

生存のすべてを託す、一球のシュートもある。

○ スポーツマンたちは激しい練習に耐える。それは満足のいくプレーを行うためである。

自らが描いたイメージを、自らの肉体によって実現することが、
彼らの目標であり、彼らのよろこびでもある。

それが無為な行為だとしたら、ロマンと呼んでいいかも知れない。

それこそが、スポーツマンたちの生活そのものであるから。

「アディダス」ハンドボールウェアは、最新の機能で彼らのロマンに応えます。

adidas® 

第9回日本リーグ前期 女子1部

立石・大崎の2強が全勝で リターン

前年の覇者と全日本総合の勝者好調

第9回日本リーグ前期は、6月9日開幕、ロス五輪の関係で男子1部なく、女子だけという変則リーグとなったが、6月30日まで

第1週第1日(6月9日)

第1週第1日(6月9日)

〔四日市体育館・三重〕

立石電機 21 (12-10) 20日

〔1勝〕

得0 8105400200
〔口〕 辺 村根脇田藤藤木條本
〔渡〕 志中門長武遠鈴下根池

GK FP (審・川島)

〔石〕 村木枝藤園村山口内嶋川

〔立〕 井荒是近亀岩敷江山山野長

得0052301000370
○：二度の同点チャンスはPT
ミスで逃し、2点を追うビクター

は、後半気力充実、ジリジリと昨年度の女王・立石に肉薄、三度の退場の危機も乗り越え、後半22分、29分とも志村のPTで同点に持ち込んだ。しかし、立石は2分、サイドからは枝が、29分は是枝の誘ったPTを野嶋がいずれも簡単に決めて突き離し、白星で開幕戦を飾った。

得001600000201
〔機〕 瀬井崎川田村谷山前辺田田
〔重〕 深石山市藤吞古沖大渡矢安

GK FP (審・丸谷)

〔ジャ〕 村口沢田野勢木本丸村藤重
〔木〕 山寺石鷺伊三宮十野近徳
得006442921140

GK FP (審・奥田)

〔ジャ〕 野田日嶋井實淵山沢玉姫尾
〔大〕 梅藤大宮石時徳沖深李李松
得0011600410570

〔1勝〕

第1週第2日(6月10日)

〔露橋〕 スポーツセンター・愛知

〔大崎電機〕 25 (14-11) 17日

〔1勝〕

得0073000520000
〔和〕 浜本成橋添水渡谷田田西田
〔高〕 松秋高川若馬天前植上丸

GK FP (審・細井)

〔野〕 田日嶋井實淵山沢玉姫尾
〔大〕 梅藤大宮石時徳沖深李李松
得0011600410570

○：開始20分まで大崎・石井のロングに対し大和も秋成、馬渡の好シュートでゆずらず6-6の互角。その後、大崎は韓国の相玉、前京姫コンピのロングが決まり、前

日本が生んだ世界のボール
日本ハンドボール協会検定球 (J・H・A)



タチカラ ミムレス ボール

タチカラのハンドボールは縫ボールと同じ構造のチューブが離れたL・B・C中空製法です。

TACHIKARA タチカラ株式会社

半を2点差で折り返す。後半に入っても大崎は徳測の速攻などで加点する。一方、大和は韓国コンビをマンツーマンでも防ぎきれず、後半は一方向的になってしまった。

立 谷生原山水屋打田本岸沢
 得0001200023723
 口 椿島栗西清土手前吉山山井
 得000100422731 20 (3) PT

立 谷生原山水屋打田本岸沢
 得00021224640000
 口 藤田内井村永田山山木
 得000100422731 20 (3) PT

GK FP 審・前川 秋永 (1勝)

大和銀行21 (1110 | 128) 20日立栃木 (1勝1敗)

得001200023723
 立 谷生原山水屋打田本岸沢
 口 椿島栗西清土手前吉山山井
 得00033245100003 21 (3) PT

GK FP 審・森 大宮 (2勝)

和 浜本成橋添水渡谷田野田西
 得00033245100003 21 (3) PT

立 谷生原山水屋打田本岸沢
 得00033245100003 21 (3) PT

○：前半10分まで日立のシュートミスを持った大和が若水らの速攻で4-1とリード。中盤、両チームともセット攻撃でパスミス、チャージングが目立ったが、大和が日立のシュートミスをよく速攻に結びつけ、16分7-4と3点差をつけた。ようやく日立も18分過ぎより速攻でのパスがタイムリングよくノーマークに展開し始め、21分7-7の同点とするが、大和はPTと速攻で着々と加点し、前半を10-8とリードして折り返した。

後半、両チームとも動きが良くなり、ポスト、サイド、速攻とテンポの速い攻防がくり広げられた。大和は開始早々、キャプテン高橋の退場時に懸命のディフェンズで守り切り、逆に追加点を奪って波に乗り、5分12-9と3点差。このリードがものをいい、中盤は両チーム3点差で一進一退が続いた。日立は残り2分、20-21と1点差にまでつめ寄ったが、大和は良く守ってそのまま逃げ切った。日立は、前半でミドルを10本

程度ゴールポストに当て調子に乗れなかった。
 立石電機28 (1315 | 17) 15東京重機 (2勝)

GK FP 審・松尾 福田 (2敗)

得0037020201111000
 機 瀬井崎川田村谷山前辺田田
 重 深石山市森吞谷沖大渡矢安
 得0022370333350 28 (1) PT

GK FP 審・松尾 福田 (2敗)

立 谷生原山水屋打田本岸沢
 得0022370333350 28 (1) PT

○：前半5分過ぎ、立石は重機のパスミス、シュートミスをワマン速攻につなぎ、5-1とリード。試合はこのまま15分過ぎ、立石のセット攻撃が単調になったところを重機は速攻で得点し、4-8と反撃に転じた。しかし、中盤立石は岩村のポストや山内のミドルなどで点差を広げ、27分15-8とし前半を終了した。後半、立石は速攻、セット攻撃で重機を上回り、8分19-8と大勢を決めた。重機も中盤以降、速攻、セット攻撃でたびたびノーマークシュートを作るが、立石GK・荒木の好守に阻まれてチャンスを失い、結局28-15で立石が優勝した。

第3週第1日(6月23日)
 (大阪中央体育館)

大崎電気31 (1417 | 159) 24ピクター (3勝)

得0113035002000
 比 辺 村根脇田藤藤木條本田
 (渡) 志中門長武遠鈴下根池
 得000124120006132 31 (4)

GK FP 審・北山 浜野 (1勝2敗)

崎 野田日嶋井實湖山谷玉姫尾
 相 大梅藤大宮石時徳沖塩李李松
 得000124120006132 31 (4)

立 谷生原山水屋打田本岸沢
 得000124120006132 31 (4)

○：立ち上がり大崎・李京姫のロングシュートや李相玉との二人でのコンビネーションプレーで連続5ポイントあげる。ピクターは下條の1点と志村のPTで合計2点と反撃するも李京姫のロングシュートが冴え、たちまち10-2と大崎リード。その後、一進一退で前半を17-9と大崎リードで終了。

後半、中盤より大崎は李京姫をはじめ主力を交替させたためシュートがはずれ、ピクターの速攻でもしかしたらという場面もあったが、前半の貯金が大きくものをいって大崎の勝ちとなった。両軍合わせて55点(リーグ新)という得点は、ゲームにスピード感があり観客を楽しませた。

ジャスコ20 (614 | 136) 19大和銀行 (2勝)

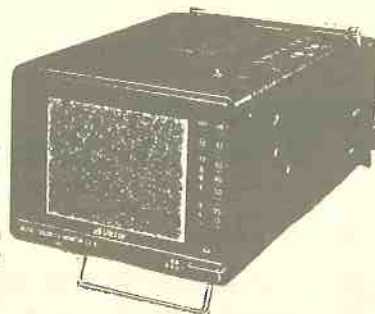
○：ジャスコのカットインプレーと大和のロングシュート攻撃の試合であった。前半、大和のロングシュートはジャスコGK木村の



Victor

今日のヒーローは
 背番号6.

ヒーローになる選手は、どこか輝いている。
 新発売のコンパクトカラー「6inch Magazine」も、ファッションブルでスポーティで、感度バツグンのパーソナルタイプ。輝いてもナー



ハンドボールニころを満たす

Magazine
 6inch

6型コンパクトカラーテレビ
 CX-60
 標準価格79,800円(AC電源付)

得007102510030
和) 浜本成橋添水渡谷田西田
(大) 高松秋高川若馬天前植上丸

GK
FP (審・丸岡大原)

村田沢田野勢木本丸村藤岡
深小寺石鷺伊三宮十野近高
得006122200070

好守に合い秋成の1点のみであつた。ジャスコはカットインからポストやサイドへと左右へうまくボールを散らせ、好機に寺沢、近藤のシュートが冴えて着々加點、前半を14-6とジャスコ大量リードで終了。後半、大和はジャスコ寺沢をマンツーマン。この作戦でジャスコの攻撃がくずれ出し、大和は馬渡の速攻や秋成の活躍で白熱したゲーム展開となり終盤もう1点と迫るもジャスコは辛うじて逃げ切った。

(京都府立体育館・京都)
立石電機23 (8-4) 13
(3勝) プラザI (2敗)

得0002312122200
工) 藪藤田内井村永田田山山木
【大松原竹赤中増太久奥森荒

GK
FP (審・井上島崎)

石) 村木枝藤園村田口内嶋川
立井荒是近亀岩藪江山山野長
得0052520010771

○：前半、立ち上がり立石・是枝のサイド、山内、岩村のカットインプレーで3点連取するも、大和は川添のミドルで応酬、一進一退で15分頃、7-7とするが、立石はGK荒木の好守と野嶋のカットインプレーで、前半14-10と立石リードで折り返した。後半に入るや、大和は野嶋にマンツーマンディフェンスをしき立石のリズム

○：前半20分までは両軍GKの好守によりなかなか得点出来ず、5-2と立石リード、20分過ぎ、立石・野嶋がたて続けにシュートを決め、プラザIもセット攻撃で反撃するが、8-4と立石リードで前半終了。後半に入ると立石がリズムを出し、プラザIのミスをついて是枝、亀園らがつきつきとシュートを決め、立石が余裕を持つてゲームを進め、結局23-13で立石が楽勝した。

第3週第2日(6月24日)
(明石市立中央体育館)
立石電機26 (12-11) 22
(4勝) (1勝3敗)

得0026461100010
和) 浜本成橋添水渡谷田西田
(大) 高松秋高川若馬天前植上丸

GK
FP (審・北山浜野)

石) 村木枝藤園村田口内嶋川
立井荒是近亀岩藪江山山野長
得004204200550

○：前半、立ち上がり立石・是枝のサイド、山内、岩村のカットインプレーで3点連取するも、大和は川添のミドルで応酬、一進一退で15分頃、7-7とするが、立石はGK荒木の好守と野嶋のカットインプレーで、前半14-10と立石リードで折り返した。後半に入るや、大和は野嶋にマンツーマンディフェンスをしき立石のリズム

○：李相玉、李京姫を中心とした大崎は、攻防ともにプラザIを押し、GK梅野の好守からの速攻を2人につなぎ、そこからのパスで徳測、石井らのポスト、サイドの攻撃が生き、プラザIは竹内、中村らが、カットインやポストプレーで応戦するも18-11と大崎リードで折り返した。

後半に入っても大崎は攻撃の手をゆるめず着々と加點、悠々と逃げ切った。
(栃木市総合体育館・栃木)
日立栃木27 (14-7) 14
(2勝1敗) (3敗)

を狂わせ、若水、高橋のカットインプレーで着々加點。17分、26分には二度も1点差までつめ寄ったが、チャンスを生かせず追いつくことが出来なかつた。

GK
FP (審・大原島崎)

大崎電気34 (16-8) 19
(4勝) (3敗)

得003504201011
工) 藪藤田内井村永田田山山木
【大松原竹赤中増太久奥森荒

○：前半立ち上がりから3分過ぎまで両者ともに決定打がなく、1ゴール。3分30秒に重機・渡辺の速攻による得点をキッカケに均衡が崩れ、日立も4分、山本がPTを決め1-1の同点。その後、10分過ぎからは重機のミスに乗じ、日立は前田のアシストを中心に吉田、山本、山岸らが速攻、ロングシュートと多彩な攻撃で加點、20分過ぎには12-4と重機を大きく引き離した。重機は新人・市川、山崎のフレッシュなパワーをからめて反撃するが、やはりエース中本を故障欠場で欠いた穴は大きく、コントロール役となるベテラン沖山への負担も増して持ち味とする速攻のコンビネーションに繋がりが今一歩、前田、山本、山岸らの重量感あふれるシュートで着実に追加點を重ねる日立の前に力負けした。

第4週(6月30日)
(岩井市民総合体育館・茨城)
大崎電気29 (16-8) 14
(4勝) (4敗)

得000702011201
機) 瀬井崎川田村谷山前田田
(重) 深石山市森吞古沖大渡矢安

GK
FP (審・横瀬矢沢)

