。

延長に入り、桜台は、速攻とコンビのとれたカットインプレーが

冴え4点連取し日体荏原を突き放し、試合を決定づけた。いずれにしても、両チームともよく洗練されており、持てる力を十分に出し切った好ゲームであった。

得0 0 5 1 5 1 2 0 1 0  
上 澤原本本西 本中本 迫  
【添】田石森橋福 藤山岩 吉  
【GK】米 上本中斐尾池田丸坪田田口  
【FP 審・坂倉】  
得【井坂】0 0 8 12 3 0 6 5 1 0 1 1  
【久甲】0 0 8 12 3 0 6 5 1 0 1 1

○：添上は、小柄ながらきびきびとしたスピードのある動きで左腕福西の横からのロングシュートと森本のポスト攻撃で善戦。一方、久工大附は、立ち上がり調子に乗り切れず苦戦したが、前半10分過ぎから3番甲斐を中心として波に乗り速い攻撃で得点を重ね17-16で前半を終了した。

後半に入って、添上、速攻と久工大附のディフェンスのすきをつく攻撃で得点。また、久工大附は相変わらず素早い動きで攻撃の手をゆるめず37-15のスコアで大勝した。(伊藤文彦)

○：似たようなチームカラー同志の対戦となったが、立ち上がり

得0 0 1 1 1 2 1 4 3 0 0 0  
北 本野浦原永内田屋山岡田  
山 野松長三篠沖壺古中神松和  
【GK】南 康薫守堅正一敏昌雅城  
【FP 審・大原】  
得【興平】0 0 0 3 0 3 1 1 3 3 8  
【比宮】0 0 3 0 3 1 1 3 3 8

4分興南は、早いパス回しから10番玉城がサイドで決めて先行し、7分に速攻、9分にペナルティで3-0とした。一方、松山北は10分に始めてペナルティで得点し、その後両チーム同じような点の取り合いとなったが、興南は6番宮城のロング、10番玉城のサイドシュートなどで得点し、松山北は8番中尾のポストプレーなどで得点し前半を8-5とした。

後半に入りペースを掴んだ興南は、着々と加点しリードを広げ勝利をものにした。又、この試合を通じ興南のキーパー比嘉の再三の好守と10番玉城のサイドシュートの確実性と松山北の7番古茂田のロングが光った試合であった。(細川純一)

下松工 26 (14|12) 22 (12|10)  
二松学舎 大附沼南 (千葉)

○：速い動きとパス回しに正確さを欠きお互いに相手ミスからの速い動きを沼南がよくディフェン

得0 0 2 8 1 3 4 0 0 4 0 0  
南 田藤 藤橋瓶谷口野本村田  
【富高】 佐高二染井高康島増  
【GK】松 光村坂野浦川口本賀本田林  
【FP 審・中根】  
得【下中】0 0 11 7 1 1 5 1 0 0 0 0  
【松白】0 0 11 7 1 1 5 1 0 0 0 0

スしていると言った展開であった。沼南が先手先手と進めるが下松工も1分以内に追いつくといった具合であったが、14分のPT以後流れが逆になり今度は下松が先手を取り沼南がすぐに追いつく互角の戦いであった。このまま終了するかに見えた残り1分間に2本のペナルティを得、前半下松がリードする。

後半立ち上がり5分は同じような展開であったが、それ以後沼南は染谷、康本の連続4得で同点に追いつくも逆に3連続失点を許してからは、下松工・白坂のゲームの流れを変える3連続得点で試合が運ばれた。

しかし、沼南も残り1分で3連続得点をあげ最後まで試合を盛り上げた。両チームのコート狭しと走り回るプレーに好感がもてた。(永田裕孝)

○：試合開始直後から、スピード、パワー、ジャンプ力に勝る此

実績と信頼の公式試合球

イリマボール



ALL OVER THE WORLD  
**IRUMA**  
ハンドボール

日本ハンドボール協会検定球 HL-3, HL-2

入間川ゴム株式会社  
東京・埼玉・大阪・名古屋



得0015330013300  
 岡正沢屋香原井崎森泉藤沢隆  
 【富藤】青黒土浅松金東井今加小齊

GK (F P 審・大塚) 佐分

花山田島川岡 崎沢山永場本  
 此丸岡君吉西 江金平松間藤  
 得0091661310000

27 (0) PT (2) 16

得0033410920000  
 大原田谷村川村藤下妻  
 【日野】前杉松島 高佐松上

GK (F P 審・横井) 岩永

陸地沢保崎山村上野川藤田田  
 北城竹大沢竹福川小宮齊松増  
 得00522154100310

22 (3) PT (4) 4

返した。

後半2分、長崎日大は同点とし  
 その後も2度のリードを許すが、  
 後半終了直前に追いつき延長とし  
 た。

延長前半は長崎日大がリードを  
 奪った。後半、北陸が一旦は追いつ  
 き、リードするが、試合終了直  
 前長崎日大がシュートを決めてペ  
 ナルティコンテストとなった。ペ  
 ナルティコンテストも3-3と決  
 着がつかずサドンレストとなり、北  
 陸キーパーの好守により5-4で  
 北陸が勝利を取めた。(唐沢立夫  
 △3回戦)

浦和実 29 (13) 13 富士

得0000120024220  
 士出井山村川石藤野田草林木  
 【富井】酒澤岡長大斉佐増大杉鈴

GK (F P 審・秋本) 杉本

浦和実 29 (13) 13 富士  
 浦石長新清猪高滝滝二田鈴  
 得0093313393010

29 (3) PT (0) 13

○：前半5分までは富士、浦和  
 ともに個性を生かし互角の戦いで  
 あったが、個々の決定力に勝る浦  
 和が6番滝沢、2番新井の外から  
 のシュートで着実に得点を重ね、  
 点差を広げていった。富士もよく  
 攻めるが浦和の厚い壁とキーパー  
 の好守にあいなかなか得点できな  
 いまま、7-16と一方的に浦和  
 ベースで前半を終了する。

後半に入っても、早々に4連続  
 得点するなど浦和は攻撃の手をゆ  
 めない。それに対し、富士も必  
 死に反撃を試みるが前半同様に浦  
 和ペースで試合は終了する。浦和  
 のパワーあふれる個人技の日立っ  
 た試合であった。(近藤嘉明)

久留米 30 (15) 14 桜台

得0065200010000  
 大坂塚藤兼田山田下坂川田津  
 台野小加津山池澤山塩長村大  
 【桜】野小加津山池澤山塩長村大

GK (F P 審・中根) 秋山

久留米 30 (15) 14 桜台  
 工上本中斐尾池田丸坪田田口  
 得00490007701200

○：昨年度優勝校の久工大附と  
 地元愛知代表桜台との一戦は、立  
 ち上がり堅さのみられる桜台に久  
 工大附は、両サイドとロングによ  
 つて連続3得点をあげる。その  
 後は、桜台にも動きが軽くなり加  
 藤、津兼の連続4得点で一度は

ゲームの主導権を手にするも10分  
 までであった。久工大附はその  
 後、桜台のミスから速攻につなげ  
 る得点とポストでの加点で15分間  
 に12点をあげ一気に引き離す。桜  
 台も時折折点を取るもキャプテン塩  
 坂の15分負傷欠場により歯車が崩  
 れてしまい惜しい試合展開とな  
 る。

後半気を取り戻した桜台も加藤  
 のロングとディフェンス力で互角  
 に戦うも、10分以後再び自陣のミ  
 スと久工大附の速い攻撃に合い、  
 失点を許すことで試合を一方的な  
 ものにした。でも桜台の最後まで  
 粘りのあるプレーと一年生加藤の  
 ロングシュートは試合を盛り上げ  
 た。久工大附の高さと速さの攻撃  
 に目を見張るものがあり選抜大会  
 二連覇への道を一步一步確実に進  
 んでいると言える試合内容であっ  
 た。(永田裕孝)

興南 21 (15) 17 下松工

得0038122120000  
 工光村坂野浦川口本賀本田林  
 【松】中松白平長中坂久古松前小

GK (F P 審・川島) 森

得0005041245  
 南康薫守堅正一敏昌雅城  
 興比嘉城志良城嘉原原  
 平比宮具平宮比上上玉

21 (5) PT (2) 17

日本が生んだ世界のボール  
 日本ハンドボール協会検定球 (J・H・A)



タチカラニムレスボール

タチカラのハンドボールは縫ボールと同じ構造のチューブが離れた  
 L・B・C中空製法です。

TACHIKARA タチカラ株式会社



両チームとも雑な攻撃で10分間無得点という硬直状態が続いた。中盤、下松工6番坂口、3番平野のロングシュートが入り流れを握むかと思われたが、下松工4番長浦3番平野の退場により、興南もベナルティスロー、8番上原のポスト、6番宮城の速攻と連続得点する。その後は一進一退の攻防が続くが10番玉城がマンツールされながら他の5人が粘り強く攻撃した興南の6-5の1点リードで前半を終る。

得点	0	0	2	2	1	1	3	0	0	0	0	0	0	0
北陸	地沢	保崎	山田	村上	上田	川藤	田田							
北陸	城竹	大沢	竹福	川小	宮齊	松増								
審判	中根													
得点	0	0	1	5	8	5	0	1	5	0	0	0	0	0
山田	島川	岡泉	崎沢	山永	場本									
九岡	君吉	西	江金	平松	間藤									

25 (3) PT (0) 9

得点	0	0	1	2	3	6	3	0	2	0	0	0	0
実業	井山	井田	瀬橋	橋	哲堂	島木							
和歌山	石長	新清	猪高	滝	滝二	田鈴							
審判	千野												
得点	0	0	0	1	6	0	4	2	1	4	0	0	0
久井	坂田	甲松	小村	石大	誉嶋	山							
大工	上本	中妻	尾池	田丸	坪田	田口							

27 (1) PT (1) 26

得点	0	0	0	0	3	0	0	3	0	1	6
南康	嘉守	堅正			一敏	昌雅					
興南	比良	嘉志	良	城嘉	原原	城					
審判	川島										
得点	0	0	8	2	8	4	0	0	2	1	0
山田	島川	岡泉	崎沢	山永	場本						
九岡	君吉	西	江金	平松	間藤						

25 (6) PT (2) 13

得点	0	0	5	3	3	2	0	1	0	1	0	0
北陸	山田	島川	岡泉	崎沢	山永	場本						
北陸	丸岡	君吉	西	江金	平松	間藤						
審判	川島											
得点	0	0	3	4	0	0	4	4	1	3	0	
久井	坂田	甲松	小村	石大	誉嶋	山						
大工	上本	中妻	尾池	田丸	坪田	田口						

20 (1) PT (0) 15

後半に入り、スピード、コンビネーションに勝る興南は、6番宮城の速攻、10番玉城のベナルティなどで連続加点し、完全に自分達のペースを掴む。下松工もシュートを放つが興南キーパーの好守に阻まれ得点を上げることが出来ない。15分過下松工はダブルマンツールをし興南のリズムを乱しにかかる。下松工もようやく攻撃のリズムをつかみ、3番平野、2番白坂の速攻、ロングシュートで逆襲にかかるが、後半立ち上がり、10分までの8失点が重くのしかかり得点差を縮めるまでに至らない。