立) 谷生原山水屋打田本岸沢
日) 椿葛栗西清土手前吉山山井
得000201244743

○：前半立ち上がりから3分過ぎまで両者ともに決定打がなく、1ゴール。3分30秒に重機・渡辺の速攻による得点をキッカケに均衡が崩れ、日立も4分、山本がPTを決め1-1の同点。その後、10分過ぎからは重機のミスに乗じ、日立は前田のアシストを中心に吉田、山本、山岸らが速攻、ロングシュートと多彩な攻撃で加點、20分過ぎには12-4と重機を大きく引き離した。重機は新人・市川、山崎のフレッシュなパワーをからめて反撃するが、やはりエース中本を故障欠場で欠いた穴は大きく、コントロール役となるベテラン沖山への負担も増して持ち味とする速攻のコンビネーションに繋がりが今一歩、前田、山本、山岸らの重量感あふれるシュートで着実に追加點を重ねる日立の前に力負けした。

第4週(6月30日)
(岩井市民総合体育館・茨城)
大崎電気29 (16-8) 14
(4勝) (4敗)



大崎電氣工業株式会社

取締役社長 渡辺 和美

本社 東京都品川区東五反田2-2-7
電話 03 (443) 7 1 7 1 (大代表)
営業所 札幌・仙台・大阪・広島

電力量計・電流制限器
漏電しゃ断器・計器用変成器
配分電盤・監視制御装置
タイムスイッチ

得002500112030
機瀬井崎川本田村山前辺田田
(重)深石山市中森吞沖大渡矢安
(2) 14

GK
FP
審・

野田日嶋井實湖山沢玉姫尾
相京
得[大梅藤大宮石時徳沖深李李松
0000535301570
29 (2)

○：日本リーグ初タイトル奪取に意欲まんまんの大崎だったが、この日はいつになくミスが多く、得意のコンビネーションプレーが空転して出足は悪かった。これに対し重機は、15分過ぎに安田の2分間退場の間に大崎に2本のPT失敗があるなど、多分に相手の拙攻に助けられていた感はあるが、大前、沖山、そして新人・市川らのハツラツとしたプレーが光って前半20分まで6-7とピタリと大崎に食いついていた。しかし、このあとがいけない。大崎・李京姫、時實に連続ゴールを許して6-9とされてから、2本PTミスに加えてノーマークシュートを再三パーに当てて得点チャンスを生らフリーにしていまい、15分市川の6点目以降プツリと得点かとだえたままで完全に沈黙。こうなるとスタートからスローペースだった大崎も、そう、いい顔ばかりもしてくれず、残り5分の安田の再度の2分退場の場合は、石井、時實にあっさりゴールを

割られ6-11と一気に水があいた。

立ち上がりこそ重機のスピードイナロリングに間を割られていた大崎デイフェンス陣も、GK梅野の再三の好守に助けられるうちにペースを取り戻し、引き気味の堅いデイフェンスシフトで重機のカットインを許さなかった。20分7-6からの後半にかけて連続ゴール。このあと重機は矢田のスピードプレー、市川、山崎のロングで終盤は互角の戦いを演じただけに、前半20分から20分余りの沈黙はあまりに痛かった。

日 本 29 (1811-1411) 25 ジャスコ
ビクター 29 (1811-1411) 25 ジャスコ
(1勝2敗) (2勝1敗)
得00612110001440
村深沢田野勢木本丸村藤部
[木羽寺石鷲伊三宮十野近服] (2)

GK 審・上久保 北井
FP 審・北井
PT (4)
比 辺 村根脇田藤藤木條本田
得[日渡 志中門長武速遠下根池
0 11303110613
29 (4)

○：ビクターが37歳のベテラン池田を中心にすさまじい気力を爆発させて地元で初白星、貴重な1勝をものにした。
スタートからジャスコは自家芸の速攻を軸に得意のスピードプレーで確実に点を取っていけば、ビクターもエース志村のロングなどで譲らず、前半を11-11のタイス

コアで折り返した。後半に入っても両チームの活発な打ち合いが続き、残り12分20-20と白熱のシーソーゲームが展開されていたが、ここでジャスコ・伊勢が2分間退場した時に、ビクターベンチはとっておきの秘策、ジャスコ・寺沢へのマンツーマンデイフェンスを指示。伊勢が退いていた2分間はジャスコが当たり屋三木の速攻、驚野のインターセプト速攻を決めて逆に有利に試合を進めていたが、伊勢がコートに戻る寸前、ビクターは池田の気迫のこもったサイドシュート、そして前半からミスが続いて全くのブレイキだった大砲役の武藤がカットインから身体ごとジャスコゴールに飛び込む豪快なシュートで22-22とし、ムードが最高に盛り上がった。

伊勢復帰後もこれでビクターペース。寺沢からサイドへ振られて失点が重ねて苦しかったから」という寺沢マンツーマンの作戦もズバリと的中した好調だったジャスコの攻撃リズムを完全に狂わせた。20分22-22から4分ほどのこう着状態があったが、ビクターは24分池田がポストから倒れ込んで待望の勝ち越しゴールをきめてがぜん攻勢に転じる。ジャスコが攻めあぐむ間に、ホープ下條のサイド上がりのミドルと速攻で連続ゲット、さらに池田がまたもポストからねじ込んで残り4分26-22。このあと志村のダイナミック速攻と

続いて一気に勝負を決めた。ジャスコは焦りの攻撃が目立ち、オーバーステップなどのミスもビクターの猛攻に油を注いだ格好となり、終盤は全く顔色がなかった。

△6月23日
▽6月10日

熊本 1717-1014
熊本 24トヨタ
(1勝) (1敗)

大阪イー 1817-1411
グルス 25トヨタ
(1勝) (1敗)

中村荷役 1413-89
(1勝) (1敗)

三景 915-1410
景 24日鉄建材
(1分) (1分)

▽6月24日
大阪イー 1014-1311
グルス 24本田技研
(1勝1分) (1勝1分)

中村荷役 1815-1412
中村荷役 26日鉄建材
(2勝) (1分1敗)

三景 1616-146
景 32 20大阪ガス
(1勝1分) (2敗)

トヨタ 1113-128
車 体 20トヨタ
(1勝1敗) (2敗)

△6月10日
北国銀行 109-145
19ムネカタ

セントラル航空株式会社

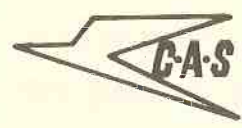
運輸大臣登録第287号一般旅行業

本社・営業所 〒104 東京都中央区京橋1丁目16番10号 (芳沢ビル1階)

TEL. 03-562-8931(代)

大阪支店 〒541 大阪市東区淡路町5-26-1

TEL. 06-201-3665(代)



molten®



MTH3 4号球
重量: 220g ± 5g
直径: 220mm ± 2mm



瞬間、
信頼の手がかり!

独自の32面体
ノンスリップ構造で
ダイナミックプレーを演出する

モルテンハンドボール

独特のリブ形状とパネル間段差の“32面体ノンスリップ構造”で確かな手がかりを生み出すとともに、ナイロン糸巻構造をほどこし、すばらしい耐久性、真球性をも実現したモルテンハンドボールは、日本ではじめて国際ハンドボール連盟 (I. H. F.) 公認を獲得。ハンドボールの圧倒的な人気と信頼を集めています。

●日本ハンドボール協会指定球 (JHA) ●国際ハンドボール連盟公認球 (IHF)



株式会社 モルテン
東京本社 東京都墨田区横川5-5-7 電話 (03) 523-1581
東京・大阪・広島・名古屋・福岡・札幌 ロサンゼルス・シンシントン

'84ロス五輪のオフィシャルサプライヤーに!

モルテンは'84ロサンゼルスオリンピック大会のオフィシャルサプライヤーとして、ロサンゼルスオリンピック組織委員会の公認を受け、バスケットボールとタンゴサッカーボールを公式試合球として提供することが決まっています。

タイ。日本人
タイ。日本人タイター。

いつでもどこでも誰にでも買える
初めての日本語
パーソナルライター
¥88,000
新登場



brother

ワープロの頭脳と、タイプライターの使いやすさがひとつになりました。タイプライターのブラザーが、日本語をぐんぐんと面白くしてしまいました。1400万台の生産実績を誇るブラザーがそのタイフ技術エレクトロニクス技術を凝結集して生み出したのがタイプライター。手にしたその日から、誰でもビタリするほど簡単に美しい日本語が打てます。指一本で自由自在に使い、方も無限しかも、使った場所までない超軽量タイプです。書くから「打つ」――日本語の新しい時代がいまブラザーからはじまります。



ブラザー-日本語パーソナルライター
ピコワード
ブラザー工業株式会社
名古屋瑞穂区堀田通9-35 〒467
TEL: (052)824-2511(代表)

イオン・クンストヘルマーニアの ハンドボール

59年2月6日

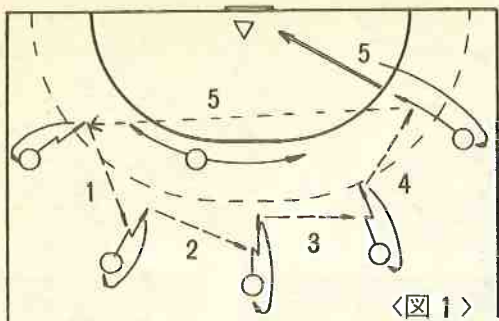
担当日本女子体育大学

笹倉清則

☆2月6日 午前の研修内容
今日は、オフエンスの4：攻撃の型（第3報表1参照）の話をします。

1、ボール回しの基本練習

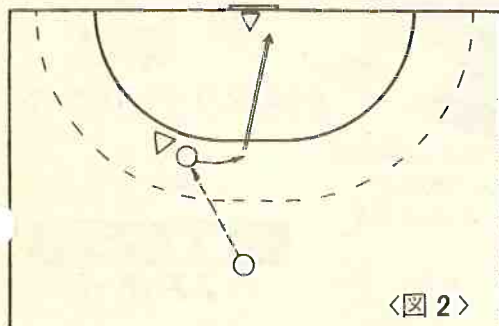
オフエンスの際に一番大切な動作で、プレーヤーがパスに対し前後に動くということをやります。



〈図1〉

2、ポストシュートの技術

図12は、ポストの動きを示したものです。△はDefでDFが

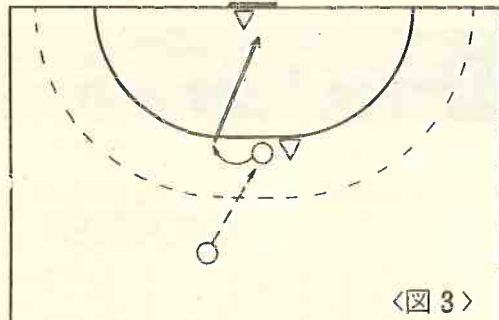


〈図2〉

フリースローラインより少し遠くにポジションをとって動きながらパスをする。あまりフリースローラインに近くならないように注意して、約13〜14m離れるようにします。

この位置であれば、一番簡単です。パスを受けたら少し左足を前に出して体をまわしてシュートします。

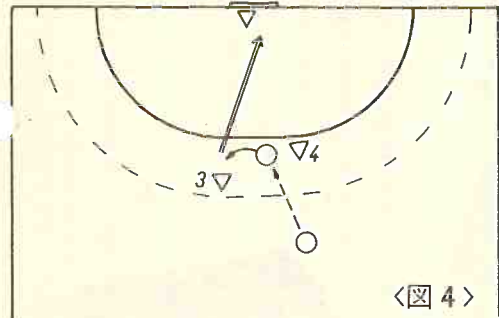
図13、ポストがその反対のポジションをとるとすれば、DFが自分の左にいますので先程のやり方ではぶつかります。そのため、少し左足を横に出して、DFから少し離れながらシュートします。



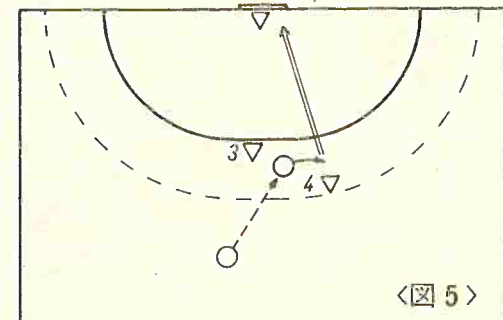
〈図3〉

図14 今度はこのように2人DFが位置していたら、ポストプレーヤーは、ピポットをして右にまわろうとしてもできません。ポストプレーヤーは、足を踏み換えて方向を換えてシュートを狙うことができます。

図15、今度は逆です。ポストがボールを受けたら、右足を少し前に出して、体を少しまわして右

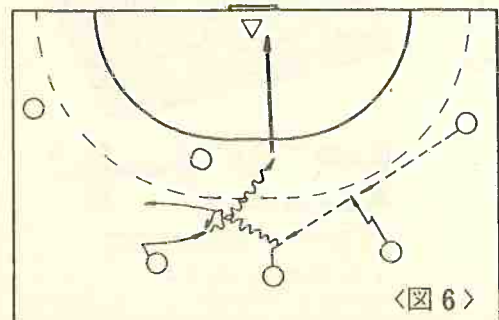


〈図4〉



〈図5〉

足でシュートすることができます。この様に攻撃の型の中で個人個人の戦術を持っていますが、チームの戦術もあります。



〈図6〉

3、クロスプレー

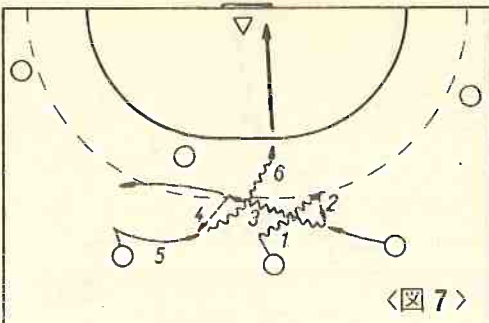
図-6 一番簡単なクロスの方
法です。サイドからパスをもら
い、次にセンターがもらってロン
グシューターをクロスしてロング
シュートします。ゲームの中で得
点する時一番多く使う方法です。

図-7 ダブルクロスプレー。
これは、サイドがパスしてDFの
前を走っているセンターに右45度
がパスし、次に右45度とクロスし
シュートするものです。

この他にも、いろいろな方法が
あります。

4、パラバン(壁)プレー

図-8 フリースローの時、3
人の選手がDFの前でパラバンを
します。もう一つ方法がありま



<図7>

す。

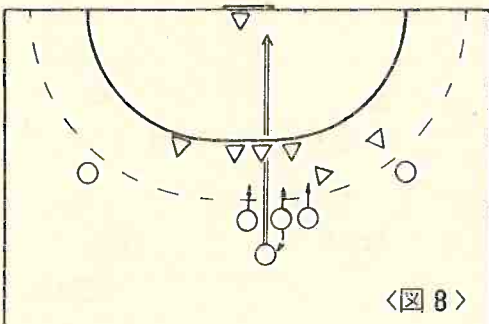
図-9 これはパラバンする選
手の動きです。このパラバンの時
は先程の時よりは攻撃側がはなれ
ています。

※パラバンIIパラバンはDFの
前に立ちシュートするプレーヤー
を守る。

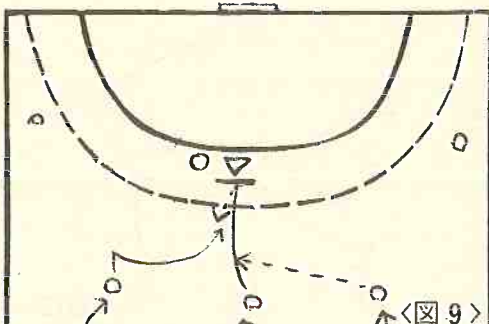
ブロックII DFを横からブロック
してシュートする選手の道をひら
いてやる。

5、ブロックプレー

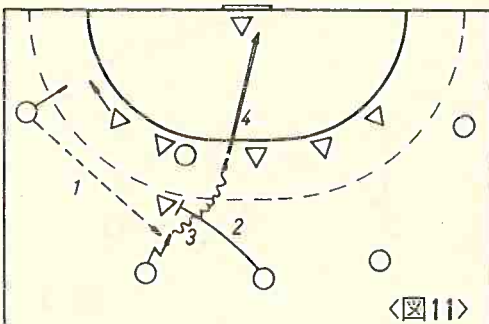
図-10 この図はブロックの方
法です。1人がパスをして左45度
の前にDFがいるのでセンターが
45度のマークをしているDFを横
からブロックして、左45度にポス
トの上からシュートを打たせま
す。



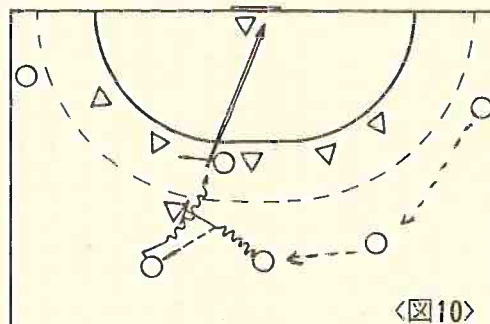
<図8>



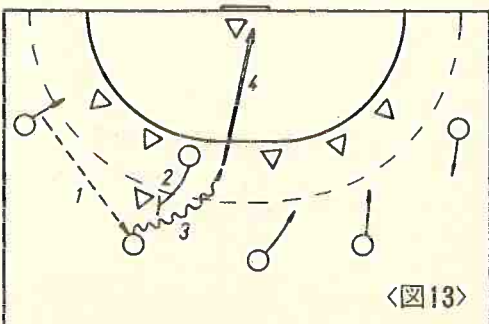
<図9>



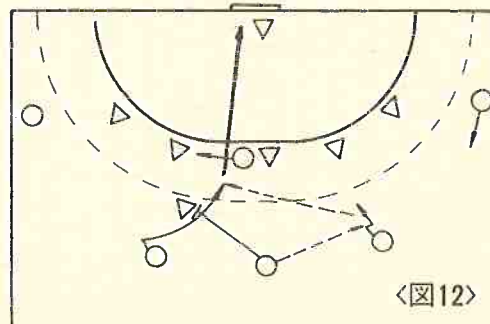
<図11>



<図10>



<図13>



<図12>

図-11 もう一つのブロックは
ボールを使わない形で、左サイド
が前に出るとDFが左サイドをみ
るので、その間にセンターが左45
度のDFをブロックして、そこに
45度が走りこんでシュートしま
す。先程のはブロックする選手が
ボールを持っていましたが、今の
は持っていない方法です。

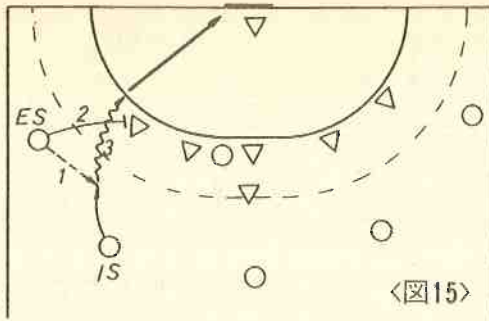
図-12 これもブロックする選手
がボールを持っていない形です。
センターが右45度にパスをしなが
らDFをブロックして、右45度が
走りこんできた左45度にパスを
し、左45度がシュートをします。
他のブロックの方法

図-13 この方法は一番効果的な
方法です。DFが他のDFに目が
いくように、どこからボールがく
るのがわからないようにしなければ

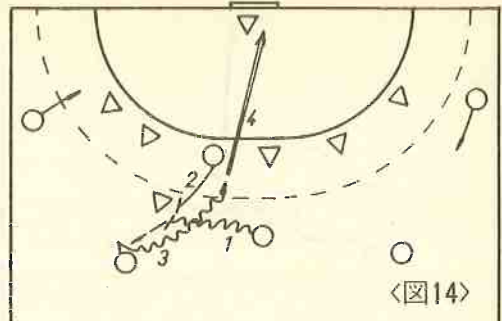
ばなりません。サイドからボール
まわしを始める時、フロウターは
前に出ながらパスを受けるように
してDFを引きつけます。このよ

うにして、フロウターがボールを
受けた時に、ポストがDFをブロ
ックして、フロウターがシュート
します。

今まで説明したブロックプレイは、ルーミアニア人、ユーゴ人ともに、よく使います。次に、2名で行うブロックプレイを説明しま

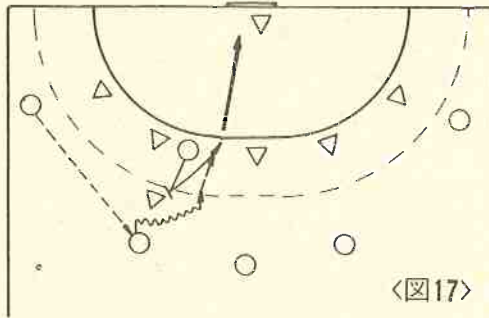


〈図15〉

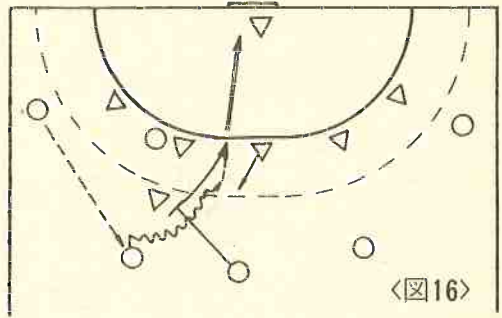


〈図14〉

す。
 図14 これは、ボールまわしをしながら、センターとポストがタイミングを合わせて、同時にD

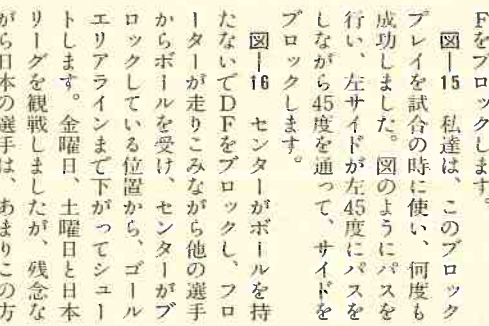


〈図17〉

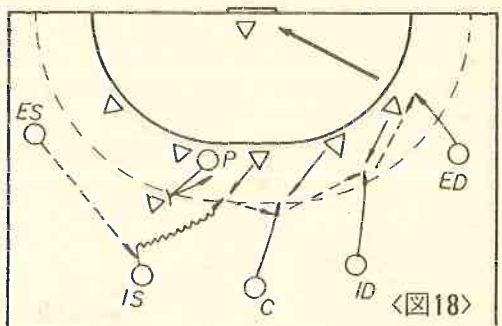


〈図16〉

図17 左45度が走りこみ、それを説明します。
 図18 左45度が走りこみ、そ



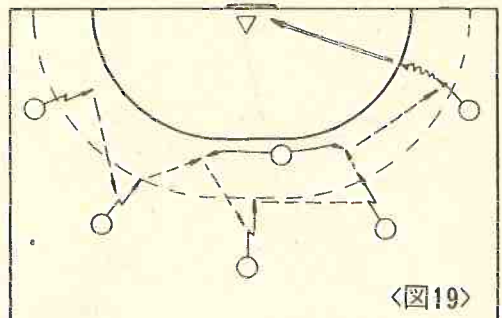
〈図18〉



Fをブロックします。
 図15 私達は、このブロックプレイを試合の時に使い、何度も成功しました。図のようにパスを行い、左サイドが左45度にパスをしながら45度を通って、サイドをブロックします。

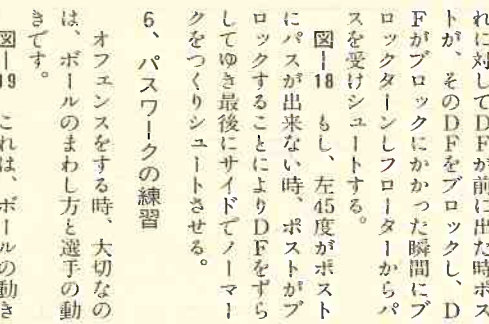
図16 センターがボールを持たないでDFをブロックし、フローターが走りこみながら他の選手からボールを受け、センターがブロックしている位置から、ゴールエリアラインまで下がってシユートします。金曜日、土曜日と日本リーグを観戦しましたが、残念ながら日本の選手は、あまりこの方法を使っていませんでした。

図17 左45度が走りこみ、それを説明します。
 図18 左45度が走りこみ、そ



〈図19〉

れに対してDFが前に出た時ポストが、そのDFをブロックし、DFがブロックにかかった瞬間にブロックターンしフローターからパスを受けシユートする。
 図18 もし、左45度がポストにパスが出来ない時、ポストがブロックすることによりDFをすらすらしてゆき最後にサイドでノーマークをつくりシユートさせる。



〈図20〉

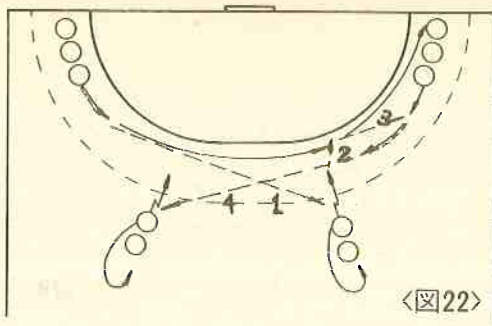
6、パスワークの練習
 オフエンスをする時、大切なのは、ボールのまわし方と選手の動きです。
 図19 これは、ボールの動き方です。プレーヤーが全員ポジションにつきまます。そして、どのプレーヤーにもパスします。選手たちはこのポジションの位置どりの

ために動くのと同時に、DFももちろん、オフエンスの前に来て攻撃を阻止しようとします。きょうのサイドの選手はあまり上手ではありませんでした。ボールをもらう時、タイミングが早すぎて、前に出て止まったままボールを受けていました。

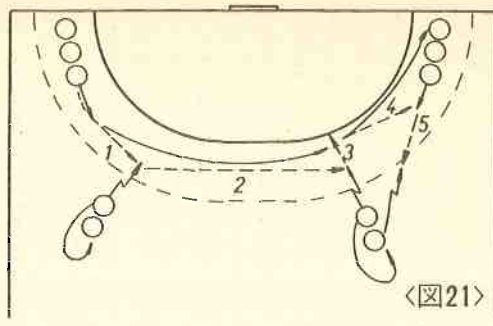
図20 両サイドに3名ずつ、センターに2名います。左サイドがセンターにパスして、1人サイドからセンターに向かって走り、右サイドも走りこんでボールを受け、すぐにセンターにパスをしてという要領で、これを何度も繰り返します。この練習は、技術、戦術、精神的、肉体的向上につながります。
 図21 両サイドに3名ずつ、