しかし、北陸のデフエンスの幅が広くなり、此花はカットインによる攻撃、また、サイドシュートなどで得点を重ねた。それに対し北陸は、此花のキーパー丸山の好守に阻まれ得点を上げることができず、前半は14-3で此花がリードした。

後半も、浦和の新井がロングで決めれば久工大附の甲斐が負けずに決め一進一退の攻防が続く、後半中盤、浦和は速攻、ロングと連得し3点リード、このままいくかと思われたが、久工大附は粘りをつき、これで試合終了かと思われたが久工大附の甲斐が5秒前に得点し、劇的な幕切れとなった。(尾崎年英)

後半は、お互いの動きを読み取ったデフエンスで始まり点の動きも止まったが、ロングシュートと速攻に優る此花学院が着実に加点し興南を引き離す。興南もサイドシュートに加えロングシュートがあれば五角の戦いとなったであろう。

此花も再三シュートをねらうが、久工大附の高いデフエンスで得点に結びつかず、ややあせりが見られ、そのスキを久工大附が多彩な攻撃で此花の追撃を振り切って2年連続の優勝を決めた。(木和田浩央)

結局21-17で興南の勝利で終える。両チームとも後半に入り、よく走りスピードが早い試合が展開された。(平松学)

久留米 27 (14-13) 26 浦和 実業 27 (14-13) 26

此花学院 25 (11-6) 13 興南 25 (11-6) 13

久留米 20 (12-8) 15 此花学院 20 (8-7) 15

此花学院 25 (11-6) 9 北陸 25 (11-6) 9

久留米 27 (14-13) 26 浦和 実業 27 (14-13) 26

此花学院 25 (11-6) 13 興南 25 (11-6) 13

久留米 20 (12-8) 15 此花学院 20 (8-7) 15





# くらし、ひろげるジャスコのカード



ファッションから食品まで  
サインひとつでお買物——。  
ご入会手続きも簡単です。お気軽にお申込みください。

## 会 員 募 集 中



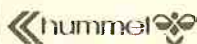
- お支払いもいろいろ
- 月々のお支払いがラクな  
リボルビング払い
  - 手数料なしのおトクな  
一回払い
  - お求めはいま、お支払いは  
ボーナス一括払い

一部地域により取扱っていない場合  
もございます。

お申し込み、お問い合わせは、ジャスコ各店  
サービスカウンター又は、販売員におたず  
ねください。



### ウェア



ASAHA

スカイハンド



Champion products

ハンドボール シューズ

### ボール

DESCENTE

Mikasa  
molten

adidas ASAS TIGER. MONT BLANC.

### AI スポーツの通信販売

商品名・カラー・サイズ・数量等をはっきりと。住所・氏名・年齢・電話番号を明記のうえ、現金書留でご送金ください。即日発送いたします。

なお、最終納期に間に合わない場合はご連絡のうえご送金いたします。送料500円(5,000円以上お買い上げの方は無料です)

### 新チームはユニホームから

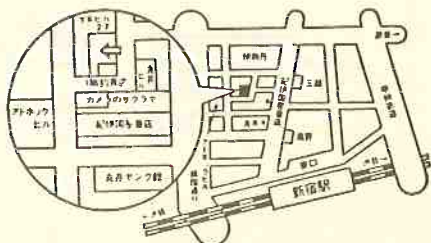
#### 別注ユニフォーム

上下 4,000円より(ネーム入り)  
・スカイハンド・アディダス  
・シュンタル・アサカ  
・レイバン、  
オリジナルユニホームを作りま  
せんか?

ハンドボールショップ  
**ハンドボール**  
AIスポーツプロダクト

〒150 東京都新宿区新宿-15-4 YKビル2F

TEL 03-350-1054





# 女子

▽1回戦

熊本市立 (熊本) 16 (8-17) 15 (昭和学院 (千葉))

得0001010300010  
【昭】尾山本斐藤古崎賀毛村藤田  
和神宮河甲齊太小須石岡齊菅

【本】野崎川村本村井島野井浦  
【松】勤農清藤上笠福米金辻  
得050010010000

○：熊本市立は3-3の同点から8番福島の速攻、6番上村のロングシュートで2点リードし試合を優位に進めた。しかし、昭和学院も粘り強く熊本のやや甘いディフェンスをつき、2連続ペナルティを誘い5-5の同点とした。熊本はロングシュートを主体にした攻撃で終始試合の主導権を握り、前半を8-7の1点リードで終えた。

後半に入っても熊本はロングシュートを中心にした攻撃で、昭和の巧みなポストプレーを防ぎ1点差で1回戦を勝ち抜いた。(梶田) 緑ヶ丘商 17 (10-11) 8 (高松商 (愛知) 7-7) (香川)

○：高松商は一年生中心ということもあってか立ち上がりから堅さとミスが目立ちチャンスを作る

得0  
【高】木田田下木伯木  
松真 佐山原 川山三佐佐

【丘】藤本藤野藤浦部村藤藤川藤  
【緑】近川後矢近三阿中伊加古武  
得0047510000000

○：熊本市立は3-3の同点から8番福島の速攻、6番上村のロングシュートで2点リードし試合を優位に進めた。しかし、昭和学院も粘り強く熊本のやや甘いディフェンスをつき、2連続ペナルティを誘い5-5の同点とした。熊本はロングシュートを主体にした攻撃で終始試合の主導権を握り、前半を8-7の1点リードで終えた。

後半に入っても熊本はロングシュートを中心にした攻撃で、昭和の巧みなポストプレーを防ぎ1点差で1回戦を勝ち抜いた。(梶田) 緑ヶ丘商 17 (10-11) 8 (高松商 (愛知) 7-7) (香川)

○：高松商は一年生中心ということもあってか立ち上がりから堅さとミスが目立ちチャンスを作る

○：熊本市立は3-3の同点から8番福島の速攻、6番上村のロングシュートで2点リードし試合を優位に進めた。しかし、昭和学院も粘り強く熊本のやや甘いディフェンスをつき、2連続ペナルティを誘い5-5の同点とした。熊本はロングシュートを主体にした攻撃で終始試合の主導権を握り、前半を8-7の1点リードで終えた。

得000222100010000  
【上】野川山木藤田本野中田馬上  
磯谷 横柄工小藤狩田池相川

【北】津野木金坪田木下月橋永口  
【城】尾永鈴大大増出山望大松川  
得0031031500000

○：熊本市立は3-3の同点から8番福島の速攻、6番上村のロングシュートで2点リードし試合を優位に進めた。しかし、昭和学院も粘り強く熊本のやや甘いディフェンスをつき、2連続ペナルティを誘い5-5の同点とした。熊本はロングシュートを主体にした攻撃で終始試合の主導権を握り、前半を8-7の1点リードで終えた。

後半に入っても熊本はロングシュートを中心にした攻撃で、昭和の巧みなポストプレーを防ぎ1点差で1回戦を勝ち抜いた。(梶田) 緑ヶ丘商 17 (10-11) 8 (高松商 (愛知) 7-7) (香川)

○：高松商は一年生中心ということもあってか立ち上がりから堅さとミスが目立ちチャンスを作る

○：熊本市立は3-3の同点から8番福島の速攻、6番上村のロングシュートで2点リードし試合を優位に進めた。しかし、昭和学院も粘り強く熊本のやや甘いディフェンスをつき、2連続ペナルティを誘い5-5の同点とした。熊本はロングシュートを主体にした攻撃で終始試合の主導権を握り、前半を8-7の1点リードで終えた。

○：立ち上がりから両チームともに激しいディフェンスで警告もよく出た。従ってフリースローからの展開が多くなったが決め手に欠ける内容であった。先取点は粉河が相手のパスミスから速攻につなげ2得点をあげる。すかさず大曲農もPTを得てつめ寄り、小松(利)・高田のロングシュート、小

後半7分までで大曲農も得点を重ね9-9に追いつくも、ここまですで以後18分まで粉河の連続5得点を許す。これは大曲農の単調なシュートと粉河のシュートカットが目をはひいた。残り2分大曲農4番小松(て)のカットプレー、速攻と一入気を吐いたプレーで最後まで試合を盛り上げた。(永田裕孝)

後半7分までで大曲農も得点を重ね9-9に追いつくも、ここまですで以後18分まで粉河の連続5得点を許す。これは大曲農の単調なシュートと粉河のシュートカットが目をはひいた。残り2分大曲農4番小松(て)のカットプレー、速攻と一入気を吐いたプレーで最後まで試合を盛り上げた。(永田裕孝)

後半7分までで大曲農も得点を重ね9-9に追いつくも、ここまですで以後18分まで粉河の連続5得点を許す。これは大曲農の単調なシュートと粉河のシュートカットが目をはひいた。残り2分大曲農4番小松(て)のカットプレー、速攻と一入気を吐いたプレーで最後まで試合を盛り上げた。(永田裕孝)

○：熊本市立は3-3の同点から8番福島の速攻、6番上村のロングシュートで2点リードし試合を優位に進めた。しかし、昭和学院も粘り強く熊本のやや甘いディフェンスをつき、2連続ペナルティを誘い5-5の同点とした。熊本はロングシュートを主体にした攻撃で終始試合の主導権を握り、前半を8-7の1点リードで終えた。



## セントラル航空株式会社

運輸大臣登録第287号一般旅行業

本社・営業所 〒104 東京都中央区京橋1丁目16番10号 (芳沢ビル1階)

TEL. 03-562-8931(代)

大阪支店 〒541 大阪市東区淡路町5-26-1

TEL. 06-201-3665(代)



ミスに乘じ連攻、カットイン、ポストプレーなど多彩なプレーで着々と加点した。小椋は長身高良を中心にロング、ポストプレーで反撃するが単発的なシュートが多く、じりじりと差が開くかに見えたが、彦根南も得点チャンスでもラインクロスなどのミスが続き、9-5で終了した。

後半は堅さのとれた小椋の反撃で始まったが、プロックプレー、ポストプレーとよくコンビのとれた彦根南のペースはくずれず7点差まで開いた。終盤小椋は高良のロングシュートなどで4点差まで追い上げたが、全体にミスが多く結局18-3で終了した。(細井和夫)

得	000154020000	12
女	田川合岡田田川川野野村	
愛	富山朝片石藤藤北松牧駒中	(2)
道	GK (F 審 小林)	
海	山口沢い 田川添百真山木藤	(1) PT
水	小近富 太宮野鈴富磯鈴遠	
得	00002372101000	16

○：仁愛女のスローオフで試合開始、立ち上がり2分ベナルティースローで仁愛女が先制したが、すかさず水海道第二5番宮川のステップシュートで同点とする。しかし、水海道第二のパスミスから仁愛女の速攻が決まり得点

を重ねた。水海道第二も宮川のロングシュートが決まりだしチーム全体の動きがよくなった。

後半に入ってから互いに小さなミスが続いたが、水海道第二が波にのり得点を重ねた。10分過ぎ、水海道宮川の退場により仁愛女連続して得点をし善戦したが、水海道第二が逃げきり勝利を手にした。(伊藤文彦)