位置の両45度に二名ずつ選手を置きます。左45度が左サイドからパスを受け右45度にパスをし、右45度は走ってきた左サイドにパスを

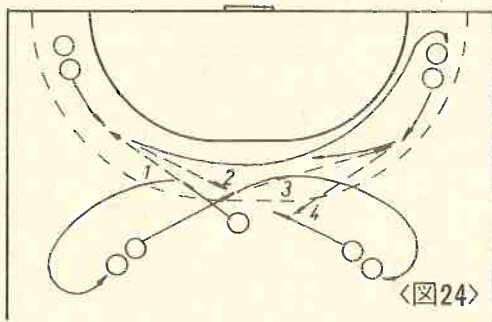
し、左サイドは右サイドにパスをして、今度は同様に右から展開し、というようにして、何度も繰り返します。



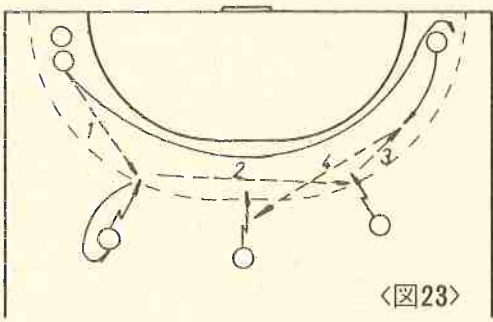
〈図22〉



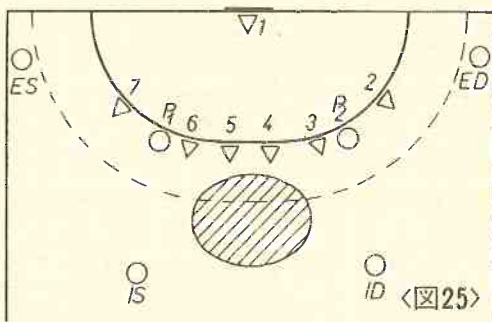
〈図21〉



〈図24〉



〈図23〉

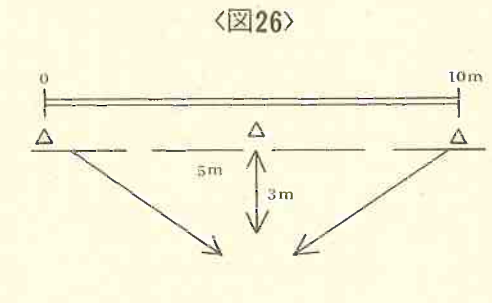


〈図25〉

図122 左サイドから走る時、フリースローライン上を走りまします。その際左サイドは長いパスをしなければなりません。左サイドから右45度にパスします。右45度は走りこんできたサイドプレーヤーに、リターンパスします。次に右サイドがまわり込みながらボールを受け、左45度にパスをします。これを何度も繰り返します。

図123 サイドは、エリアラインを踏まないようにして動き、フロターは、フリースローラインよりも前に出たり、後ろに下がったりというピストン運動をします。左サイドが左45度にパスして、左45度が右45度にパスして、右サイドがボールを受けセンターにパスします。

※この時ルールを守ります。

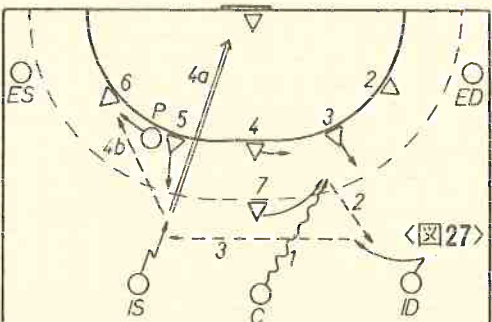


〈図26〉

図124 今度は、激しい動き方をします。フリースローライン付近にいる選手は、いつもクロスをする。エリア付近にいる選手はドリリングをする。これは、かなりDFを混乱できる動きです。

7、いろいろなオフエンスの方法

図125 DF6人がエリアライン上に一線に並びます。このDFをする時、選手の身長の高いチームが成功します。例えばソ連、背が高いので手を伸ばすと、なかなかゴールにはいきません。日本人は、背が低いので5+1か3+2+1のDFの方がいいと思います。この図では、オフエンスのポイントは2人います。右ポストサイド、45度が三角形になるように位置します。中央のDF2人は、ロ

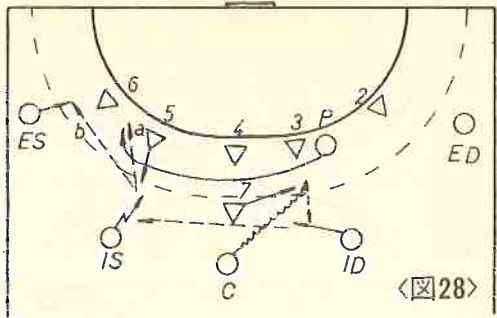


〈図27〉

ングシューターに気をつけなければいけません。

図126 DFが5mの間隔を置いて立っている。中央の選手が、3m前に出たら、残りの選手の距離が10mになってしまいます。DFは、前にオフエンスがくると、どうしても前に出なければなりません。その後の分を、2人で守らなければなりません。だから、いろいろな方法を考えなければなりません。をこて(図125にもどって)1人前に出なければなりません。もし前に出なければシュートされます。3番がロングシュート1の方に前に出たら、DFがいなくなってしまう。

図127 この図は、5+1のやり方です。DFが1人出ています。センターは、フリースローの



【図28】

準備 試合 フリー

P.Pe	P.C	F	P.Pe	P.C	F
P.Pr+Comp					

法は、ポストにパスして、ポストからサイドへパスしてシュートします。
私が今迄説明したこと
は、ルーマニア人ほととも成功している。この様な簡単なやり方でも、パイオリニストの様にはできません。どうしても失敗したりします。
8、トレーニング計画とルーマニアでは、普通試合の為の練習をする準備期（P.P.e）と試合期（P.C）といろいろのスポーツをしたり、休養したりするフリーの時期（F）と3つの時期がある。

ナショナルチームは、一年で50
60試合をしなければなりません。50、60試合をするということは、選手立ちにとって非常に疲れますし、それだけに肉体的に強くなければなりません。そのためには、完全な身体的準備が必要になってきます。身体的な要素は二つに分かれていて、全般的なもの、それぞれの特性に応じたものに分かれています。全般的なものとして、準備期から始まりま

す。そして、それをもとに一年間やらなければなりません。
R=持久力=60分 120分~150分 training
V=スピード...日本人にはある
F=force Gen一般
力 Sp 特別
Ar投...シュート
S跳...ジャンプ
必要になってきます。身体的な要素は二つに分かれていて、全般的なもの、それぞれの特性に応じたものに分かれています。全般的なものとして、準備期から始まりま

す。そして、それをもとに一年間やらなければなりません。

日本人は、ゲーム始め、持久力があるが最後まで続かない。
日本人に一番大切なものは、RとAr（投）とS（跳）のトレーニングである。

日本の選手は、全体的には力があるが、特別な力が大切である。女子の選手についても、足はきれいであるが、ジャンプ力はため小さいからこそ高いジャンプ・力強いシュートが必要になる。

前に言ったルーマニアのステインガー188cm、グルンソヤ191cm、モザ189・5cmで低い。ソ連の平均は205cm、西独のウンダリツヒ201cm、などと比較しても低い。しかし、ゲームでは、3人とも得点している。ステインカーは7試合で65点も決めている。しかし、スペインの試合では5点しか決められなかった。

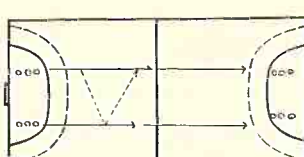
9、インターバルトレーニング
特別な持久力を身につけるために行います。みなさんも生理学で知っていると思います。心拍数、120回/分、180回/分の運動が必要で

昨日、電気刺激の話をしました。電気を加えると筋肉は動き、小さな力では動きません。だから180回/分程度になるトレーニングを加えねばなりません。

トレーニングされた一流選手の寝際の心拍数は56、60回/分です。私は今、トレーニングしてい

ないので76、84回/分です。血圧は130/80が良いです。我々は、毎日調べます。

(1)立ってどのくらいHR
(2)屈伸20回でどのくらいHR
前にはかなり、どの程度よくなつたかを調べます。そしてグラフ用紙に記録する。

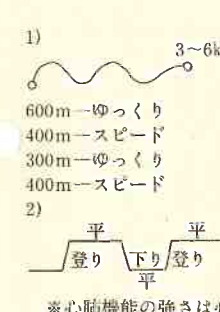


我々は、インターバルトレーニングと普通の練習と同じ型でやります。

この様な練習、1分間で160、180回/分になる。そして休息を45秒、60秒間とりくり返す。休息中は120回/分まで下がる。1分動き、また休むをくり返す。

30分	走る	走むら
30分	=4'P=歩	て休がら
2分	=歩心	き吸
50m	5分=P	
100m	10分=P	

2セット
徐々にスピード



- アスファルトの道
ゆっくり 速く ゆっくり 速く
- 砂浜
400m ランニング 水の中より走
300m 歩かわれているところ
600m ランニング 水の中より走
200m 水の中より走

我々は、一年千時間トレーニングしたい。その為には一週間24時間のトレーニングをする。子供達は一週間6時間、一年間で360、400時間トレーニングする。ジュニアでは、一週間10時間、一年で500、600時間トレーニングします。

スピードトレーニングは我々は、毎週木にこれをやっています。30分間トレーニングし、30分休み、その後ゲームを行います。ゲームは持久力のトレーニングと行います。
上記のトレーニングを2セット行う。これはもちろん無酸素運動です。長い時間走らねばならない。エネルギーはたくさん使います。この2セットで360m走ります。始めから360mを休みなく走るとスピードトレーニングよりも持久力のトレーニングになる。

新型すばらしいハンドリング

ジュニア世界選手権(1981男子)★アジア大会(1982男子)公式試合球
東京・メキシコ・ミュンヘン・モスクワ・ロサンゼルスと5回オリンピックの公式試合球に世界でたびたび選ばれた、ミカサの技術が、この「**新型**」にすみずみ迄生かされ、すばらしいハンドリングが約束されています。



日本ハンドボール協会
検定球

MGH3



国際ハンドボール連盟
公認球

HL400

★
MIKASA®

明星ゴム工業株式会社
広島・東京・大阪・名古屋・福岡

健康一番

OMRON

健康をチェック。
デジタルでチェック。

かるくて、かわいく、使いやすいカタチです。

- 検温中は、「C」マークが点滅。点滅ストップで体温の読みとりをお知らせします。
- 1日1回使っても電池交換は3年に1度。そのうえ、スイッチを切り忘れても10分後には自動的に切れる経済設計です。

オムロン 電子体温計

MC-9 ¥1,600 医療用具番号 58B1125

お知らせブザーがついたセパレートタイプです。

- ライオン・クマ・ネズミと、かわいい動物イラストがついた3タイプとシックなダークブルーをそろえています。

オムロン 電子体温計

けんおんくん

MC-11B ¥3,000 医療用具番号 58B1569 [舌下用]

お求めは、薬局・薬店、百貨店、医療機器店などでどうぞ。

立石電機株式会社 健康医療機器事業本部 〒105 東京都港区虎ノ門3-4-10 虎ノ門35森ビル 03(436)7092

あ3ん?
オムロン

若原 瞳

ハンドボール講習会報告



ユーゴスラビア ハンドボール ハイワン・スノイの

昭和59年4月29日
担当日本女子体育大学

笹倉清則

今回の報告は、今年度のジャパンカップ、スポーツフェア'84の為に、日本を訪問したユーゴスラビアチームの監督のイワン・スノイ氏による講習会の報告です。

講習会は、4月29日に行なわれ午前中は、岸記念体育館にて、特に防御中心としての講義、午後は、実際のユーゴチームの練習風景を、東京重機の体育館にお

いて見学いたしました。講習会には全日本チームの監督・コーチをはじめ約40名の参加者が、熱心に講習を受けておられました。
今回の報告は、午前中の理論の講義内容を、できるだけ内容に基づき忠実に報告することに努めました。聞きとりにくい点などあり、若干、言葉を変えたり、省略したことを御了承下さい。

最初に日本ハンドボール協会の方にごういう機会を与えてくれたことに感謝をしています。

私がユーゴスラビアから来たのはハンドボールをいっしょに学ぶためです。私達ユーゴ人は日本のハンドボール協会に心から感謝しています。というのは、私達は日本に来て一週間になるわけですが、非常にいろんなことが勉強で

きました。我々はオリンピックまでに必要ないろいろな準備ができました。

我々は、東京とロサンゼルスと同じような考えをもって対処しています。我々が日本に来て有効だったということは、時差や気温の差があったり、あるいは非常に大きな都会で試合ができるということ、都会で生活できるということ