得	00111000100000	3
女	中田村辻井田田橋田藤野沢	(0)
星	田矢畑高榎鎌朝高大斉麻花	
GK	(F 審 細井)	
陽	追水申川田本西林井村部	(6) PT
女	笑清弘相池川本大河西安	
得	0010721021410	28

○：立ち上がりからスピードに勝る山陽女は、30秒池田のロングシュートで先行し、サイドからのカットインプレー、相手ミスからの速攻等多彩な攻撃で着々と引き離していった。星園の反撃は15分7番高橋のサイドシュートと18分2番畑村のわずかに2点にとどまり前半を13-2で折り返した。

○：両チームともに立ち上がりボールが手につかずミスの連続であつたが、郡山女のディフェンスのつめの甘さから出るPTで晩の先取点となる。その後郡山女も2番佐藤、4番会田のシュートで逆転するも追加点がなく、逆に晩にPT、ボールカットを許し再び逆転される。その後は4-4まで同じような展開であつたが、14分以降は郡山女の2番佐藤にマンツーマンをかけると点はピタリと止まったが晩も1点の追加点のみにとどまり内容に欠けた。

得	00311220010000	8
女	野井藤原田橋野田川尾像藤	(0)
郡	上永佐大会高大小松宗須	
GK	(F 審 島田)	
山	島木沖本内須田川田川林	(2) PT
晚	矢野三日山堀苑野菊前早小	
得	00236000201000	14

後半立ち上がり、郡山女は20秒同点に迫いつきゲームを振り出しにもどしたのもつかの間で、10分まで追加点なく逆に晩に6点の追加点を許す、特にこの6点のうちでも左腕の白沖のシュートは良かった。その後は一進一退の内容であり後半の立ち上がりで勝負の分かれ目があつたようである。(永田裕孝)

○：両チームともよく洗練された女子チーム同志の対決となつた。開始早々、佼成学園女4番長良のロングが決まり先行した。一方、国分実業はサイドシュートで活路を見出し10分過ぎまでは3-2と逆にリードして試合を進めた。しかし、15分過ぎに国分実業が2人の退場者を出し、その間に一気に4点を連取してムードを盛り返し6-3と佼成学園女が逆転して前半を終了。

得	00300222101000	9
分	元平木吉賀元永田元園永玉	(1)
実	吉米斜今古松末西山杉福児	
GK	(F 審 北山)	
国	藤橋島場良部辺野木本本部	(2) PT
成	加高北大長渡渡網鈴松山服	
得	00216102020000	14

後半に入っても全員がよく動き、リズムのある攻撃を展開する佼成学園女が着々と加点し、5点差として余裕のある試合とした。長良を中心に国分実業のディフェンスがやや甘くなつたスキをすかさずついたので勝因であろう。国分実業も最後まで反撃したが、得点の糸口がサイドシュートに集まつてしまつたのは苦しく、上からの攻撃をもっと望みたかつたのが惜しまれる。

## 若者の街で、いま、好評です



ホテルソルbus東京

新宿駅南口徒歩2分

客室 600  
レストランバー「クリッパー」  
スナック&バー「ティンバー」・カフェレストラン「キャリオカ」・日本料理「車屋」  
中国料理「頤和園」・結婚式場・大小宴会場

渋谷区代々木2-3-1 375-3211



▽2回戦

小松市女 (石川) 17 (6 | 8) 14 熊本市立

得0 4 3 0 1 4 0 2 0  
熊野 崎川村本村井島野

【熊】 鋤斐清藤上笠福米

GK (P 審 後藤 島田)

松間北後田村田田田本  
小大川丹和野木竹米福松藤  
得0 0 3 8 1 2 2 1 0 0 0 0

○：前半、順調なペースで得点を加えていった小松市女に対し、熊本市立は残り5分から追い上げ、前半同点で終了した。

後半に入っても同様のゲーム展開で進み、中盤に熊本市立が2人退場となりリードを許したが、終了間際には両チームとも点の取り合いとなった。小松市女の3番和田のミドル対熊本市立の2番鋤崎、3番斐川、6番上村を中心とした多彩な攻めとの試合で見こたえのある好ゲームで、特に上村の要所を押えたりードは見るものがあつた。(松本誠二)

緑丘商 17 (7 | 4) 11 東宇治 (京都)

○：前半立ち上がり、緑丘商がペナルティで得点し14分経過までにはペナルティ4本などで6-1と緑丘商がリード。その間両チームともディフェンスが乱れていて

得0 0 4 0 1 5 0 1 0 0 0 0  
治味賀口川 森 木田岡田岡井田

【東】 大荒谷安 玉木富吉平白津

GK (F 審 杉本 杉山)

商毛北 藤野里浦部村藤藤川藤  
得0 0 0 0 1 1 4 0 1 1 0 0 0 0

警告が多かった。前半残り5分からは緑丘商のペナルティ1本だけの得点に対し、東宇治はサイドシュート、カットインなどで3得点し前半を7-4とし後半へつないだ。

後半は前半に比べ両チームとも落着いたゲーム運びでスタート。東宇治は、2番長身の谷口を中心にパスワークし、カットインで狙うといった攻撃で着実に加点し、後半9分には10-9の1点差に追いつく。しかし緑丘商は前半とは違つてポストプレーを使った攻撃展開で東宇治をつき離す。残り2分半、14-11から連続3得点し17-11で緑丘商が勝利をおさめた。東宇治にとっては前半のペナルティでの失点が悔まれる試合といえる。(里田基弘)

熊毛北 12 (6 | 5) 8 静岡城北 (山口)

○：開始早々に熊毛北がペナルティスローで先制し、続けて速攻、ロングと5分過ぎまでに3点連取し、ゲームの主導権を握るか

得0 0 1 3 0 0 1 3 0 0 0 0  
北津野木金坪田木下月橋永口  
【北】 尾鈴大大増出山望大松川

GK (F 審 横井 岩永)

北毛川 本村益辺田牧内  
得0 0 2 3 3 7 0 0 0 0

とも反則、ミスが多く得点があつたが、熊毛北が先に得点すると静岡城北も追いつがる展開で中盤に入る。9分、10分と続けて熊毛北がペナルティをはずす間に、静岡城北着々と加点し、11分には8-8の同点に追いつく緊迫したゲームとなるが、ここから熊毛北が相手ミスを速攻につなげペナルティスローをさそつて突き離し、さらにダメ押しとも思われる3得点を加え、結局4点差で熊毛北が勝ちを取めた。一度は追いつきなからミスが出てしまった静岡城北にとつては残念な試合だつたらう。それにしても全員一年生という熊毛北は大変楽しみである。(近藤嘉明)

栃木女 22 (10 | 3) 6 河 (栃木)

○：立ち上がり栃木女が5番相

得0 0 0 0 1 0 0 3 1 0 1 0  
河村木本下田口系本本 裏崎  
【粉】 田前山森青谷寿石藤 日山

GK (F 審 川島 森)

女木村下目辺沼川田木村塚柳沼  
得0 0 0 4 0 9 0 1 4 4 0 0 0

川のフリースローのロングでまず先取、すぐに粉河も4番左の青田の回り込みで追いつく。2分に栃木女同じく相川のロングで2-1、その後5分間双方とも決め手を欠き無得点。しかし、8分から栃木女が相手ミスにつけこみ8分、9分、11分と3連取で6-2と差を開いた。その後粉河はやや集中力を欠き、ディフェンスに甘さがみられ、栃木女の速いパスワークにふられ前半10-3で終了。

後半に入っても栃木女のペースは衰えず、5番相川のロング、9番名塚のカットイン、3番見目のサイドシュートと多彩な攻撃で粉河を圧倒した。一方粉河は、6番寿系のロング、8番藤本のサイドシュートなどで反撃するも、栃木女のディフェンスの速いつめにシュートが単発になり、自分たちのペースをつかめないままに終わった。(加藤照信)

名短大付 10 (5 | 5) 7 彦根南 (愛知)



高感度スクーティング Beat ビート

ビートの 知るパワーを リング

HONDA®



得000103102000	南澤中屋西岡保野田崎宮田瀬
根福田長中亀大草西松島木	久
付【GK】	【FP 審・島田 後藤】
短川浦 村橋水浦下田川田	
名石三 奥高清水山安菊藤	
得004030102000	
10	(0) PT (1) 7

得001010110000	南越野原 石原上生本下部武
今馬関井 白藤河島吉岸長宮	東 谷
道【GK】	【FP 審・工藤 川合】
海口沢山 田川添百山山惠藤	
水小近富 森 太宮野鈴富磯鈴遠	
得000121340002000	
13	(1) PT (1) 4

得0011440010000	成藤橋島場良部辺野木本本部
【倭加高北大長渡渡網鈴松山服】	
坊井川木崎村上田潤間口	
真防諸平鈴尾川道内溝岸阪	
得001102030010	
7	(3) PT (0) 8

得003511120000	山陽女 14 (8-5) 13 晚
【矢野三日山堀荻野菊前早小】	
陽迫水川中川本西林井村部	
【美清弘相池川本大河西安 森】	
得003061220000	
14	(2) PT (3) 13

得0003511120000	山陽女 14 (8-5) 13 晚
【矢野三日山堀荻野菊前早小】	
陽迫水川中川本西林井村部	
【美清弘相池川本大河西安 森】	
得003061220000	
14	(2) PT (3) 13

○：開催地校であると同時に優勝候補の名短付は、一回戦で沖繩代表の小椋を破った彦根南と初戦を迎えることになった。両チームともキャプテンを中心としたスピードのある好チームであるが、序盤戦は両チームともに堅い守りを見せ、試合開始5分まで両チームとも得点できず緊迫したゲームがつづく。名短付は安田がサイドシュートを決め主導権を握ったが、彦根南も切れのよい攻撃で食い下がり前半は5-5の同点で終了。後半戦も開始早々名短付・高橋のロングシュートで1点リード、その後彦根南も粘り力をみせるが、今一つ決め手に欠け10-7と名短付の勝利となる。(尾崎年英)

○：今治南の鳥生のペナルティシュートで先制、その後、サイドシュートで点を加えたが、水海道二は宮川のステップ、速攻で逆転に成功6-3とリードする。今治南は、チームプレーで多彩な攻撃

○：試合開始1分、山陽女が持ち前の速攻で先制すれば、暁も速攻で反撃、ペナルティを得、これをキャプテン三木が決める。まずは互角の滑り出しといったところ。しかし、山陽女デイフェンスはつめがよく、暁フェイントで切

り込もうとするがなかなか割り込めない。この間、山陽女は4連続得点をするなどスピード豊かに攻撃を繰り広げた。ゲーム模様が変わったのは10分、やっとの思いで暁3番日沖がステップシュートを決めたあたり。山陽女は有利に展開しているにもかかわらずシュートミスが多くなり、暁を引き離すまでは至らず8-5で前半を折り返す。