が、大変良い経験になったのではないかと思います。そういう意味で、東京で生活できたことは、とても有意義だったと思います。

DFについてやりたいと思います。それは新しいDFのシステムを考えたということ。新しい

講習内容

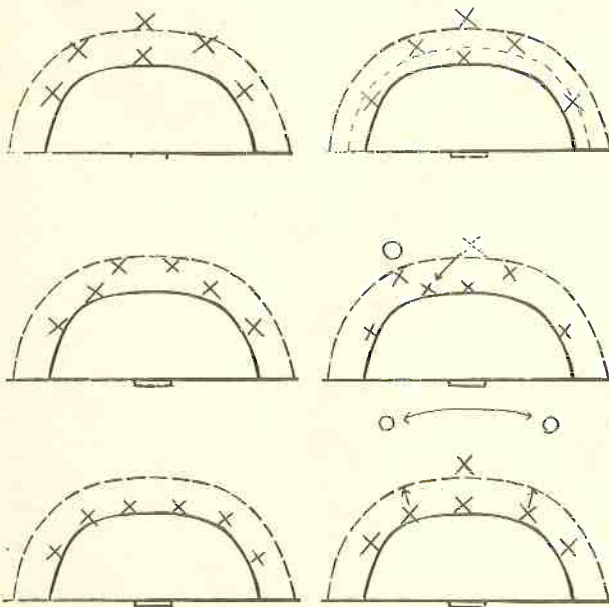
システムとは、1・2・3のDFのシステムのことで。

三人がゴールエリアのところに立っていて二人は8mの位置で、一人は9mのところにいる。なぜこのDFが有名になったのかというと、ボールをもった攻撃者に対して、必ずDFが二人つくことができるということ。

もしボールが図の45度にきたらDFはこのように動きます。どのOFに対しても常にこのように動きます。しかしこのように動くのには、DFがいいコンディションでなければいけないということ、60分間速く動けなくてはいい

ないということです。

5・1のDFです。5・1のDFは3・2・1のDFと似ていますが、5・1のDFは似ていないけれど、大きな違いは45度のDFの動きにあります。OFが左右の45度にパスをする時、5・1のDFだと45度のDFは3m前後に動かなければいけないが、3・2・1のDFの時はその動きは半分です。例えば、日本とユーゴでは5・1では守ることができない。というのは、ガモウがきた場合にDFは一人なのでシュートをとられる。3・2・1のDFもひけばガモウがきて二人で



DFをするので、シュートをうたれない。

次に3・3のDFです。このDFというのは、前に三人いて後に三人いるので3・3のDFという。この3・3のDF、3・2・1のDF、5・1のDFというものは、位置どりに関して非常に似たところがある。この3・3のDFは非常に危険性を伴なう。ポストプレーヤーがいる時、非常に空間が大きいので危険である。ヨーロッパのチームでスウェーデンのチームがこのDFを使っている。この3・2・1、5・1、3・3のDFは深いDFをしいている。

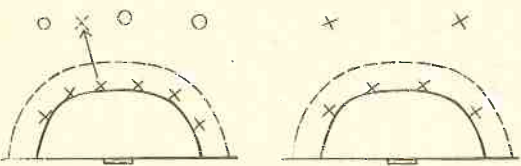
次は4・2のDFです。これらのDFには、いろいろな注意があります。この6・0のDFは、非常に受け身のDFに近い。世界では、ほとんど6・0のDFをしている。なぜこのDFが非常に用いられているかというと、非常に簡単だからです。動きは単純であるがとてもすぐれたロングシューターをもつチームに対しては危険です。この6・0にもいろいろあるがブロック型のDFだとする。新しい6・0の動きはやくつめるといふこととす。今、ソ連で6・0のDFをしているが新しいシステムでやっている。それは攻撃は常に両サイドから始まる。それに対して、ソ連のDFは両サイドをマシントーマンにして、ボールがサイ

ドにまわるのを防いでサイドからパスをかえすことを阻止する。いろいろなやり方があるが、プレーヤーはいろいろな形のDFを知るといふことは、プレーを進行していく上でいろいろな要素があると思う。DFのコンビネーションプレーは、良いことであって、常にやらなければならない。

今言ったのは別に、今度は5+1でのやり方ですが、一人のDFがマンツーマンになって、一人のOFにボールを渡さないやり方で、原則は1・5のDFです。これによって攻撃のリズムをくずす。

これは試合の始めからやるのではなくて急にやってみる驚きを与える為に試合の途中にこのような形をつくる。

次は、4+2のDFです。四人はゴールエリアのところで守り、二人はマシントーマンをする。3+3のDFは、ほとんどマンツーマンに近い。日本のDFが攻撃的なDFをやったこ



とは、非常に素晴らしかった。これは日本に対して考えたDFで、インディアンDFという。日本のプレーは、スピードがあるので、それに対して45度とセンターの間に一人入ると



に一人入るということで、攻撃のスピードを殺す。それによって攻撃の範囲をコート半分に

これはGKがプレーに参加した場合のこと、GKがOFに参加したらセンターDFが常にGKを見ておいて、もしGKが中に入ってきた場合にはすぐに、サイドDFに指示を与えてDFさせる。ヨーロッパでこういう動きがあるのだと思います。この時重要なことは、センターのDFは頭が良くな

くてはいけない。指示を出すことができる人だということです。センターDFは、目立たないものだが、重要な存在であるといふことを知らなくては、ボールを自分達の最初というものは、ボールを自分達のものにしなければいけないのだからとても重要である。攻撃のスペシャリストであるといふことより、DFでのスペシャリストであり、DFであることを大切にします。我々がチームをつくる時に目指すのは、まずセンタープレーヤーで

センターのDFができる者が必要です。次は45度のDFができる者、次にトップ、そして最後にサイドの中で特に45度とサイドで、左利きのプレーヤーが必要



場合は、左利きを使う。なぜなら、攻撃の時に、左利きを使うと有利だからです。センターDFは、攻撃の時は、センターかポストに行かなければいけない。45度DFのプレーヤーも45度OFのプレーヤーにならなければいけない。両サイドのプレーヤーはもちろ

ろん、スピードのあるプレーヤーでなければいけない。今から話すことは、DFの話とは違ったこと

です。ソ連には、2m以上ある選手がいますが、あまり頭は良くないが、シュートを打つ力は非常にある。サイドをやる選手は、171cm、172cmあれば良い。ユーゴでも173cmです。ソ連のGKは、シュートをキャッチしてしまうので、すぐ速攻につなぐことができる。その為、出足の良いサイドプレーヤーが必要

だけ2m以上の人がいるが、どうも調子は良くない。ハンドボールをやる際、有利なことは、親指と小指との幅が広いことです。一番大きな手の人で間隔が32cmの人がいるが、シュートを20本打つても、入るのは5本ぐらいです。手が大きいとか小さいとかはかわりなく、シュートというものはどういうねらいをするかということが、一番重要なことです。私の考えとして、ハンドボールはどうやったらいいかを話しておいて下さい。ヨーロッパのハンドボールチームは、日本のチームからいろいろな考えを取り入れているかと思っています。日本人としては2回戦っています。どうしてハンドボールをやるのかを考えると、とても有効なことだと思

我々にとってもスピードのあるプレーヤーは、日本のチームにみられます。そういうふうな考えみると、日本は速いプレーをするかと思っています。ただ私の考えでは、その中でボールを失ってしまう、いわゆるパスマス、キャッチミスが多いかと思っています。速いスピードの中で、ボールを失うということが多く、それともう一つは、シュートは常に、速く打つということが大切です。

ユーゴスラビアのチーム

一試合で60回攻撃の回数だとす

ると、一分間に一回の割合で、49%以上以上の成功率があると、得点は25点になる。今の話して、50%というのは、二回に一回の割合で、一人が、シュートにいつている。それを日本の場合、18%、22%だと、四回に一回の割合になる。今までやってきた中で、一番攻撃の成功率が高かったのは、一九七二年のミュンヘンオリンピックの時の時で、53%であった。日本の場合、素晴らしいスピードの中にいわゆるテクニクを加えて成功率をあげていけば、世界のトップレベルに追い着くと思います。今まで五回、日本のチームと対戦し、一九六九年ユーゴスラビアで、日本の国と対戦した。前半は

13対8で日本が勝っていた。この時、観客が六千人ぐらいて、命を賭けているのだというくらい一生懸命やっていたが、最終的には、18対19で負けてしまった。その素晴らしい試合をしたことが、一つの例としてあげることが出来る。世界選手権でまた日本と対戦した。その時私は、心臓がしめ付けられるような試合だった。残り三分三十秒まで、17対17で同点だった。この時はまだ、ストリーミングという反則はとられていなかった。明日の朝までパスを回していても、良かった。そこで私は、残りの三分三十秒、自分達のチームでボールをもってプレーをしると言った。そして、

もしこの試合で一点でも負けていたら、我々は世界選手権で、ミュンヘンオリンピックでもああいう結果はでなかったと思う。これが日本と最初に対戦した、二試合の記憶です。

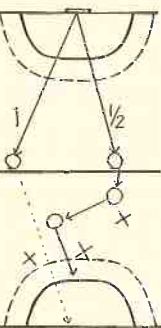
日本のハンドボールのレベルをあげる為には、色々な地域でも指導しているだろうけど、一番大切なことは、日本の国が常にゲームを消化してやらなければいけないと思う。私の考えでは日本は、世界で十位以内にはいれる力を持っている。

これは自分達の努力にみられる。日本はヨーロッパのチームに対して毎進して対戦してくるので

〈質疑応答〉

質問：今セットOFFについての話を聞いたのですが、速攻のもどりのDFのシステムについて教えてください。

答え：もどりに対して一番重要なことは、どこにボールがあるかということ。だからシステムはありません。とにかく、ボールに対して前につめるということ。一秒か二秒のことだから、システムは決められない。非常にいい質問です。やはり、DFには100%の力をいれることが必要です。



質問：GKから一人目のOFFにボールがいった場合、DFは速くつづせば良い。今ヨーロッパの速攻は、単発速攻が多いのだが、対角に対してのつづしをしなければヨーロッパのチームに対応する速攻は、単発速攻が多い

OFに100%の力をいれることは無理です。

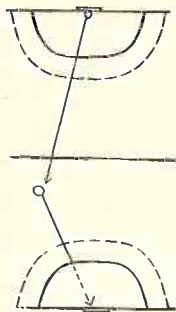
はないか。ロサンゼルスオリンピック。ユーゴは、日本に期待している。日本はデンマークに楽に勝てるのではないかと思います。デンマークは、日本とノルウェーの試合を見て、「たいしたことはない。」と言っている。そこが日本にとって有利である。

もし日本が一つ、ヨーロッパのチームに勝てば六位に入ることが出来ます。もし六位に入れば、世界選手権の時、自動的に出場することが出来る。

もし日本が六位に入れば、アジアから今度の世界選手権に2チームで入ることが出来る。これはたいしたことである。

答え：1と2のGKからの直接の速攻です。

もしもリードマン（一発目）がつかまった場合はハーフ速攻です。理論的には、とにかくDFは速く戻ることです。ランパスの速攻は確立が低いということ。そういう意味から、ボールをミスしない為に左記のような速攻をする。それに対してはやはり、DFはできるだけ速く戻ることです。



質問：GKの決定の仕方と、GKについての考え方。

答え：GKというのはチームの勝負の50%を持っている。私達のチームにとって非常に幸運だったということは、今背番号12番をつけている人がでてきたことです。ジュニアの選手権で優勝した時のGK、彼は世界選手権。彼が所属しているクラブチームはワンマンチームだった。これはGKの力が50%以上を占めていること

新宿駅南口歩いて2分。新都心に600室。



- レストラン「バー」クリッパー ●カフェレストラン「キャリオカ」
- スナック&パブ「ティンバー」 ●日本料理「車屋」
- 中国料理「蘭和園」 ●結婚式場・大小宴会場

ホテルサニョ東京

〒151 東京都渋谷区代々木2-3-1 ☎(03)375-3211(代)

をあらわしている。GKについては、背が高いとか低いとか、太っているとかは、あまり関係ない。例えば、西ドイツの選手は、2m15あるしハンガリーのGKは、中学時代からやっています。これは極端な例です。今来ているユーゴのコーチもGKです。彼も私達と同じくらいなので、大きい、小さいということ、関係ない。GKにまず必要なことは、ボールに対して飛ぶことです。あといかに速く動くかという、この二つがGKにとって必要な要素である。攻撃ということに関しては、GKはシュートすることができない。GKは手足を動かせば、GKの顔、体の周りは入らないということが言えるのではない。今言ったように、強いボールに対しては、GKは手を下から上にもついでくと、ボールは全て、コートの外に出てしまう。GKは、ボールをキヤッチしようとする。なぜならボールをキヤッチすれば、速攻でボールを出すことができるとです。だからシュートは、キヤッチするようなキ

質問

..技術的なことも、大切ですが、我々はやつぱり、技術を学ぶ前に体力をつけることが大切です。ユーゴの選手を見てみると、腕力とか握力など大きな差のようなものを感じます。ナショナルチームでトレーニングをしてみると思うのですが、そういうウエイトトレーニング等は、まとまってやるのか、それとも自分のチームに帰って個人的にやるのか、またどういうトレーニングをするのか、トレーニングの仕方などを紹介して下さい。

答え

..ナショナルチームとして一緒にやっても、個人でやっても同じである。我々は科

質問

..ユーゴの1・2・3DF、3・2・1DFはとても素晴らしいのですが、その基本になる指導法はかなり大変だと思うのですが、そういうトレーニング方法について教えて下さい。

答え

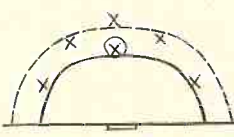
..もし良かったら、今日の実際の時に時間をかけてやりませう。ユーゴスラビアでは20m位の幅を6人で守る練習をします。だいたいこの中のDFは、左右に3.5mずつ動かなければいけない。もし一回の攻撃で十回のボ

質問

..具体的なアドバイスを教えてくださいませう。明日質問して頂けたらお答えします。日本と感覚が違うのではありませんか。勝った時はあまり何も試合に関しても言わない。個人的にはあまり言わないが、今日の試合はこうだったという話しはする。細かいところに関しては、言う時もある。

質問

..具体的アドバイスをお願いします。ボールも頭に入れておかなければいけない。そういう意味で、1・2・3DFは、二人のDFでみるようになる。



国内遠征、海外遠征
旅のすべてを
演出します。



旅のplan do see
旅には三つの楽しさがあります。
出発前の計画を練る楽しさ、
自然や風俗、人間にふれる楽しさ、
そして尽きぬ思い出の楽しさと。

京王観光
新宿旅行センター

〒160 東京都新宿区西新宿1-16-4
☎03-346-0061 担当：入江
海外事務所 シンガポール(KE10-SCA)

1-HF シンポジウム報告

光島磯雄

「相手に対する動作」②

ヴェルナー・フィツク

パスのあとのジャンプ動作で、また走る動作でつきあたることは防衛プレイヤーに対して負傷し退場を余儀なくさせる可能性をばらむものである。それゆえ、なおざりにされた罰則適用は、防プレーを一層無気力鈍化もしくは粗暴化せしめることになる。

激化する攻撃様相や報復を目的とした反則の反復は堂々めぐりとなり、とどまるどころを知らぬ状況となるのは明らかである。

もしレフェリーが歩数の規則によるオーバーステップをうまく吹かなかつたとしたら、これはルールに従ってプレーしようと考え、防プレイヤーに対してまぎれもなく大きな不利益をもたらすものである。

賢明な防プレイヤーというものは全体の動き、流れを把握し、そして秒時のうちに決定的な防プレーをおこなうためにドリブルやカットプレーのタイミングを阻うものである。余計なステップをする攻プレイヤーは、賢明なゲーム進行を示す防プレイヤーにとっては劣悪なものと考えられる。それは攻

チームにとって、それ以上、攻撃可能性も存在しないことになるからである。十分に周囲の状況を顧慮することなく、アンフェアなプレーをする防プレイヤーは、常にこの競技の良さを失わせる。それゆえ、フェアプレーをするチームには当然すぎるほどの不利益を与えるべきではない。フェアプレーをするチームの持つスポーツにふさわしい特性はもちろん、すべての歓迎するところであり、現実

にこのようなチームがあれば、レフェリーは必ずそれを認めるべきである。この点からも、攻プレイヤーのステップや他の些細な反則もみのがすことがあつてはならないのである。そして場合によっては、これらのことは防チームの原則が先行しているときはアドバンテージを認めることの根拠となる。

次のような防衛形態の場合は前記の事柄は準用すべきでない。

a フェアで先々までみとおしているか。

b アンフェアですぐに反則行動に出てしまう。

この2つは根本的に区別されるべきものである。

ここで例をあげてみる。

攻撃側が一步余計に動いた。

● タイプaの場合でのあやまった取扱いとしては

得点チャンスをともなう突破進入でノーマークコースが出来るか、または場合によってはアドバンテージの解釈による同様の場合がおこるか、またはタイミングのはずれたディフェンスによる反則があつた後、明らかなる得点チャンスを無にしたとして7mスローを宣告することになるのか？

● タイプbの場合

直後にカットインチャンスの展開に進行しようとしているときにフリースローを宣告するか、または場合によっては、それが段階的加重的適用の範囲であるのに警告だけにどめておくなど。

新知識紹介

終りにもう一つ西ドイツスポーツ研究誌 *Leine and Praxis Nr. 5*

の表からの引用した知識を紹介する。

新ルール施行により反則が減少（世界のトップクラスで）したことについては、すでに紹介したとおりであるが、これはトレーナーやプレイヤーが長期にわたって反則を容認し、ときには暴力的な防プレーもひきおこされていたものが、今やディフェンスプレイヤーの創造性と戦術的臨機応変性は魅力あるものになってきた。試合運行に関係するトレーナー・プレイヤー・レフェリーはこの傾向を素直に受け止めるとともに、ハンドボール競技が将来、身体的な力量ではなく、戦術的に技術的に戦略的に頭を使うチームが勝利を収めるようになることを期待するものである。

私の講演内容の大部分は各国の審判部長あて發送されている。これによって、トレーナーがレフェリーの判定を理解するための討論の刺激となることをのぞむものである。我々がレフェリーにどのようなことを期待し求めているか、そしてこのシンポジウムで難解点にどのような回答がよせられるか、そして世界選手権大会へのレフェリー部門の準備をどうすればよいか、ということに有用となるであろう。

二年前オーストリア・リンダブルンで、そしてその一週間後スイス・マクリンゲンでのシンポジウ

各種記念品

バッチ・メダル・優勝カップ・楯
トロフィー・ネクタイ止・金銀製品

製造販売

シマダ 記章株式会社

電話 東京(03)973-0741(代) 東京都板橋区中丸町49-3

ムては、IHFはルール改正作業
についてのIHF技術委員会の見
解を表明した。

主題とするところは、その中に
色合されておき、今日までその有
効性は失われていない。それは
我々のハンドボールが健全さを促
進する上で、第一級の順応性を持
つとともに危険性を除き、観衆に
魅力的なものとして受け入れられ
るようにすることである。

この10年来みられつづけてき
て、経験的に研究されてきたハン
ドボールの発展が依然として乱暴
なものであったのが、今や、その
抑制が焦眉の急事として要求され
ることとなったのである。

トレーナーやプレーヤーがいかに
なる状況下にあつても、常に変ら
ぬ勝利へのあくなき欲望に
燃えているという事実を思えば、
他にいかなる理由、事情があろう
ともフェアープレーに徹するとい
う判断に立てなかつたのが実情で
ある。

それゆゑ、より一層明白な行動
見本と罰則の厳格化により、本来
のハンドボール理念確立のため新
しい意識感覚によりルールの再編
成で新秩序が創造されなければな
らない。

今まで使われてきたルールにお
いても、旧17-13をみてもわかる
ように、適正に妥当に罰則適用が
できるものと思われていたことは
すでに述べたとおりである。

しかしながら、多年にわたるす
べての解説や講習活動は何らかの
収穫もたらさなかつた。そこには
アンフェアプレーだけが残つて
いたのである。多くの現役プレー
ヤー、競技役員、観衆そしてレフ
エリーまでも常にエスカレートし
つづける試合に馴れ染つてしまつ
ているのである。

新ルール1年半

このシンポジウムの開会にあた
り、新ルールが効力を生じてから
1年半の間に、我々が見聞き経験
したことこの報告を今から述べるこ
ととする。

新ルールによつて行われた多く
の国内的、国際的試合について、
我々は見方を変えて認識と評価を
くだしてみたいと思う。それども
皆さんの中から、特に審判部長や
トレーナー側から論議の種は続出
することであろう。我々はこのこ
とを待ちのぞんでいるのであり、
これらの収集された有益な体験
を、今後の向上改善に役立てるこ
とができるようにしたいと念願し
ている。このことはトレーナー、
プレーヤーそしてレフェリー部門
に対してはまる重要不可欠の
ことである。

新ルールの核心となる部分を積
極的に前面に出すことにするが、
すでに引用言及されたことである
にしても、正直言つて、現在、我々
がもつとも忙しい思いをしている

ことでもある。これらはルール第
8条(相手に対する動作)とルール
第17条(罰則)の関連である。試合
を再びフェアなものに戻し、そ
してどんな機会に際しても宣伝効
果を高めることを念頭にした目標
に到達するには、単なるイエス・
ノーの言葉だけでは責任をとるこ
とは不可能である。これには、ア
ンフェアゲームを克服すること
について樂觀の結果が予想されが
ちであるが、そこにはまだまだ観
察に多くの不足点が存在する。

トレーナー側の見方に話の角度
を換えてみても、私が前もつて考
えたところでは、トレーナーやプ
レーヤーはレフェリーよりも、は
やく新ルールに適應したものとみ
られる。競技関係役員、チーム役
員ともにルールをよく守るようにな
り、スポーツ精神の高揚に力を
尽すことの準備を示している。こ
の習熟の過程は全面的に予想より
早期に実現されたとみる。

一方レフェリーについては、一
面ではゆるやかながら正しい感触
に近づきつつある反面、ルールの
解釈については正しくない過剰反
応を示している。識者はみてい
る。このような極端な状態での解
釈の差異は、新ルールの導入にも
かかわらず、依然として大きなマ
イナス部分としてあらわれている
。この前後関係で、レフェリー
にのみ責任を追求することは妥当
とは言えない。

これは明らかにレフェリー部門
全体の教養と研修体系が不十分、
不完全であることに由来するもの
である。

プレーヤーサイドでは、週3、
4回の練習のうち最低3回は理論
的問題を研究することになつてい
る。

これに反し、レフェリーサイド
では年に平均して1、2回補習教
育として会合するのが慣例となつ
ている。このことについて、私は
強調したい。かような状態では、
新ルールの施行後のレフェリーの
統一性ある任務の遂行について語
ることは、はなはだ困難となるで
あろう。

我々は、特に重要な多項目にわ
たる変更を完成させるには、ルー
ル改正作業開始時と、81、82年の
シーズン幕開けの間の3、4ヶ月
間というものが、短かすぎたと思
つていふことを正直に申しあげ
る。この切りつめられた時間帯の
中で、各国の言葉に翻訳し、レフ
エリーに伝達しなければならなかつ
たのである。コート上に集まつ
た25、26人のレフェリー受講者に
対して使用すべき研修資料も十分
でなかつたし、経費計算がうまく
行かなかつたことも原因の一つで
ある。総合的に向上をはかるため
には、不十分といえる研修計画は
逆にレフェリーの任務執行の上で
不安定、不統一の原因となるのに
十分であつた。



創業66年

中村荷役運輸株式会社

本社 〒108 東京都港区芝浦 2-3-39

電話 東京 (03) 451-4161(代)

国際審判員研修会報告

期日 昭和59年3月25日～26日

会場 愛知県体育館

出席者 岡前・狩野・佐分・斉藤

千野・大塚・島崎・福田・

島田・後藤・岡本・清水・

森・川島・中本・東・竹村

研修内容

25日 実技研修

モデルレフェリーとして3ベア

ゲーム観察の結果

ゲーム	前	後	ルールへの対応の仕方	身体接触のプレー	ペナルティースロー	失格
1	前		+2 -2	+5 -3	+2 -1	
	後		+4	+4 -12		
2	前		+7 -1	+5 -7	+2	
	後		+2 -1	+2 -2		
3	前		+15 -3	+12 -15	+5 -5	
	後		+10 -2	+6 -12	+5 -1	

のレフェリングを全員で観察を行った。

※私なら今のケースは吹く。もつと反則を適用する………+

私なら今のケースは吹かない。

きびしすぎる………-

この表にあらわれた数字は、0に近ければ、それだけ判定の基準が統一されていることになるのであるが、残念ながら、国際審判員クラスでも、このばらつきである。判定の基準を統一することが急務である。また、ゲームの反省として、ラフプレーを処理するのは当然のことながら、良いプレーをどう生かすかが課題である。またゲームの管理も、ゲームの進行と終了までの役割をベアで話し合うこと。またオフィシャルの指導も忘れない様に、この様な高度な話し合いの雰囲気大切に続け

たい。

26日 研修会

1、IHFTツップレフェリー講習会参加報告。

斉藤 実、千野恒夫

A この会の主旨について

ルールは世界に1つである。クリンハンドボールを

目指す、特にエリア付近の攻防をしっかりと判定する。反則

の多いチームが勝つことに問題がある。

また、レフェリーの裏をか

くプレー、赤カードの使い方などを研究する。

B レフェリーミーティングについて

大会等のレフェリーミーティングは、技術サイドとレフェリーが話し合を持ち、反則

が発展しないためのレフェリーテクニクの研究をする。

C ルールの適用について

事例をあげ、いろいろなケースについての指導を受け

た。

いきなり黄カードは選手を萎縮させてしまう。この辺の

テクニクと5分間のあいだに選手に対して基準を知らせ

ることが、大切である。

特に注意すべき事項

(1) レフェリーがプレーヤーにふれること。

(2) レフェリーがボールにタッチすること。

(3) レフェリースローの仕方

(4) ポストプレーヤーの守り方の観察。

(5) ルール8の腕の使い方。

(6) 赤カードの使い方

(7) レフェリー観察の実行。

2、ルール8条について

○段階的適用について

清水 宣雄

日本ハンドボール協会の見解として「スポーツイベント」に

発表済みである。

防衛者がボールを得る手段として考えられるものは、

(1) チャージング

(2) オーパーステツプ

(3) ストリーミング

(4) その他

○Warner-Vickによる8条の解説について

大塚 文雄

(1) 腕、広げた腕、手の基準

8-1はそのま理解して

良。8-3広げた手、腕は身体には含めない。したがって、手や腕で相手を妨害したり、視野をさえぎる行為をしたときには反則である。

(2) 繰り返し反則について

段階的に適用していく。注意を重ねる——警告を与える。退場。

(3) 教育的配慮の考え方。

やってはいけない事を、ト

レーナーと共にやってやらせない指導が大切である。目標

は、そのような行為が起きないようにゲームを管理、運営

しなければならぬ。また全

てに教育的配慮をすることと

ルールの適用は別でなければ

ならない。

(4) ボールを取ろうとする動作

での身体接触には段階的適用はない。

(5) 相手に対する動作で身体接触を繰り返すもの段階的適用は……。

○繰り返される反則↓警告

○小さい反則↓フリースローで良いのか?