後半になると一転して暁ペー。キーパー矢田の好守で勢いつき速攻、カットインなどで連続得点し、8分にはとうとう山本が速攻で同点シュートを決める。その後は一進一退の迫熱した試合となった。だが接戦では山陽女が一枚上、15分、16分とたて続けに弘中、池田がロングを決め2点差とした。暁は再三のチャンスをあせりからミスが出てものにするこ

マシンからエレクトロニクスまで

# WJLKI

三洋電機

東京重機工業株式会社

- 工業用マシン
- 家庭用マシン
- 電算機周辺機器
- 事務機
- 家庭電気製品
- 縫製用特機



▽3回戦

小松市女 17 (16 | 7) 11 緑ヶ丘商

得00015310100000	【女】	【緑ヶ丘】	【松間北】	【大川丹】	【小松市女】
0002210100000	松間北	近川後矢近三阿中伊加古武	後田田村田田田本	丹野木竹米福松藤	小松市女
7	(1) PT (0)	11	今	今	今

○：3番和田を中心としたパワのある小松と、3番矢野をゲームメーカーとし小枝を多用する緑商の対戦となった。立ち上がり、力で押す小松は、3番和田のロングシュートを再々放ち、キーパーの好守もあつたがりバウンドをうまく取り得点を重ね、4-1とややつきもあつて小松女がリードした。しかし、10分過ぎポスト、サイドのまわり込みと次第に持ち味を発揮した緑商が正確にパスをつなぎ着実に得点をあげ、前半7-6と緑商1点リードで終了した。

後半、緑商の攻撃のバタシンを読み取られた。逆に小松3番和田の力強いロングシュートがたて続けに決まり、その勢いはどまるところを知らず、15分過ぎには15-10とややゲームの主導権を握った。しかし、緑商もゲームを最後まで捨てることなくよく走りス

ピードのあるはつらつとしたゲームであった。(鈴木信明)

栃木女 16 (9 | 3) 6 熊毛北

得001050000	【女】	【熊中】	【木村下目】	【吉山見渡】	【栃木女】
000006013510	木村下目	山藤倉渡梅三竹	沼川田木村塚柳沼	渡菅相福桜中名片藤	吉山見渡菅相福桜中名片藤
16	(5) PT (2)	6	今	今	今

○：立ち上がりから迫熱した戦いが続いたが、10分あたりから熊毛北はミスが出はじめ得点することができない。一方、栃木女は5番相川を中心に速攻、カットイン、ロングなど多彩な攻撃で得点を重ね前半は9-3で終了した。

後半の先取点は、熊毛北の5番渡辺のロングであったが、栃木女の勢いは止まることを知らず、熊毛北の単発な攻めもあつて終始栃木女のペースであった。

結局試合は16-6で栃木女はベスト4に駒を進めたが、熊毛北は全員一年生ということで見出しだけに今後の活躍を期待したい。(中野正彦)

水海道	12	5   1   1   1   4   6	11   1   1   0	11	短名古大付
-----	----	-----------------------	----------------	----	-------

○：序盤、名短付は動きが重くなかなかシュートできない。それ

得003220040000

付川葉	村橋水優下田川田	浦城	浦	名短付	奥高清三山安菊藤
00000470100000	海山近富	田川添百山山恵藤	木山近富	太宮野鈴富磯鈴遠	太宮野鈴富磯鈴遠
12	(0) PT (1)	11	今	今	今

○：序盤、名短付は動きが重くなかなかシュートできない。それ

後半に入ってもペースは変わらず両チームとも決定打を欠き延長戦にもつれ込んだ。

延長戦に入ってから、観衆も息をのむ熱戦となった。まず一歩リードしたのは名短付、ルーズボールを速攻へとつないで11-10とした。しかし、4分には水海道宮川のカットインシュートを許し再び同点、しかもこの時名短付は高橋が痛い退場。コートチェンジ後の延長戦後半の立ち上がりを5人を守らねばならなくなった。水海道は、すかさずここでサイド攻

水海道	12	5   1   1   1   4   6	11   1   1   0	11	短名古大付
-----	----	-----------------------	----------------	----	-------

○：序盤、名短付は動きが重くなかなかシュートできない。それ

撃から7番鈴木が遂に逆転のゴールを決め、この試合初めて有位にたつた。逆転されてからの名短付は、あせりからか気負いが目立ちシュートまでなかなか持っていけない。手に汗握る大熱戦も残り後1分30秒で大きな山場を迎えた。勝負は水海道がこのまま守り切るかどうかにかかっていたが、ここで9番磯山が退場となった。名短付としては最後のチャンスを与えられた格好となった。必死で守る水海道ディフェンスをずらして、サイドから城がシュートを打つたがゴールを割れず、結局、セットでの迫力に上回った水海道が逃げ切った快心の試合であった。(渡辺貞彦)

山陽女	20	12   8   6	12	宣	真
-----	----	------------	----	---	---

○：立ち上がり、宣真のミスにつけ込み速攻で山陽女が2本連取。5分から10分宣真は3番鈴木

○：立ち上がり、宣真のミスにつけ込み速攻で山陽女が2本連取。5分から10分宣真は3番鈴木

山陽女	20	12   8   6	12	宣	真
-----	----	------------	----	---	---

○：立ち上がり、宣真のミスにつけ込み速攻で山陽女が2本連取。5分から10分宣真は3番鈴木

○：立ち上がり、宣真のミスにつけ込み速攻で山陽女が2本連取。5分から10分宣真は3番鈴木

## うちのエース、背番号50。

基本に忠実な選手ほど、臨機応変に動けるものです。基本性能に優れたメカがフォーメーションを組んだ、ビクターのカラカセ50。〈見る・聞く・録る〉を一台でやっけるマルチプレーヤー。カラーになった1機3役メカです。

●ビクターへのお問い合わせ。カタログ請求11(〒100)東京都千代田区西が関3-2-4豊山ビル 日本ビクター(株)インフォメーションセンター  
TEL東京 03-580-2861へ ●あなたが録音したものは個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。



**カラカセ50**  
CX-50 標準価格110,000円  
(アンテナ・工事費別)

**Victor JVC**  
日本ビクター株式会社



のロング、サイドシュートなどで得点、7-3と山陽ベース。しかし、その後宜真キーパーの好守で山陽女の攻撃を食い止め、2番平川のステップ、速攻からのペナルティ、3番鈴木山のロングと加点し、前半8-6と山陽女2点リードで終了。

後半宜真は、鈴木からの好アシストパスで川村がポストを2本決めれば、山陽女は速攻で2本取り返し一進一退。しかし、5分過ぎ宜真の足が止まり、単発ロングを山陽女キーパーが堅実に処理して、退場、ミスが重なって、山陽女が10分までに速攻、ロングで一気に6連取し15-8とした。宜真も平川のステップ、道上の回り込みシュートで追い上げるが、山陽女が相手ミスを確実に速攻に結びつけて逃げ切った。(加藤照信)

▽準決勝

小松市女	13	(7-5)	10	栃木女
得点	00030400030000			0000000000
女	村下目辺沼川田木村塚柳沼			木
【松	古山見渡青相福桜中名片藤			女
間	GK (F P 審 杉本)			
北	(F P 審 秋永)			
後	田村田田田田本			
田	今			
丹	丹和野木竹米福松藤			
和	今			
野	今			
木	今			
竹	今			
米	今			
福	今			
松	今			
藤	今			

○：地元緑丘商を敗り波に乗る小松市女に相対するは栃木女子と、ともに実力ある両チームの対戦となった。両チームとも立ち上がりからスピードある動きをみせ一進一退の攻防、先手を取ったのは栃木女、5番エースの相川がロングシュートを決め、続いて8番中村のサイドからのカットインプレーで得点をし、ペースをつかんだ。それに対して小松市女のエース3番和田が相手デフエンスの激しいつぶしにあい思うように動くことのできない中、サイドプレーヤーの2番丹後とのコンビを取り、ポスト、サイドからのシュートで得点を重ね、13分後からは栃木女に得点を許さず前半7-5とリードして終了した。

後半に入って、激しい攻防が続く中、栃木女3番渡辺が気合の入ったロングシュートを苦しい姿勢からたて続けに決め、一端は同点にもち込んだが、小松市女7番米田も和田に替わって得意のアンダーからのステップシュートを含めて4得点を大きく勝利に貢献した。後半も15分までは一進一退が続いたが、相手シュートをうまく速攻に結びつけることのできた小松市女が、前半のリードを生かして13-10で激しい攻防の迫力あるゲームをものにした。(鈴木信明)

▽決勝

山陽女	17	(10-6)	15	水海道二
得点	0004332300000			0000000000
女	山口沢い 田川添百真山藤			道
【水	山森 太宮野鈴富磯鈴木			海
小	GK (F P 審 大原)			所
所	(F P 審 北山)			富
富	今			山
山	今			木
木	今			山
山	今			藤
藤	今			藤

○：前半、水海道二のスローオフから始まり両チームとも固さが見え混戦模様となるが、先取点は山陽女4番池田のロングシュートとなる。山陽女はよく守り、よく走り、4番池田を中心に多彩な攻撃で得点を加える。水海道二は4番太田のロングシュート、3番森、6番野添の逆速攻などの得点を追いかけるが前半10-6で終わる。

後半開始、水海道二がペナルティスローの得点をきっかけにより雰囲気の中でゲーム運び、5分経過に山陽女4番池田の退場で攻撃リズムは乱れ、その間にサイドシュート、速攻と水海道二は得点を加え9-11となる。緊迫したゲームの中で水海道二は5番宮川のロングシュート、フェイントからのカットインなどで加点するが、山陽女もよく粘り、確実に得点を重ね、17-15と逃げ切る。(黒田基弘)

▽決勝

小松市女	17	(10-6)	15	山陽女
得点	0010721500000			0000000000
女	追水 中川 田本 西林 井村 部			女
【松	GK (F P 審 千野)			女
間	(F P 審 大塚)			女
北	今			女
後	今			女
田	今			女
村	今			女
田	今			女
田	今			女
田	今			女
本	今			女
田	今			女
本	今			女
今	今			女

○：女子決勝は連覇を狙う山陽女と本大会7連続出場、3度優勝の実戦を持つ小松市女の伝統ある両雄の対決となった。試合は立ち上がりから両チームとも積極的な動きを見せ、予想通りの小気味よい試合展開となった。山陽女は、セットでのコンビネーションプレーやスピード豊かな速攻が持ち味、対する小松市女は3番和田を軸に攻守よくまとまっている。

経過は時間とともに追熱一進一退の内容となり、勝敗の行方は後半終了間近まで持ち込まれた。同点の残り1分山陽女はポストプレーでペナルティスローを獲得、これを池田が確実に決め絶対有利かと思われたが、残り20秒、勝利へのあせりからカストーリン