注意を繰り返す間かない場合には警告。こまめに言葉や動作で注意をうながす。

次回 第3回国際審判員研修会

は12月19日、23日、全日本総合選手権大会のときに開催する。

1 身体接触の程度と基準

2 段階的適用のしかた。

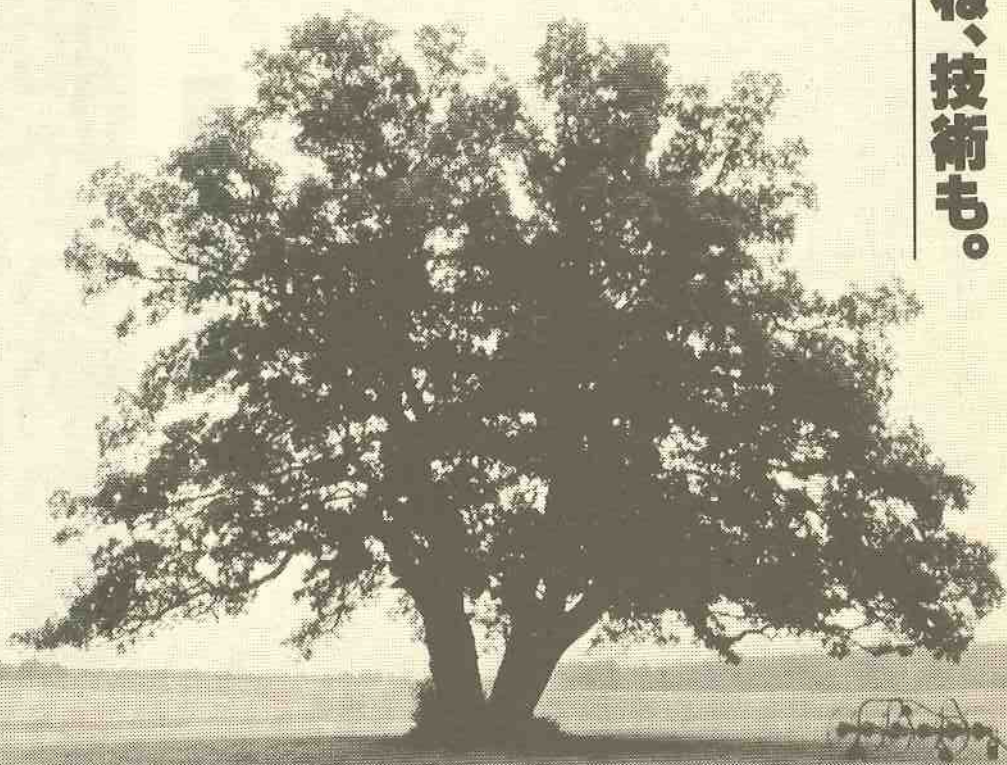
以上

技術の日立

 HITACHI

シンプルがいいね、技術も。

近年、「技術」はますます高度で複雑になってきました。専門知識を持った人や経験を積んだ人でなくては扱えないような機械もふえています。でも本来機械は、誰もが気軽に使えるものがあるべきでしょう。これからの技術には単純明快なわかりやすさが必要です。いま日立はインターフェイスという言葉のもとに、人間と技術とのよりよい関係、誰もがかんたんに使いこなせる技術の実現をめざして研究・開発をすすめています。



技術との自由な対話
Interface

株式会社 日立製作所 宣伝部 〒101 東京都千代田区神田駿河台四丁目6番地 TEL東京(03)258-1111(大代)

高校地区大会、各地で熱戦を展開…… 栄冠目ざし、北から南から

北海道高校

(6月21、22日・室蘭市立体育館)

△男子▽

▽1回戦

室蘭東 21 (11 | 6) 15 紋別北

函館東 24 (15 | 6) 20 帯広三条

札幌 21 (11 | 6) 15 室蘭栄

釧路商 51 (31 | 20) 18 名寄工

札幌丘珠 30 (15 | 15) 15 留 朋

▽2回戦

釧路湖陵 33 (17 | 16) 13 室蘭東

札幌 27 (15 | 12) 15 函館東

釧路商 24 (14 | 10) 20 室蘭工

函館有斗 27 (3 | 9) 13 (1 | 8) 14 26 札幌丘珠

▽準決勝

釧路湖陵 18 (5 | 2) 8 (1 | 0) 6 12 札幌

函館有斗 21 (3 | 18) 16 釧路商

▽決勝

函館有斗 18 (11 | 7) 15 釧路湖陵

△女子▽

室蘭東 24 (12 | 12) 8 札幌丘珠

釧路商 18 (11 | 7) 16 恵庭南

上 磯 22 (10 | 12) 5 登 別

上 磯 31 (11 | 20) 5 釧路商

上 磯 22 (16 | 6) 12 函館女商

東北高校

(6月30日、7月2日・岩手県花巻市民体育館)

△男子▽

▽1回戦

湯沢 28 (18 | 10) 20 学法石川

花巻北 24 (16 | 8) 19 真室川

古川工 28 (14 | 14) 23 青森商

福島北 35 (20 | 15) 16 山形工

湯沢 25 (14 | 11) 21 野辺地

花巻北 23 (14 | 9) 15 仙台一

盛岡一 24 (6 | 11) 22 福島北

羽後 28 (15 | 13) 24 古川工

花巻北 19 (10 | 9) 18 湯沢

羽後 30 (3 | 14) 27 盛岡一

▽決勝

羽後 28 (15 | 13) 17 花巻北

△女子▽

聖和学園 16 (11 | 5) 7 竹田女

野辺地 16 (9 | 7) 12 花巻北

青森西 21 (12 | 9) 12 古川商

大曲農 12 (8 | 4) 9 日大山形

郡山女 16 (10 | 6) 9 聖和学園

野辺地 19 (3 | 8) 18 秋洋女

青森西 18 (11 | 7) 10 盛岡三

郡山女 13 (9 | 4) 11 野辺地

北信越高校

(6月22、24日)

△男子▽

▽1回戦

北 陸 22 (12 | 10) 5 富山南

小松明峰 27 (13 | 13) 14 小諸

高岡向陵 27 (16 | 11) 10 柏崎

上 野 21 (11 | 10) 17 泉工

小松工 36 (21 | 15) 7 長岡大手

高 志 20 (12 | 8) 11 野沢南

金 津 20 (9 | 9) 19 金沢市工

水 見 29 (13 | 16) 8 柏崎工

北 陸 25 (13 | 12) 16 小松明峰

高岡向陵 28 (15 | 13) 22 上田

小松工 22 (9 | 13) 12 高志

水 見 29 (13 | 16) 8 金津

高岡向陵 19
2 4 8 5
1 1 1 6
14 北 陸

水 見 18
9 9 1 8
8 8 16 小松工

▽決勝
水 見 22
12 10 1 7
11 18 高岡向陵

△女子▽
小松市女 22
10 1 1 1
4 5 福井商

塩尻 27
12 15 1 3
1 4 卷 (新潟)

新潟江南 10
7 3 1 4
2 6 寺井 (新潟)

佐久 23
14 9 1 14
6 20 高岡商

屋代 13
8 1 3 8
11 高岡向陵

金沢商 15
7 1 3 3
8 長岡大手 (新潟)

有磯 17
6 1 3 3
6 羽水 (富山)

小松商 12
4 8 1 9
1 10 仁愛女 (石川)

小松市女 22
11 1 1 1
2 新潟江南

小松商 20
8 12 1 3
5 8 金沢商

▽決勝
小松市女 16
8 1 3 3
6 小松商

高 (6月25日・茨城県水海道一)

△男子▽
▽1回戦
明星 26
13 13 18 吉井 (東京)

竹園 24
2 9 1 5
1 14 八千代 (茨城)

横浜商工 22
9 1 7 18 市川 (神奈川)

川口北 25
11 1 4 9 前橋 (埼玉)

岩井 30
15 1 5 3 11 小南山 (茨城)

▽2回戦
江戸川 22
10 12 1 8
7 15 日大明誠 (東京)

関東高校

日川 17
7 10 1 4
10 14 明星 (山梨)

法政二 42
23 1 7 15 竹園 (神奈川)

横浜商工 24
11 13 1 8
8 16 川口北 (東京)

府中 32
16 1 1 11 19 岩井 (東京)

慶応義塾 21
12 9 1 12 19 八郷 (茨城)

浦和実 36
15 2 1 4 18 東邦 (茨城)

水海道一 23
13 10 1 11 22 江戸川 (茨城)

日川 20
3 1 2 9 18 法政二 (茨城)

横浜商工 32
13 1 9 7 15 府中 (茨城)

川口工 31
16 1 9 9 20 慶応義塾 (茨城)

東海高校

昭和学院 10
8 1 3 4 7 行田女 (千葉)

藤村女 20
7 1 3 1 4 吉田 (東京)

国学院栃木 18
10 1 4 7 7 竜ヶ崎一 (栃木)

栃木商 15
8 1 6 6 14 高崎津 (栃木)

和洋国府 23
11 1 5 9 9 高崎女 (山梨)

俊成女 22
9 1 1 2 13 麻生 (東京)

水海道二 28
14 1 4 8 12 川口北 (茨城)

山梨 11
7 1 4 4 8 日体桜華 (山梨)

吉井 16
9 1 6 6 14 県商工 (群馬)

▽2回戦
生田 14
8 1 3 4 7 群馬女短 (群馬)

水海道二 13
1 1 6 4 10 栃木女 (三重)

昭和学院 13
6 1 7 2 9 日川 (岐阜)

水海道二 16
8 1 4 3 7 俊成女 (岐阜)

▽決勝
水海道二 8
5 1 2 4 6 昭和学院 (岐阜)

△男子▽
▽1回戦
中京 40
21 1 5 3 8 加納 (愛知)

四日市工 18
1 2 1 0 5 10 清水市商 (三重)

大垣農 30
16 1 4 8 16 桑名 (岐阜)

愛知 18
8 1 7 9 16 富士 (愛知)

▽準決勝
中京 23
12 1 1 11 20 四日市工 (愛知)

▽3位決定戦
愛知 29
14 1 5 7 18 大垣農 (愛知)

近畿高校

(7月22、24日)

▽1回戦

市邨学園 24 (15 3) 5 景岐阜南 (愛知)	清水市商 23 (10 5) 13 上野 (静岡)	静岡城北 19 (13 4) 12 本巢 (静岡)	▽準決勝 (三重)	市邨学園 23 (10 5) 10 清水市商	▽3位決定戦	清水市商 12 (9 6) 10 静岡城北	▽決勝	市邨学園 15 (6 6) 10 暁
▽1回戦	西宮北 19 (9 3) 8 奈良	大阪商 21 (13 3) 14 桐蔭 (大阪)	八幡工 13 (6 4) 8 一条 (滋賀)	都島工 21 (14 7) 11 明石北 (大阪)	東宇治 24 (11 6) 15 明石 (京都)	箕島 18 (6 6) 15 正強 (和歌山)	三国丘 19 (8 7) 13 彦根工 (大阪)	

向陽 17 (9 | 4) 12 笠田 (京都)

▽2回戦

桃山学院 17 (9 5) 12 西宮北 (大阪)	大阪商 22 (10 9) 13 高島 (大阪)	那賀 19 (6 3) 7 八幡工 (和歌山)	都島工 21 (10 7) 18 東山 (大阪)	此花学院 22 (9 9) 14 東宇治 (大阪)	彦根東 24 (14 8) 19 箕島 (滋賀)	添上 22 (4 3) 19 三国丘 (奈良)	西宮東 24 (11 3) 8 向陽 (兵庫)	▽3回戦	大阪商 16 (8 8) 15 桃山学院	都島工 17 (7 5) 10 那賀	此花学院 33 (16 4) 11 彦根東	添上 16 (11 7) 15 西宮東	▽準決勝	都島工 23 (3 7) 22 大阪商	此花学院 25 (16 5) 13 添上	▽決勝	此花学院 20 (11 4) 9 都島工
-----------------------------	----------------------------	---------------------------	----------------------------	-----------------------------	----------------------------	---------------------------	---------------------------	------	------------------------	----------------------	-------------------------	-----------------------	------	-----------------------	------------------------	-----	------------------------

中国高校

(5月12、14日・境港市民体育館)