▽決勝

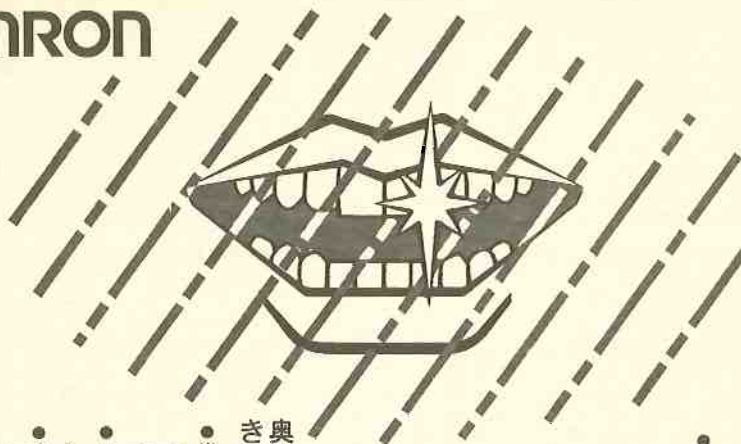
小松市女	17	(10-6)	15	山陽女
得点	0010721500000			0000000000
女	追水 中川 田本 西林 井村 部			女
【松	GK (F P 審 千野)			女
間	(F P 審 大塚)			女
北	今			女
後	今			女
田	今			女
村	今			女
田	今			女
田	今			女
田	今			女
本	今			女
田	今			女
本	今			女
今	今			女

グの反則をとられ小松に反撃の機会を与えてしまう。この好機に小松は速攻でつないで残り8秒野田が同点シュートを決め延長戦へとつれ込んだ。延長戦では、両チームともやや固さがみられ試合の行方を決定づけるシュートがでないまま水入り、稀にみる大熱戦は第二延長へと舞台が移された。

試合は一つのミスも許されない緊張感で一杯である。次々と繰り広げられる超美技に観衆も酔った。高校生としては最高の試合内容である。さて、試合は大詰め、同点で迎えた残り10秒、小松市女はフリースローを得た。最後はエース和田に望みを託し4人ブロックを前にシュート。このシュートがゴールを割り劇的な勝利で大熱戦の幕は閉じられた。両チームの健闘に心おきない拍手を送りたい。(渡辺貞彦)



OMRON



「歯キラキラ

シャワーで二口の汗を流すように、  
歯のよこれを落とししてシェイプアップ!!

ジェット水流が  
歯と歯ぐきを  
守ります。

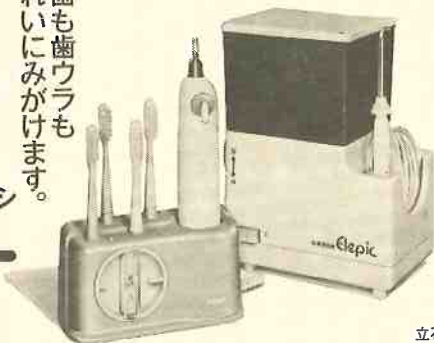
- ジェット水流が歯ぐきの健康にいい適度な刺激を与えます。
- 食べカスを洗い流し、口臭を除きます。
- 水流はゆるくも、強くも調整できます。

奥歯も歯ウラも  
きれいにみがけます。

- 歯医者さんおすすめの、正しいみがき方ができます。
- 7倍の速さでみがけるローリング式です。
- 充電式だから、旅行にも便利です。
- 歯みがきの時間のわかる砂時計つきです。

オムロン 電動歯ブラシ  
エレテント

HT-B10 ¥6,480



オムロン 口腔洗浄器  
エレピック

HT-J11 ¥14,500

立石電機株式会社 〒616 京都市右京区花園土堂町10

molten



ごらんください。独特のリップ形状とパネル間段差。この「32面体ノンスリップ構造」で確かな手かかりをつくり出したモルテンハンドボールは、さらにナイロン糸巻構造をばこし、すばらしい耐久性、真球性をも実現して、日本ではじめて国際ハンドボール連盟(I.H.F.)公認を獲得。ハンドボーラーの圧倒的な人気と信頼を集めています。

● 日本ハンドボール協会検定球 (J.H.A.) ● 国際ハンドボール連盟公認球 (I.H.F.)

モルテン  
ハンドボール

株式会社 モルテン  
東京本社 東京都墨田区横川 5-5-7  
☎ 130 ☎ (03) 625-7581

「手かかり」が見えた!

独自の32面体  
ノンスリップ構造で、圧倒的人気を誇るモルテンハンドボール





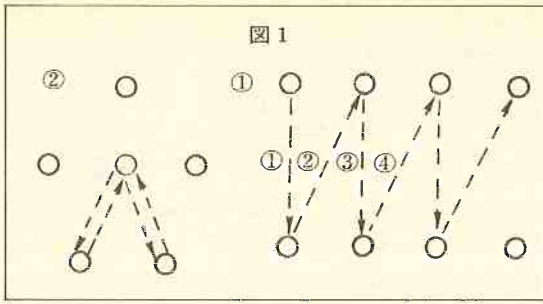
# イオン・クンスト《ルーマニア》の ハンドボール

58年度公認ハンドボール研修会より 第3報

59年2月5日 担当 日本女子体育大学 笹倉清則

イオン・クンスト(ルーマニア)のハンドボール

五八年度公認ハンドボールコーチ研修会より：第三報(担当 日



本女子体育大学 笹倉清則)

59年2月5日

昨日は、ルーマニアのハンドボールに対する考え方、選手養成について話しました。

本日は、ハンドボールの基本的なものを説明します。

これは、今から20年前にやっていたものです。二列に並んで、①の様にパスをします。この様な簡単な練習は皆さんすでに御承知のことと思います。

しかし、この様な簡単な練習は、技術向上には役立たないのであります。

そこで我々は、もう少しハンドボールに近い他の練習方法を考えました。どの様な動きを取り入れれば、効果のあがる練習になるかを考えました。

ハンドボールでは、オフエンスとディフェンスが半分づつありま

す。オフエンス、ディフェンスとは技術、方法とも異なります。

次に、オフエンス、ディフェンスの際にどの様な局面をとるかを考えてみました。その結果、表1の様にオフエンス、ディフェンスとも四つの局面が考えられました。

この様にオフエンス、ディフェンスともに技術の方法も異なつて

います。

練習の際、あまり簡単すぎるのと、攻防ともに、効果のないものになります。その為、練習の際は、より高度で成果の上がるものを考えます。

これは、日本でも練習すると思いますが、図2のように先頭の人(A)が、前の人(B)にパスをしてその方向に走っていき後ろに並びま

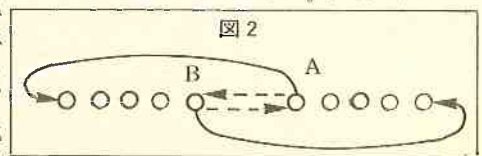
表1

At	Ap
$F_1=CA$	$F_1=Re$
$F_2=CAS$	$F_2=ZTe$
$F_3=Ovg$	$F_3=Ovg$
$F_4=A System$	$F_4=AP. in. System$

攻撃と防御の局面

オフエンス	ディフェンス
1. 1次連攻	1) 自分のポジションに戻る
2. 2次連攻	2) 時に応じた防御の仕方
3. 組織攻撃	3) 組織的防御
4. 攻撃の型	4) 防御の型

す。しかし、この様な練習だけでは効果はありません。これからスライドによって説明します。その前に、今から私が説明するのは真新しいことではなく、すでに皆さんが御存知の事が多いと思いますし、すでにどこでもやっていることだと思います。私は、いつも他の国で講習をする時、ルーマニア人の考え方、技術の練習方法が、他の国々と違う為、私達の考え方を理解してもらった上で、自分達でより適した良い方法を使うことでより良くなると思います。



昨日と一昨日、日本リーグの試合を見て、試合前の各チームのアップが大変良くうれしく思いました。日本人は志気を高める為、とても大きな声(エイ、ヤー)を出していました。しかし、残念な事がありました。それは、図3の様な三角パスの練習で皆んなゴールエリアに自由に入入りしてはいけないエリアなので、アップの時でも守るべきです。私は、いろいろな場面においても、常に

この様な練習だけでは効果はありません。これからスライドによって説明します。その前に、今から私が説明するのは真新しいことではなく、すでに皆さんが御存知の事が多いと思いますし、すでにどこでもやっていることだと思います。私は、いつも他の国で講習をする時、ルーマニア人の考え方、技術の練習方法が、他の国々と違う為、私達の考え方を理解してもらった上で、自分達でより適した良い方法を使うことでより良くなると思います。



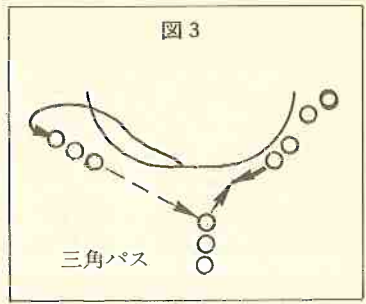


図3

ルールは守らなければならないと思っ  
て話します。

その前に、もう一度言います  
が、今回、私の持ってきた技術の  
練習方法は新しいものはありません。  
しかし、古い方法でも成功し  
ます。

先攻(トップ)プレーヤー一人  
の速攻

(図1a)、これは、速攻の一  
簡単な方法です。一人のプレー  
ヤーがいまません。サイドプレー  
ヤーが自分のゾーンから走り、G  
Kからボールをもらいシュートし  
ます。

先攻(トップ)プレーヤー二人  
の速攻

(図1b)、これは、二人のプ  
レーヤーがサイドを走り、一人が

GKからパスをもらい、そのプ  
レーヤーがもう一人にパスをし  
ます。皆さんよく御存知のことと思  
います。ルーマニアのナショナル  
チームでもやります。試合終了10秒  
前という時に、得点は18対18で、  
二人のルーマニアプレーヤーがい  
て、一人が走り、一人がパスした  
時大きくそれてしまったのです。  
あの時、もっと上手にパスしてい  
たら18対19になっていたかもしれ  
ません。大変残念でした。

(図1c)、次は二対一の時の速  
攻の攻め方としては、たくさんあ  
りますが、一番多く使われ、基本  
的なものを取り上げてみました。  
これは、昨日、一昨日の試合(日  
本リーグ)の時も使われていまし  
た。

これは、AとBが同時にスタ  
トし、GKはAにパスを送りま  
す。Aは平行に走っているBにパ  
スをし、ディフェンスがBをマ  
ークした時にAにパスを返して、A  
がシュートする方法です。

先攻(トップ)プレーヤー一人  
とセンタープレーヤー一人の  
速攻

(図1d)、これは、相手コ  
ートに走っていったBに、GKがパス  
したいのですが、Bのまわりに多  
くの防御プレーヤーがいる点に直  
接パスする事が出来ず、近くに  
いるFPAにパスをして、AがBに

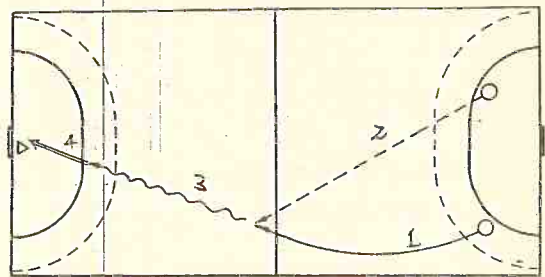
パスを送りシュートするもので  
す。右側のゾーンに書いてありま  
せんが、ディフェンスがたくさん  
いるものと考えて下さい。

昨日の試合を見た時、日本のG  
Kはパスを出す時、遠くに出し  
ざる事がありませんが、セーブ  
した後、FPが近くにいる時は、  
長いパスでなく近くのプレーヤー  
にパスする方が良いでしょう。し  
かし、日本のチームはどのチ  
ームでもその長いパスを多くやって  
いました。どのチームも速攻の時に  
スピードを出して走っていました。

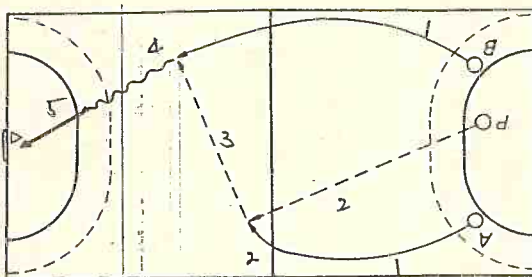
先攻(トップ)プレーヤー二人  
とセンタープレーヤー一人の  
速攻

(図1e)、これは、二人のプ  
レーヤーが速攻に出て、GKから  
センタープレーヤーがパスをもら  
い、そのプレーヤーがサイドを  
走っている二人のプレーヤーの一  
人にパスをして、そのプレーヤー  
がもう一人のプレーヤーにパス  
し、その一人がシュートするもの  
です。これは、午後後体育館で行  
ないます。先程言った通り、たく  
さんの人々に知られていることば  
かりでしたが、今度は特別な方法  
を説明します。もちろん試合の時、  
いろいろな方法があると思います。  
試合の時、一次速攻のやり方だ  
けで大丈夫でしょうか? 決してそ  
うではありません。いろいろな

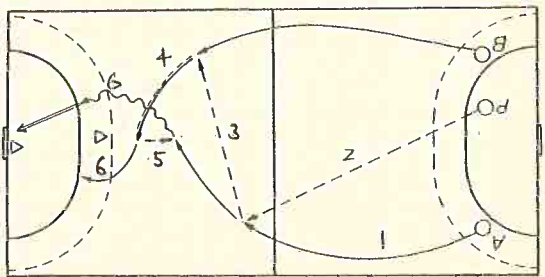
図A



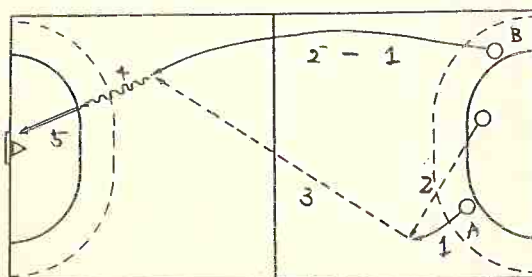
図B



図C

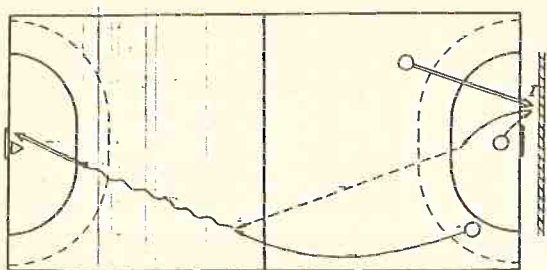


図D

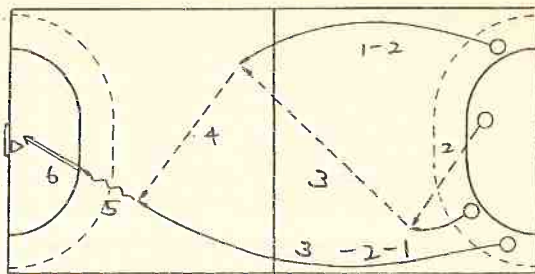




図F



図E



ボールの扱い方を練習しなければいけません。そこで他の方法を考えました。

(図F)、これは一番簡単な方法です。攻撃に対して一番良い守りはセンターが一人いて七つの鎖をつないだ様に守れば良いのです。七つの鎖の中で一つの鎖が弱ければダメになってしまいます。逆に鎖の一番弱いところを攻めるという技術と練習の方法とならなければなりません。

実際の速攻の時に大切な事は、以下の様な事です。

1. GKがボールを早く確保すること。
  2. プレーヤーがスタートを早くすること。
  3. プレーヤーが猛スピードで走ること。
  4. GKが早くトッププレーヤーにボールを出すこと。
  5. トップでボールをもらう時後方からのボールに対してのキャッチ。
  6. ドリブル。
  7. シュート。
- このシュートというのは、バックシュートでも、膝より下からのアンターハンドシュートでもありません。この時のシュートは走り込むスピードでジャンプしてシュートします。時々、シュートする時倒れ込みシュートをしたりします。

図4

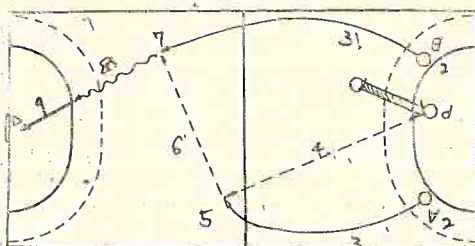
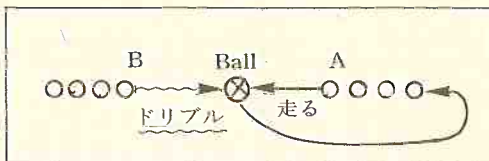


図5



今までの説明は、速攻の際、走り出す先攻プレーヤーとセンターがいる場合のものでした。

いろいろな型の攻撃方法、防御方法があるわけですが、それを統合した上で一つの定型というものができるのです。それを標準(スタンダード)と言います。

図4、サイドプレーヤーが二人います。先程までのとは違い人数が多くなりました。そして、だんだん人が多くなるにつれてミスも多くになります。スピードを出して両サイドが走り、一人がGKからボールを受けとります。そして、もう一人にパスをして、そのプレーヤーはドリブルをしジャンプシュートします。

は、サイドプレー

ヤー同士のパスの際、何回もパスミスがあつたことです。一人のサイドプレーヤーがもう一人にパスする時、走っている後方にそれたり、膝より低いパスになつたりのミスが目立ちます。この様なチャンスにミスで得点出来ない時、逆に得点されることが多くありました。

一次速攻の為に私たちはいろいろやってきました。7人の鎖をもっと強化するために我々は子供の頃からハンドボールを教える時、このやり方で教えます。子供たちを教える時、もちろん皆んなが選手であるといつて走らせません。そして、その中で、スタート時にはグツシュで走ること、とかキャッチミスやシュートミス、あるいは後方からのボールキャッチのことなどを注意しています。攻撃のチャンスは多いのですが、シュートミスが多い為得点に結びつけることができません。そこで、鎖のどの部分が弱いのかなど、その部分部分を知つた上で練習、試合することが重要となります。

## 大崎電気工業株式会社

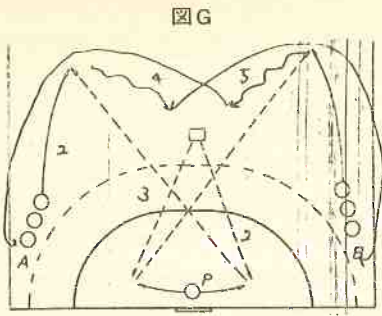
取締役社長 渡辺 和美

本社 東京都品川区東五反田 2-2-7  
 電話 03 (443) 7 1 7 1 (大代表)  
 営業所 札幌・仙台・大阪・広島

電力量計・電流制限器  
 漏電しゃ断器・計器用変成器  
 配分電盤・監視制御装置  
 タイムスイッチ

1日は、24時間です。我々は25時間練習はできません。24時間エネルギーを持っていきます。我々はプレーヤーがより高いエネルギーを出すことを考えねばなりません。ですからあまりムダにエネルギーを使うことほない様にしなければなりません。日本人は皆んなムダはしませんね？

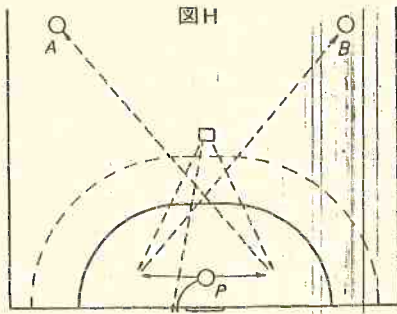
よく一次速攻の練習の際、この様な練習(図5)があります。これはセンターがボールを持ち、右のAプレーヤーは走りボールをもたせてドリブルをし、Bプレーヤーにパスをして今度は、Bプレーヤーがドリブルをしてセンターにボールを渡し後ろに並び、それをくり返す練習です。しかし、この練習は、実際の一次速攻からは、はるかにほど遠いものです。



一次速攻に必要なGKの練習方法

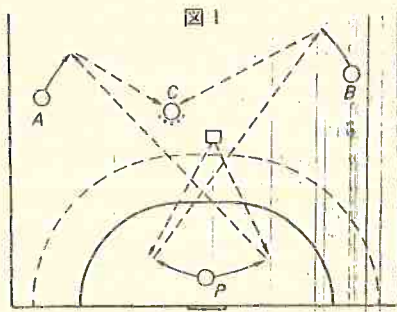
(図1g)、これはGKの基本練習です。GKはボールを受けるために左右に走らなければなりません。そして、GKはF Pにパスを出します。この練習では誰が一番疲れると思いませんか？ もちろんGKです。F PはGKのために協力します。しかし、GKの練習です。

私が考えていることが、わかってくれましたか？ 私の講義が有意義なものになるためには、私の言っていることが理解できたかどうかを私に教えてほしいのです。私が西独へ講習会に行った時、よく、私はあなたから習いたいのだと質問がありました。本からもいろいろの著書からも勉強はでき



ます。私の感性をも学んで頂きたいと思います。皆さんに1988年のオリンピックに備えて、私にコーチしてもらいたいと言われましたが私は日本人ではありません。あなたたちの中からコーチがでなければなりません。そういう意味から、一生懸命やってほしい、学んでほしい、習ってほしいと確信を持って申し上げます。私はルーマニアの考え方で言っています。日本の考え方はわかりません。そういう意味で受け取って頂けたら私は嬉しく思います。

もし、GKにパスの際にミスが多いとすれば、もっと投げける練習をしなければなりません。(図1h)、先程のAとBのプレーヤーが走って体力が消耗したとします。これはGKだけ



が体力を消耗します。AとBは動きません。監督からGKにパスして、GKがAとBにパスします。日本人も知っているように射撃のジョン・ウエインのように非常に素早くやるようにさせます。GKはたいへん疲れますが、疲れている時に、正確にパスを出すように練習します。(図1i)、これもGKの練習

です。AとBのプレーヤーがGKからパスをもらい、Cプレーヤーがパスをもらい、どんどんGKにパスします。これは短距離走の練習にもなります。基本的にスタートの時目で見て耳で聞いて行ないます。試合の時はレフエリーの笛の音と回りの状況で判断します。練習の時は、笛だけでスタートするのでなく、監督の合図によってスタートする練習をします。