▽1回戦

住吉学園 21 (11 0) 2 夙川学院 (大阪)	粉河 16 (6 0) 2 愛知 (和歌山)	宣真 14 (5 2) 8 甲子園 (大阪)	添上 20 (8 4) 9 京都女 (奈良)	米原 16 (7 8) 13 笠田 (滋賀)	明石 18 (7 3) 13 生駒 (兵庫)	東宇治 10 (4 3) 8 四天王寺 (京都)	彦根商 19 (6 5) 2 奈良白藤 (滋賀)	▽2回戦	住吉学園 14 (6 2) 6 粉河	添上 21 (13 3) 10 宣真	明石 18 (11 2) 6 米原	彦根商 12 (8 4) 11 東宇治	▽準決勝	住吉学園 14 (6 5) 13 添上	彦根商 22 (12 4) 12 明石
------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	----------------------------	----------------------------	------	----------------------	----------------------	---------------------	-----------------------	------	-----------------------	-----------------------

下関中央 24 (12 | 5) 14 川本羽須 (山口)

工 22 (8 | 8) 16 興工 (鳥取)

境 22 (14 | 8) 16 興工 (鳥取)

岩国工 30 (17 | 6) 16 浜田水産 (山口)

総社 28 (11 | 12) 21 境 (岡山)

修道 35 (13 | 5) 8 松江南 (広島)

倉敷工 31 (16 | 3) 9 米子東 (岡山)

尾道 26 (12 | 6) 16 倉吉工 (広島)

下松工 26 (12 | 10) 19 倉敷商 (山口)

▽2回戦

中央工 35 (20 | 6) 15 境工

総社 28 (13 | 15) 26 岩国工

修道 24 (9 | 3) 11 倉敷工

下松工 28 (13 | 15) 16 尾道

▽準決勝

中央工 24 (12 | 12) 17 総社

下松工 31 (16 | 15) 15 修道

▽決勝

中央工 32 (18 | 14) 22 下松工

▽1回戦

熊毛北 19 (8 | 3) 4 米子南 (山口)

比治山 23 (14 | 2) 5 江津 (広島)

徳山商 34 (18 | 1) 3 倉吉西 (山口)

松江市女 9 (3 | 5) 8 総社 (鳥根)

徳山 10 (6 | 5) 9 境 (山口)

西大寺 9 (6 | 3) 6 進徳女 (岡山)

倉敷天城 9 (3 | 2) 3 瀬摩高温 (岡山)

山陽女 30 (16 | 5) 5 米子西 (広島)

▽2回戦

熊毛北 15 (7 | 2) 9 比治山

徳山商 19 (12 | 3) 9 松江市女

徳山 12 (7 | 4) 10 西大寺

山陽女 22 (10 | 1) 2 倉敷天城

▽準決勝

熊毛北 11 (8 | 3) 4 徳山商

山陽女 15 (8 | 2) 6 徳山

▽決勝

山陽女 11 (6 | 6) 10 熊毛北

第37回奈良県高校総体

(6月9、10、16日)

▽白	▽生	添	郡	生	白	添	短	十	添	奈	一	一	正	奈	添	郡	一	天	正	奈	奈	生	添	
▽決	▽3	▽準	▽準	▽準	▽2	▽2	▽2	▽女	▽上	▽決	▽3	▽準	▽準	▽準	▽2	▽2	▽1	▽1	▽1	▽1	▽1	▽1	▽1	▽1
勝	位	決	決	決	回	回	回	子	30	勝	位	決	決	決	回	回	回	回	回	回	回	回	回	
藤	駒	上	山	駒	藤	上	付	川	上	良	条	上	条	強	良	上	山	理	強	良	工	駒	上	
15	9	24	19	18	21	35	19	24	16	14	18	19	27	21	33	12	20	15	18	21	42	25	30	
11	5	8	4	3	3	4	17	1	10	7	17	13	14	11	14	10	17	10	17	11	1	15	7	
郡	郡	白	上	短	帝	十	一	檀	17	1	正	正	郡	天	奈	生	東	檀	斑	畝	上	十	桜	
山	山	藤	牧	付	山	川	条	原	条	強	強	良	山	理	工	駒	寺	原	鳩	傍	牧	川	商	
山	山	藤	牧	付	山	川	条	原	条	強	強	良	山	理	工	駒	寺	原	鳩	傍	牧	川	商	

第35回秋田県民体育大会

(6月23、24日)

和	大	湯	▽	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大
洋	曲	曲	1	曲	曲	曲	曲	曲	曲	曲	曲	曲	曲	曲	曲	曲	曲	曲	曲	曲	曲	曲	曲
女	農	農	回	農	農	農	農	農	農	農	農	農	農	農	農	農	農	農	農	農	農	農	農
22	16	15	3	3	13	14	27	30	26	22	8	6	12	19	34	36	30	28	27	32	32	32	32
8	5	9	1	1	19	8	22	22	17	11	5	6	10	10	22	18	19	17	24	16	16	16	
横	湯	大	29	湯	羽	横	湯	羽	横	稲	11	全	20	大	ば	V	秋	秋	平	大	大	大	大
子	東	曲	大	曲	農	農	農	農	農	農	農	農	農	農	農	農	農	農	農	農	農	農	農
東	沢	曲	農	農	農	農	農	農	農	農	農	農	農	農	農	農	農	農	農	農	農	農	農

第37回千葉県高校総体

(5月12、13、14日)

松	若	八	東	二	船	芝	拓	市	東	四	東	松	若	市	佐	八	東	流	柏	二	県	我	幕	鎌	木	千	柏	鶴	▽	
戸	千	千	松	松	橋	工	大	京	京	京	京	京	京	京	京	京	京	京	京	京	京	京	京	京	京	京	京	京	京	京
六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六
19	22	12	32	29	23	31	22	32	17	17	21	23	29	20	33	27	28	25	24	42	32	26	23	15	31	17	19	27	28	28
17	19	10	15	16	16	9	19	11	8	12	13	7	14	17	13	9	6	17	6	7	5	16	7	13	8	12	13	10	19	
東	市	佐	流	柏	県	市	生	我	幕	立	船	鎌	房	白	木	千	国	洪	鶴	明	小	船	東	流	市	上	松	京	京	
葛	立	山	山	山	立	立	立	立	立	立	立	立	立	立	立	立	立	立	立	立	立	立	立	立	立	立	立	立	立	立
飾	戸	原	原	原	原	原	原	原	原	原	原	原	原	原	原	原	原	原	原	原	原	原	原	原	原	原	原	原	原	原

東	和	昭	和	佐	東	昭	和	市	流	佐	東	東	白	昭	生	▽	市	▽	八	市	東	市	松	八	芝	市	東	市	東	市		
▽決	▽3	▽準	▽準	▽準	▽準	▽準	▽準	▽準	▽準	▽準	▽準	▽準	▽準	▽準	▽準	▽準	▽準	▽準	▽準	▽準	▽準	▽準	▽準	▽準	▽準	▽準	▽準	▽準	▽準	▽準	▽準	
勝	位	決	決	決	決	決	決	決	決	決	決	決	決	決	決	決	決	決	決	決	決	決	決	決	決	決	決	決	決	決	決	
邦	邦	邦	邦	邦	邦	邦	邦	邦	邦	邦	邦	邦	邦	邦	邦	邦	邦	邦	邦	邦	邦	邦	邦	邦	邦	邦	邦	邦	邦	邦	邦	
11	20	14	32	15	24	28	20	10	28	28	13	20	12	20	18	11	8	9	19	20	20	28	18	17	17	16	16	13	16	39	26	
10	7	4	2	14	6	1	8	5	17	4	7	4	1	7	7	8	4	7	14	11	17	19	16	16	13	15	7	10	15	7	10	
佐	佐	東	市	流	東	白	生	明	四	流	柏	御	国	佐	松	松	11	東	松	八	松	八	芝	東	若	二	船	拓	四	四		
原	原	原	原	原	原	原	原	原	原	原	原	原	原	原	原	原	原	原	原	原	原	原	原	原	原	原	原	原	原	原	原	原
女	女	女	女	女	女	女	女	女	女	女	女	女	女	女	女	女	女	女	女	女	女	女	女	女	女	女	女	女	女	女	女	女

実績と信頼の公式試合球

イリマボール



ALL OVER THE WORLD
IRUMA
ハンドボール

日本ハンドボール協会検定球 HL-3, HL-2

入間川ゴム株式会社
東京・埼玉・大阪・名古屋

笑顔があります。涙があります。
躍動があります。記録への挑戦があります。
チームプレイの和があります。
からだを動かしていると
人生の大切なものがたくさん見えてきます。
新日鉄は、スポーツを通し
心身を鍛える皆様に声援をおくります。

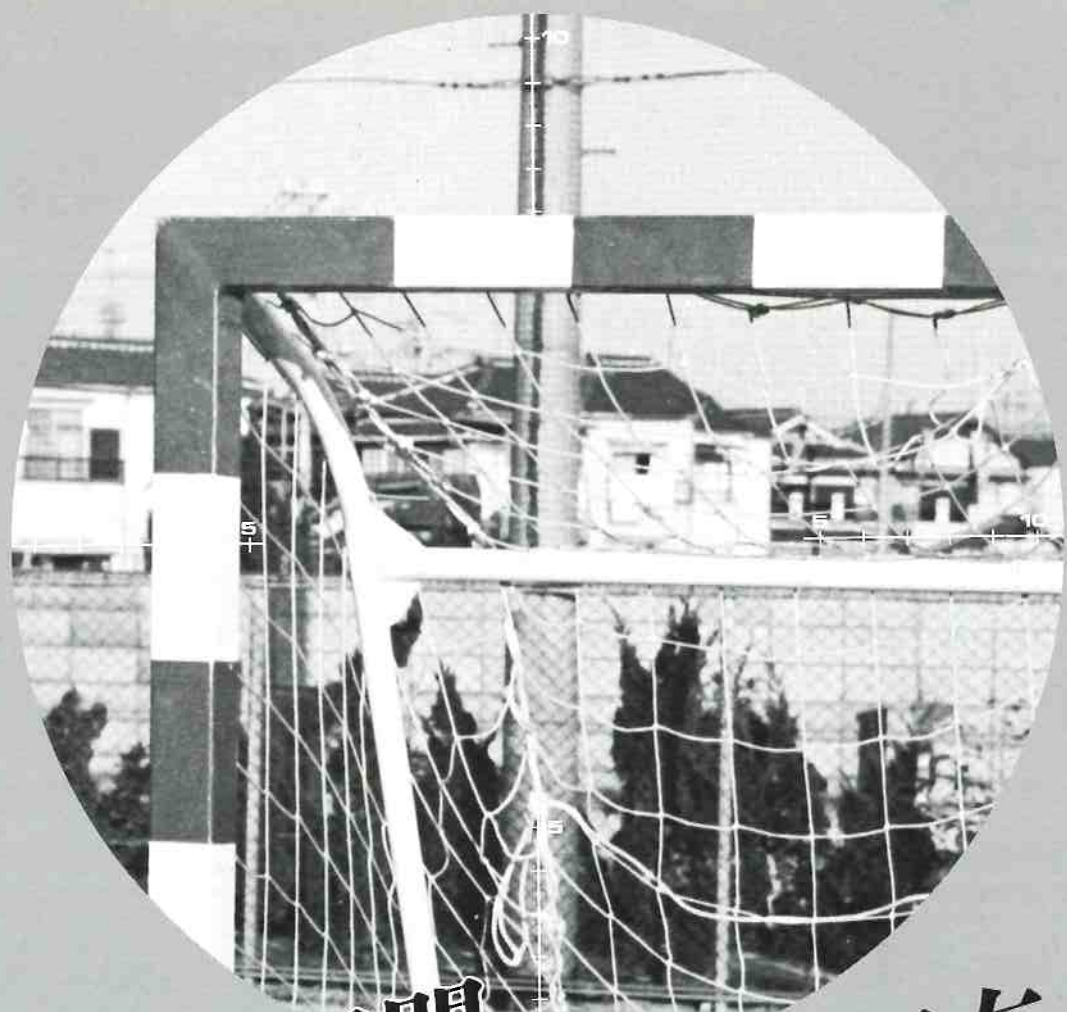
 **新日本製鐵**

スポーツが
好き。汗が好き。



〔財〕日本ハンドボール協会編
『ハンドボール』
第二三三二号

昭和四十年六月七日
昭和五九年 七月二十五日 印刷
第三種郵便物認可
昭和五九年 八月一日 発行



狙った瞬間、キーパー不在。

ストップ&ジャンプ自在〈スカイハンドスペシャル〉

〈スカイハンドスペシャル〉は、ストップ&ジャンプ性能で群を抜くハンドボールシューズ。

フロアを鋭く確実にグリップする底意匠、軽くてショック吸収性に優れたカップソールなど、先進のメカでつくりあげています。

さあ、〈スカイハンドスペシャル〉でゴールを狙ってください。キーパーほんろうの、プレーができます。



スカイハンド スペシャル (THH705)
■甲被はステア翼革(ホワイ)、銀付ペロア(レッド、ロイヤルブルー)、裏地はナイロン。■アウトソールはラバーのカップソール。■ロイヤルブルー×ホワイ、ホワイ×レッド、レッド×ホワイ。■サイズ 22.5-28.0cm
標準小売価格 **¥12,500**

東京都渋谷区神南二丁目一
電話代表(48)二三六一
振替東京六五八三四八番
編集兼 大野金一
定価三百五十円
(年間購読料) 三千三百円