後方からのボールキャッチ練習

昨日の試合でもありましたが、後ろからくるパスに対して、うまくキャッチできない場合があります。試合の時の攻撃は、55パーセント成功しなければなりません。ルーマニアのプレーヤーは日本人のようにスピードが出ませんが、だから日本人が試合中に何回攻撃しているか(攻撃回数)を調べるとおもしろいです。

ルーマニアは50回位です。その

# 中村荷役運輸株式会社



創業65年

本社 〒108 東京都港区芝浦 2-3-39

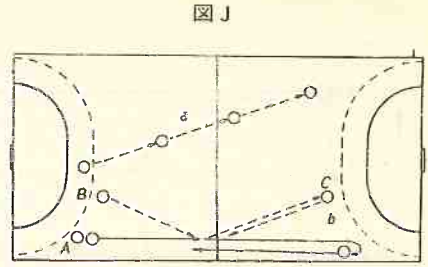
電話 東京 (03) 451-4161(代)



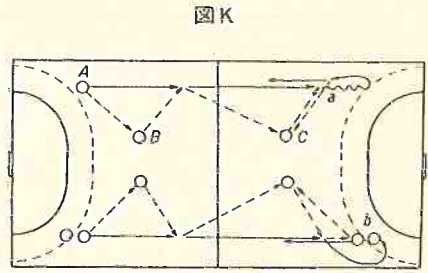
攻撃回数うちの50パーセント成功しなければなりません。もしも、後方からのパスをキヤッチする為に戻って正面でキヤッチしたり、高いボールにジャンプしてキヤッチしたりすると時間がかかります。そこで、このことについての練習が必要になります。

(図一j)、この練習はナショナルチームでもやります。一人一人のプレーヤーが右足を前に出して並びます。上体をうまく使って投げます。(図の上の型)

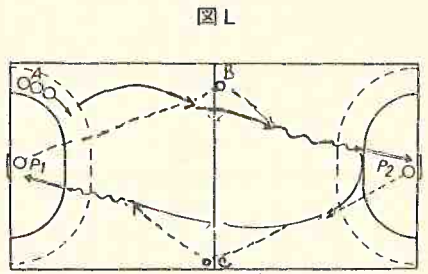
CとBのプレーヤーは動きません。Aは走ってBにボールをパスし、そしてまた走り、Bからボールをもらい次にCにパスをして、またCからパスを受けます。これは、とても簡単な練習ですが、今でもナショナルチームでやっています。そしてAプレーヤーはこれ



図J



図K

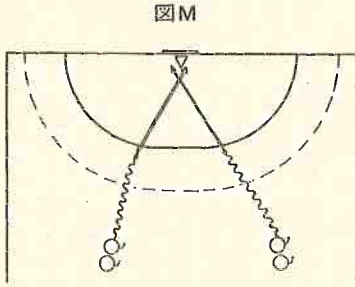


図L

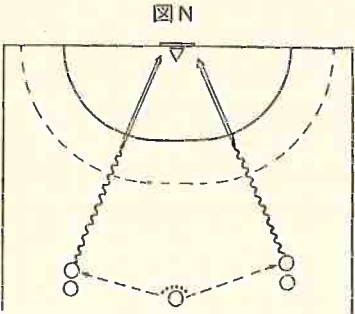
を20回繰り返します。これはボールの受け方、スピードの持久力に役立ちます。

もしも人数がたくさんいる場合は、次の二つの練習方法があります。

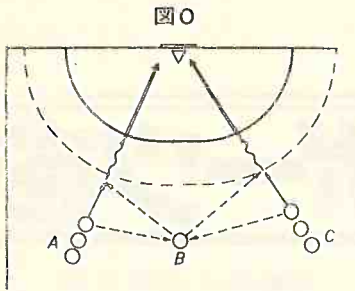
(図一k)、AがBにパスしBは走っているAにパス、次にCにパスし、Cは走っているAにパスするというように同じことを繰り返



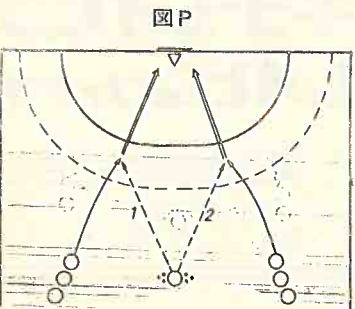
図M



図N



図O



図P

します。もし子供だったら一人か二人ではなく、もう少し人数を多くして、右と左の二ヶ所で分けて行ないます。

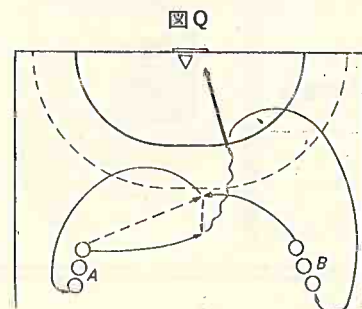
(図一l)、AがGKからパスを受けBにパス、Aはシュートしてから、また走りながらボールを受け取りCにパスをして、またCからパスを受けシュートします。同

じことを繰り返します。これは、試合での速攻の際、使わなければなりません。

**基本的なシュート練習**

ハンドボールの一番基本的なものはシュートです。しかし、シュートする際、チャンスはとて少ないものです。アメリカのバスケットの選手は60回ゴールに入れます。昨日の試合を見た時、相手チームがシュートミスするのを皆んな喜んでいました。でも監督はそうではありませんでした。

(図一m)、これはジャンプシュートやランニングシュートの練習をする時、あまりに単純で申し訳ないのですが、今もルーミアでもやっています。走る時に時間もかかりますし、エネルギーも使います。プレーヤーがボールを持っていてドリブルをしていきシュートをしします。

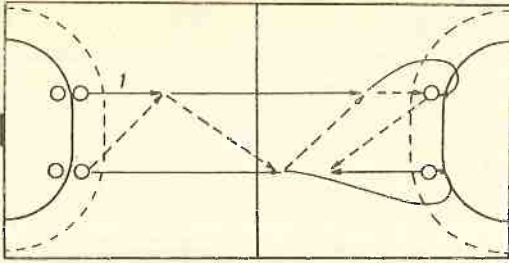


図Q

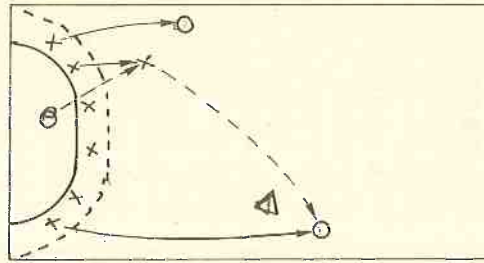
(図一n、o)、もう少し難しくする為にセンターをおいた練習です。図一nは、センターからAとCがボールをもらいドリブルしてシュートするものです。図一oはBがAとCからボールをもらい、AとCにパスをしてAとCはドリブルしてシュートします。

(図一p)、今度はBからゴールエリア付近でボールをもらいドリブルなしでシュートしなければな

図R-①

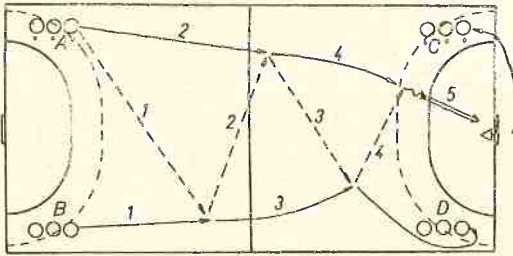


R'-②



りません。これは、単にシュート技術練習だけでなく、プレーヤー

図S



がボールを持ってから、どれだけシュートするかがわかるし、シューターがラインを見なくても踏まないでシュートする訓練になります。

(図-g)、Bプレーヤーが走ってAがBにパスし、BからAはパスをもらいドリブルしてシュートします。この練習は二人の先攻(トップ)プレーヤーの一次速攻でやった練習と同様の練習です。次に二次速攻のことについて説明します。

これはディフェンスがいるため、GKは右サイドプレーヤーにパスできない時、左サイドにパスします。一人がGKからパスを受け、走っているサイドプレーヤー

にFPからパスします。日本人は、この二次速攻が非常にうまいです。しかし、大変ミスが目立つのが残念です。

この二次速攻を使うために、このような練習をします。

(図-e)、スタートしてパスを受け、右側の人もスピードでスタートし、左側の人がパスをして、というように繰り返します。着物をつくる時、糸を織るような形で行ないます。

(図-s)、これはAとBの間隔が大きくなります。ものすごいスピードを出して走りながら20メートルのパスをしなければなりません。単純そうにみえますが、大変ミスが多くて練習です。ルーマニアのプレーヤーも4回ユニバーのチャンピオンと試合をした時、ものすごいスピードで走った時にこの練習をしていけば失敗はありませんでした。オリンピックの時も、この失敗が多かったです。長いパス一つで失敗しても銀メダルが銅メダルになってしまいます。世界チャンピオンとの試合で50試合をして7回同じ点数18対18で引き分けになりました。15試合中、1試合は10点差で負けました。今言ったことが、ボールを受け取るのにどんなに大切かわかりました。

どうもありがとう。

終了12時。

# 週に一度はスポーツを

健康づくりは毎日の快眠・快食から...  
それに適度なスポーツも  
欠かせません。  
私達は皆様の健康を願って  
薬品づくりに努めます。



滋養強壮・虚弱体質に

●にんにく抽出エキス・ビタミンB<sub>1</sub>・肝臓分解エキス・ビタミンB<sub>12</sub>配合

## キョーレオピン

●薬用入浴・牛黄・ビタミンB<sub>1</sub>・にんにく抽出エキス製剤

## レオピンファイブ

湧永製薬株式会社

本社 〒553 大阪市住吉区住吉3丁目1番39号  
TEL(06)458-8901(代)

中央研究所 〒724-64 広島県高田郡甲田町大字下甲田1624  
広島工場 TEL(082645)2331



笑顔があります。涙があります。  
躍動があります。記録への挑戦があります。  
チームプレイの和があります。  
からだを動かしていると  
人生の大切なものがたくさん見えてきます。  
新日鉄は、スポーツを通し  
心身を鍛える皆様に声援をおくります。

 **新日本製鐵**

スポーツが好き。汗が好き。





# ■ 5月～7月のハンドボールイベント ■

★の試合は賛助会員は無料で見られます。

## 国際スポーツフェア'84春ハンドボール関連行事(代々木国立競技場)

5月2日(日)	18:00～19:10	男子：日本ナショナルチーム*ユーゴ男子ナショナルチーム
5月3日(月)	11:00～12:00	日本・ユーゴナショナル選手によるハンドボール教室 出場希望者によるペナルティスローゲーム(賞品多数)
	12:00～14:30	関東チビッコハンドボール大会
	15:00～16:10	女子：関東学生選抜チーム*USAナショナルチーム
	16:20～16:50	「夢のハンドボール」(トランポリン使用によるスカイプレイ)
	17:00～18:10	男子：日本ナショナルチーム*ユーゴナショナルチーム

5月4日(金) ～6日(日)	愛知県体育館	★第25回全日本実業団ハンドボール選手権大会(女子・参加チーム)10チーム
5月9日(木) ～11日(土)	大阪市中央体育館	★第25回全日本実業団ハンドボール選手権大会(男子・参加チーム)10チーム
6月9日(土) ～6月30日(日)	各 地	★第9回日本ハンドボールリーグ(前期)(6/9, 10, 17, 23, 24, 30)

### ロサンゼルスオリンピック壮行試合

日時 7月15日(日) 17:00～20:00 会場 駒沢屋内球技場  
 壮行試合 18:30～19:40 ★男子ナショナル × 全日本学生選抜  
 チーム チーム

※オリンピック代表選手のサイン入り色紙、オリンピックマスケットマーク(イーグルサム)入りコーヒークップ、絵皿、ペナントその他豪華賞品が当たる福引があります。

## ロスへみんなで応援に行こう!

ロスオリンピックツアー(各コース35名)の追加募集をしています。Aコース(41万円)5名、Bコース(40万円)12名、Cコース(53万円)9名。昼夕食および入場券の料金は別。入場券の費用は、Aコース(3回分)約14,000円、Bコース(4回分)約21,000円、Cコース(7回分)約35,000円ですが、ほかに他の時間帯(日中、夜間)又は女子の試合も若干組合せます。希望があれば帰路ハワイ旅行も計画します。(申込方法等は次ページをご覧ください。)

【Aコース】		【Bコース】	
7月30日	A・Cコース 成田空港出発17:20(JL62)	8月6日	日本*デンマーク他 2試合 (Bコース成田空港出発17:20JL62)
7月31日	日本*東ドイツ 他2試合	8月7日	(女子)
8月1日	(女子)	8月8日	日本*USA 他2試合 (Bコースデイズニーランド観光)
8月2日	日本*ユーゴ 他2試合 (A・Cコースデイズニーランド観光)	8月9日	(女子)
8月3日	(女子)	8月10日	5位～12位決定戦
8月4日	日本*ハンガリー 他2試合	8月11日	1位～4位決定戦
8月5日	(女子)	8月12日	B・Cコース ロサンゼルス出発13:00(JL61)
8月6日	ロサンゼルス出発13:00(JL61)	8月13日	B・Cコース成田空港着16:15
8月7日	Aコース成田空港着16:15		

【Cコース】

日本協会の電話番号が4月2日から変更になりました。新電話番号03-481-2361・2362



# 賛助会はみんなの会だ

## ☆ 何をするか？

オリンピックはどうなっている？  
今年はどうな外国チームが来る？  
日本リーグで強いのはどこか？  
大学では？ 高校では？  
ハンドボールのビデオが欲しい。  
そう。学校卒業後ハンドボールから遠ざかってしまったがハンドボール界の様子を知りたいという人、もっとハンドボールのテクニックを研究したいという人、……。みんながハンドボールを見たり、やったりして enjoy できればいいのです。

## ☆ 会員になったら？

次のような特典があります。

- ①日本ハンドボール協会編月刊「ハンドボール」を毎月送ります。
- ②ハンドボールのイベントなどの情報をお届けします。
- ③日本ハンドボール協会主催の各種大会、日本リーグがただで見られます。
- ④ハンドボールビデオ、スコアブック、ルールブック、教程書等を特別価格でお届けします。

## ☆ 会費は？

- ①個人会員 1口 5千円 1口以上  
4口(2万円)以上納付された方を特別個人会員として機関誌に公示し、希望により口数に応じた特典を差し上げます。
- ③法人会員 1口5万円 1口以上  
6口(30万円)以上納付された方を特別法人会員として機関誌に公表し、希望により口数に応じた特典を差し上げます。

年会費は、財団法人日本ハンドボール協会の賛助会特別会計で処理され、賛助会の経費に充てた余剰は、強化及び普及事業に充当されます。

## ☆ 入会の手続きは？

特別の郵便振替用紙(兼申込書)を本紙に綴じ込んであります。

OB会、会社や地方協会など団体で個人会員をまとめて納付される場合は、手数料として会費の10%を控除していただいで結構です。

## 特別賛助会員御芳名

(受付順太字は前号以降。敬称略。受付順)

※特別法人会員 (株)デサント アシックス(株)  
新日本製鉄(株) (株)三陽商会 中村荷役運輸(株)  
(株)三景 ジャスコ(株) 大同特殊鋼(株) プラザー工業(株)  
日本ビクター(株) 大田印刷(株) 大崎電気工業(株)  
日新製鋼(株) (株)日立製作所栃木工場 立石電機(株)

※特別個人会員 滝沢 武(滝沢ハム・栃本市)  
斎藤英四郎(日本協会・東京都) 荒川清美(同)  
武田喜三(同) 大野金一(同) 竹内史衛(淡青社公認会計士事務所・東京都) 伊崎克己(群馬県)  
黒田富郎(日本協会・日野市) 平岡秀雄(日本協会・東京都) 岡村千春(所沢市) 渡辺慶寿(日本協会・宇都宮市) 阿部二郎(同・茨城県)  
滝口三郎(同・東京都) 北川勇喜(同・横浜市) 大西武三(同・茨城県) 中沢重夫(同・東京都)  
金原至(同・氷見市) 林達夫(同・名古屋市) 正島明雄(広島市) 川上整司(日本協会・狭山市)  
村田弘(同・堺市) 岡前義春(同・府中市) 富永劭(同・水戸市) 安藤純光(同・日野市) 山本佐知子(ノクリーン・東京都) 嶋田新太郎(氷見市) 木下浩次(名古屋市) 田中滋章(日本協会・名古屋市) 小袋是郎(福岡市) 入江信太郎(日本協会・茨城県)

## ロスオリンピックツアー募集

### 参加申込方法

企画 ISSA  
〒104 東京都中央区銀座3-11-14  
グバクリエートビル2階  
電話 (03)542-0879  
旅行主催 (株)東京航空サービス  
(一般旅行業第93号)  
旅行取扱 (株)トラベルランドコーポレーション

昭和59年5月20日までに左記ISSA内ロスアンジェルスオリンピック・ツアーまで申込金20万円を下記にお払込みのうえお申込み下さい。  
振込銀行：第一勧業銀行西銀座支店  
口座：普通口座1127034  
口座名：ロスアンジェルスオリンピック観戦の旅





“まごころのおつきあい”が  
私たちのモットーです



あなたの銀行

ホッ コク

**北國銀行**

●本店 石川県金沢市下堤町 ●店舗 石川・富山・福井・東京・大阪・名古屋・京都・111か店



*Chevron-Line ist der Beweis höchster Qualität.*

強い精神力、磨きぬかれた技術に裏打ちされたプレーなら、絶対に勝てる。

確かな相棒—ヒュンメル。ヒュンメルに悔し涙は似合わない!

己の殻を破れ!

DOUBLE  
SCORE

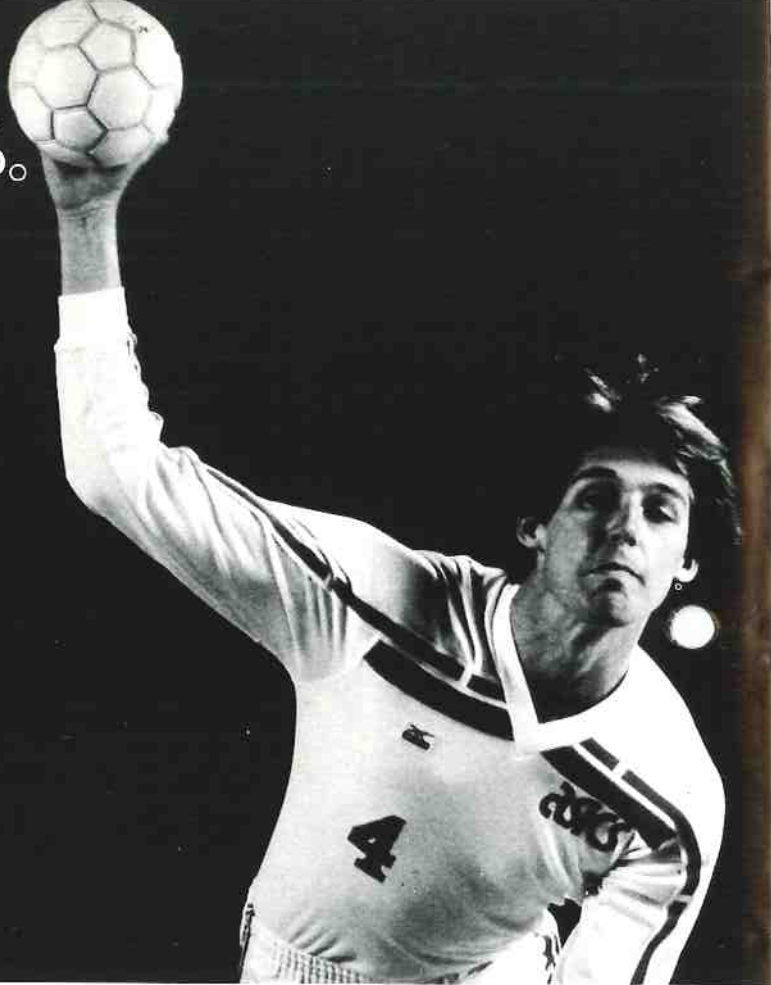
株式会社 **ダブルスコア**

大阪市天王寺区上汐5丁目4-22

06-772-2777(代)

人から、まず人からの科学。バイオメカニクス。

7人は、鳥である。  
7人は壁である。



はるか、上空での空中戦を展開する競技である。  
鉄壁の、という形容がふさわしい競技である。  
防御から攻撃へ、ひとつの動きで移っていく。  
コートという名の戦場では、身につけるウェアも、  
作戦のひとつなのだ。バイオメカニクスから生まれた  
ハンドボールウェア〈スカイハンド〉。  
武器のような7人のために。

asics

Handball Wear

SKYHAND

株式会社アシックス 商品その他お問い合わせは、株式会社アシックス消費者相談課まで。  
〒564 大阪府吹田市豊津町2番3号 ☎(06)385-1111(大代表)



DESCENTE

（財）日本ハンドボール協会編  
『ハンドボール』

第三二九号

昭和四十年七月七日 昭和五十九年四月二十五日 印刷  
第三種郵便物認可 昭和五十九年五月一日 発行



## 生存のすべてを託す、一球のシュートもある。

スポーツマンたちは激しい練習に耐える。それは満足のいくプレーを行うためである。  
自らが描いたイメージを、自らの肉体によって実現することが、  
彼らの目標であり、彼らのよろこびでもある。  
それが無為な行為だとしたら、ロマンと呼んでいいかも知れない。  
それこそが、スポーツマンたちの生活そのものであるから。  
「アディダス」ハンドボールウェアは、最新の機能で彼らのロマンに応えます。

〒100 東京都渋谷区神南一丁目一三番  
振替 東京六三三六八番

編集兼  
発行人 大野金一

定価三百五十円  
（三年間購読料）  
三千三百円

adidas® 